

Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников

Методический кейс

Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников

Методический кейс



Москва
2017

УДК 37.013
ББК 74.200.50
П79

Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников. Методический кейс: методические указания / Под ред. д.пед.н. Тетерского С.В., к.пед.н. Болотиной Т.В., к.полит.н. Пастуховой Л.С., к.пед.н. Тетерской С.Г. – Москва: Моковский Политех, 2017. – 307 с.

Настоящее издание – методический итог проведённого в 2017 году Конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование национальной гражданской идентичности обучающихся.

Цель конкурса – выявление и распространение инновационного опыта и лучших практик в педагогической деятельности, а также перспективных психолого-педагогических методик и технологий в вопросах формирования национальной гражданской идентичности у подрастающего поколения.

В конкурсе приняли участие 2245 человек из 81 региона Российской Федерации.

В издании представлено краткое описание методик. В развёрнутом виде, с диаграммами, схемами, графиками, рисунками, фото и видео иллюстрациям можно ознакомиться, связавшись с авторами напрямую.

В издании сохранен авторский стиль представленных педагогами материалов. Мнение редакторов может не совпадать с позицией авторов.

УДК 37.013
ББК 74.200.50

© Тетерский С.В., Болотина Т.В.,
Пастухова Л.С., Тетерская С.Г.,
редактирование

© Московский Политех, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	11
-----------------------	----

Глава I. Методический кейс как инновационная форма подготовки

и переподготовки педагогических кадров	15
Понятие кейса	16
Типы кейсов	16
Источники кейсов	16
Актуальность внедрения метода кейса	17
Специфика метода кейса	17
Технология метода кейса	17
Многообразие кейсов	18
Польза метода кейса	19
Роль преподавателя, практикующего метод кейса	20
Пять требований к кейсу	20
Виды анализа кейсов и решаемые задачи	20

Глава II. Гражданская и российская

идентичность	27
Личная идентичность человека	28
Гражданин: безответственность и ответственность	29
Идентичность как самопрезентация	31
Идентичность как временные игровые роли	31
«Доидентичная» позиция	33
Групповая идентичность	34
Образы «свой – чужой»	34
Четыре измерения российской идентичности	36

Актуальность формирования гражданской идентичности	37
Семья и школа	38
Толкования «гражданской идентичности»	38
Ценностно-волевой аспект гражданской идентичности	39
Гражданская идентичность и гражданская компетентность	40
Гражданская компетентность и демократические ценности	41
Структурные компоненты гражданской идентичности	42
Гражданская идентичность и гражданское становление	42
Гражданское мировоззрение	43
Гражданские умения	43
Гражданская активность и участие	44
Гражданская информированность	44
Содержание гражданского образования	44
Создание современной, благоприятной образовательной среды	45
Образовательная среда	46
Условия формирования гражданственности	46
Содержание обучения	47
Проектирование образовательной среды	48
Подготовленность учителя	49

Глава III. Проектные методы: история, теория, практика	57
Многообразие методов формирования гражданской идентичности	58
Методики формирования гражданской	

идентичности	60
Педагогические технологии формирова-	
ния гражданской идентичности	60
Понятие «проект»	61
Шаги планирования проекта	62
Требования к проектам	62
Проектирование как система	
последовательных действий	64
Понятие инновационного проекта	65
Подсказки по эффективному	
проектированию	68

**Глава IV. Методические кейсы: победители
конкурса лучших практик формирования
гражданской идентичности**

у школьников	73
Кейс 1. Как сформировать гражданскую идентичность через проектную деятельность школьников и педагогов (Сапегин К. В., Ярославская область)	74
Кейс 2. Как использовать в формирова- нии гражданской идентичности разра- ботку и реализацию детьми авторских проектов экскурсионных маршрутов (Громова А. Ф., г. Севастополь)	88
Кейс 3. Как определить отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью (Ткаченко Т. В., Волгоградская область)	101
Кейс 4. Как создать неформальную об- становку для выяснения отношения детей и молодёжи к государственной символике (Стебенева Н. В., Липецкая область)	112
Кейс 5. Как сформировать у подростков	

основополагающие семейные ценности: верность, любовь, забота, счастье, дружба (Черногубова Ю. С., ВДЦ «Орлёнок», Краснодарский край)	121
Кейс 6. Как представителям разных этносов почувствовать себя причастны- ми к единой российской нации, осознать общие интересы и ценности, ощутить гордость за место своего нового проживания (Горин С. К., Владимирская область)	134
Кейс 7. Как конкретными примерами проиллюстрировать активное участие граждан в политике страны (Шишкина И. В., Кемеровская область)	143
Кейс 8. Как сформировать у школьников антикоррупционное мировоззрение и правовое самосознание (Костина О. В., Ставропольский край)	160
Кейс 9. Как развитие экологической культуры способствует формированию гражданской идентичности (Шерстобое- ва С. М., Новосибирская область)	181
Кейс 10. Как оригинально увлечь под- ростков и молодёжь процессом сохране- ния памяти о людях и местах, связанных с героическим прошлым своего народа (Пятунина О. Г., г. Санкт-Петербург)	193
Кейс 11. Как использовать образы классиков русской литературы для ори- ентации школьников в системе мораль- ных норм и ценностей, сатирическом высмеивании социальных пороков (Балакшина Н. В., Ханты-Мансийский	

автономный округ – Югра)	201
Кейс 12. Как использовать в формировании гражданской идентичности любимые в детстве игры Ю. А. Гагарина (Яркина Н. В., ВДЦ «Орлёнок», Краснодарский край)	210
Кейс 13. Как школьникам усвоить сложный краеведческий материал, делая познавательный процесс интересным и мотивационным (Дейкина Н. И., Воронежская область)	233
Кейс 14. Как использовать в формиро- вании гражданской идентичности инте- грированный урок: английский язык, изобразительное искусство, краеведение (Егорова О. А., Тохтобина Л. В., Республика Хакасия)	245
Кейс 15. Как в формировании гражданской идентичности использовать формы участия детей в дипломатической деятельности (Колбова Н. А., ВДЦ «Орлёнок», Краснодарский край)	253
Кейс 16. Как в формировании гражданской идентичности с пользой использовать компьютер и Интернет (Юрин М. Е., Вологодская область)	264
Кейс 17. Как использовать в формирова- нии гражданской идентичности средства визуального программирования и приклад- ного программного обеспечения – компьютерную квест-игру (Покрышкина О. В., Свердловская область)	273
Кейс 18. Как использовать квест-игру в формировании гражданской идентич-	

ности школьников (Абрамова А. С., ВДЦ «Орлёнок», Краснодарский край).....	284
Заключение	293
Список использованной и рекомендуемой литературы	299
Данные об авторах – редакторах	304

ВВЕДЕНИЕ

Перед вами уникальная книга.

Во-первых, она про теорию и практику формирования гражданской идентичности у школьников.

Гармоничное сочетание научных и методических достижений современных учёных и эффективных практиков стало визитной карточкой конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование национальной гражданской идентичности у обучающихся.

В конкурсе приняли участие 2245 человек из всех федеральных округов Российской Федерации (81 регион).

Во-вторых, это книга-кейс, что достаточно необычно для изданий подобного уровня.

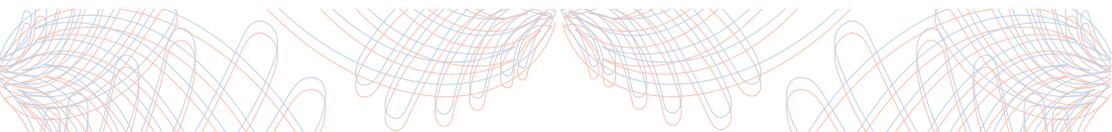
Именно кейсы позволяют педагогу применить теоретические знания к решению практических задач и предложить нечто новое, выступая в роли исследователя.

Педагоги-исследователи в своих конкурсных работах высказали конструктивные предложения по решению задачи формирования гражданской идентичности с обоснованием, почему выбран именно этот, а не иной путь. Каждый из победителей конкурса предложил варианты, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и интуиции.

Не существует «самого правильного опыта». Каждый предложил тот вариант, который считает наиболее эффективным в заданных условиях, и аргументированно отстаивает своё мнение. Самым важным в книге является авторский анализ своего опыта, его интерпретация, выводы и предложения.

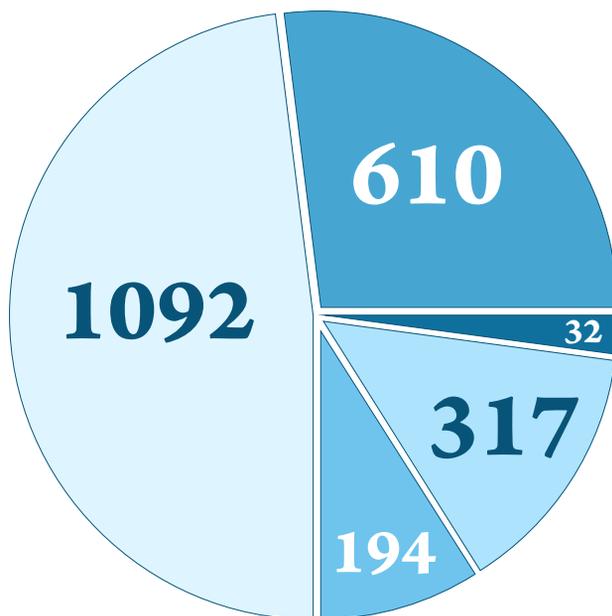
В-третьих, эта книга про один из эффективных методов в образовании – проектный.

Проектирование образовательной среды представлено в книге как пространство накопления, обогащения опыта гражданского самоопределения и становления гражданского самосознания: демократическая школа, демократическое управление,



организация внеклассной и внешкольной работы, социальные проекты, широкое сотрудничество и партнёрство.

Количество поступивших работ



- Педагог начального образования
- Педагог основного и среднего общего образования
- Педагог среднего профессионального образования
- Педагог организаций дополнительного образования детей
- Специалист по работе с детьми и молодежью некоммерческих организаций

19 победителей

18 конкурсных работ

14 субъектов

из 6 федеральных округов

Владимирская область
Новосибирская область
Липецкая область
Ярославская область
город Севастополь
Вологодская область
город Санкт-Петербург

Ставропольский край
Краснодарский край
Кемеровская область
Воронежская область
Волгоградская область
Республика Хакасия
Свердловская область

Победители из всех 5 конкурсных категорий



**Методический кейс
как инновационная форма
подготовки и переподготовки
педагогических кадров**

ГЛАВА I

Понятие кейса

Метод кейса (case study, от англ. case – случай, конкретная ситуация) – интерактивный метод обучения, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач и предложить нечто новое, выступая в роли исследователя.

Ситуационное обучение учит поиску и использованию знаний в условиях динамичной ситуации, развивая гибкость, диалектичность мышления. При этом чрезмерное увлечение ситуационным анализом может привести к тому, что специалист окажется без необходимого «нормативного скелета», все его знания будут сводиться к запоминанию множества ситуаций без определённого методологического принципа или системы.

Кейс – это краткое описание реально возможной ситуации, имеющей много решений и множество альтернативных путей. Кейс выступает одновременно в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий.

Типы кейсов

Два основных типа кейсов:

- кейсы с фиксированной проблемой; цель такого кейса – диагностика ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;
- кейсы без фиксированной проблемы, которая чётко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т. д.; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути её решения с анализом наличных ресурсов.

Решение кейса – предложение эффективных и конкретных алгоритмов выходов из сложившейся ситуации, при которых пользу получают все субъекты педагогического взаимодействия.

Источники кейсов:

- общественная жизнь во всём своём многообразии;
- профессиональная деятельность;
- Интернет с его ресурсами, отличающийся значительной

- масштабностью, гибкостью и оперативностью;
- художественная и публицистическая литература;
 - оперативная информация из СМИ;
 - статистические материалы, сведения о состоянии рынка, социально-экономические характеристики учреждения и т. п.;
 - научные статьи, монографии, научные отчёты.

Актуальность внедрения метода кейса

Актуальность внедрения метода кейса в практику подготовки и переподготовки педагогических кадров обусловлена двумя тенденциями:

- общей направленностью развития образования, ориентированного не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, устойчивой позитивной мотивации, наращивание познавательной активности, развитие способностей личности к непрерывному поиску постоянно обновляющейся информации;
- развитием требований к качеству специалиста, который должен отличаться системностью и эффективностью действий в условиях кризиса, обладать способностью оптимального поведения в различных ситуациях.

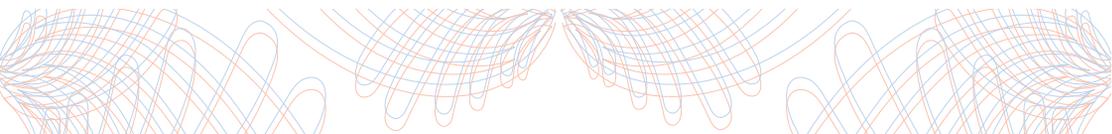
Специфика метода кейса

Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности. Разбирая кейс, обучающиеся фактически получают на руки готовое решение, которое можно применить в аналогичных обстоятельствах. При увеличении в «багаже» педагога проанализированных кейсов растёт вероятность использования готовой схемы решений к сложившейся ситуации, формирует навыки решения более серьёзных проблем.

Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество обучающегося и преподавателя.

Технология метода кейса

Технология метода заключается в следующем: по определённым правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, про-



изошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые педагогам нужно получить; при этом преподаватель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т. е. в роли диспетчера процесса сотворчества.

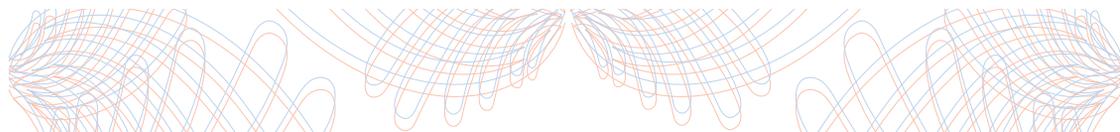
В методе кейса преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью изложения материала.

Многообразие кейсов

Современное ситуационное образование по кейс-методу – это интенсивный тренинг слушателей с использованием видеоматериалов, компьютерного и программного обеспечения. Возможно проведение кейсов в виде ролевых игр, когда участники играют роль субъектов педагогического взаимодействия, с задачей активно включиться в ситуацию, «войти в образ». Возможно, что в ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в команде, проводить анализ и принимать наиболее эффективные решения. Включение в текст фотографий, диаграмм, таблиц, видеоизображений, аудиоматериалов делает кейс более наглядным для педагогов.

По наличию сюжета кейсы делятся на сюжетные и бессюжетные. Сюжетные кейсы обычно содержат рассказ о произошедших событиях, включают действия лиц и организаций. Бессюжетные кейсы, как правило, прячут сюжет, потому что чёткое изложение сюжета в значительной степени раскрывает решение. Внешне они представляют собой совокупность статистических материалов, расчётов, выкладок, которые должны помочь диагностике ситуации, восстановлению сюжета.

Временная последовательность материала также накладывает отпечаток на жанровые особенности кейса. Кейсы в режиме от прошлого к настоящему характеризуются естественной временной последовательностью событий, позволяют хорошо выявлять причинно-следственные связи. Кейсы-воспоминания характеризуются тем, что время в них прокручивается назад: герои что-то вспоминают, сами воспоминания отрывочны, часто несистемны, фрагментарны, -



что создаёт затруднения по восстановлению временных цепочек. По сути дела, анализ кейса сводится к реконструкции ситуации, её осмыслению в аспекте той или иной познавательной парадигмы. Прогностические кейсы дают довольно подробное описание событий недавнего прошлого и настоящего, ставят задачу выработать наилучший вариант поведения «героя» в будущем.

В зависимости от того, кто выступает субъектом кейса, их можно условно разделить на:

- личные кейсы, в которых действуют конкретные личности, менеджеры, политики, руководители;
- организационно-институциональные кейсы отличаются тем, что в них действуют организации, предприятия, их подразделения;
- многосубъектные кейсы включают в себя несколько действующих субъектов.

Польза метода кейса

Метод кейса:

- оттачивает глубинные качества личности: волю, уверенность, ответственность, убеждённость, целенаправленность, достоинство и т. п.; вырабатывает навыки публичного общения;
- воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к непрерывному образованию, улучшает понимание психолого-педагогических и экономико-правовых закономерностей;
- развивает систему ценностей студентов, профессиональные позиции, жизненные установки, своеобразное профессиональное мироощущение и миропреобразование, аналитические и коммуникативные способности, оценочные навыки, оставляя обучаемого один на один с реальными ситуациями;
- имитирует механизм принятия решения в жизни, он более адекватен жизненной ситуации, чем заучивание терминов с последующим пересказом, поскольку требует не только знания и понимания терминов, но и умения оперировать ими,



выстраивая логические схемы решения проблемы, аргументировать своё мнение;

- способствует развитию исследовательских, коммуникативных и творческих навыков принятия решений;
- расширяет пространство творчества, охватывающего деятельность по созданию кейса как уникального интеллектуального продукта, вовлекает в эту творческую импровизацию самих студентов.

Роль преподавателя, практикующего метод кейса

Кейс выступает и как образ мышления преподавателя, позволяя по-иному думать и действовать, обновлять свой творческий потенциал.

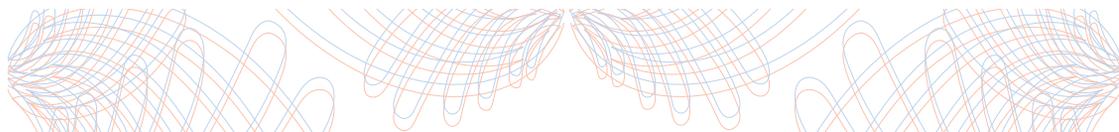
Преподаватель должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно, обеспечивать соблюдение личностных прав студента.

Пять требований к кейсу:

- соответствует чётко поставленной цели создания;
- актуален;
- содержит необходимое и достаточное количество информации;
- написан интересно, простым и доходчивым языком, отличается драматизмом и проблемностью, управляемым эмоциональным напряжением, демонстрирует как положительные примеры, так и отрицательные, провоцирует дискуссию, имея многоальтернативность решений;
- обладает уровнем сложности.

Виды анализа кейсов и решаемые задачи

Анализ кейсов представляет собой процесс решения значительного числа частных задач, что предполагает постоянное присутствие в этом процессе генерации идей. Остановимся на характеристике основных видов анализа, которые получили наиболее широкое распространение и оказывают существенное воздействие на развитие метода case study.



Проблемный анализ основывается на понятии «проблема».

По сути дела, проблемный анализ предполагает осознание сущности, специфики той или иной проблемы и путей её разрешения. Технология проблемного анализа предполагает аналитическую работу с классификацией проблем по следующим направлениям:

- определение формулировки проблемы как неудовлетворённой общественной потребности;
- пространственно-временная констатация проблемы, которая предполагает определение пространственных и временных границ проблемы;
- выяснение типа, характера проблемы, её основных системных характеристик (структуры, функций и т. д.);
- выявление закономерностей развития проблемы, её последствий;
- диагностика принципиальной разрешимости проблемы;
- определение ресурсов, которые необходимы для разрешения проблемы;
- выработка организационно-управленческих технологий разрешения проблемы;
- разрешение проблемы.

Причинно-следственный анализ основывается на причинности; её основными понятиями выступают «причина» и «следствие», которые описывают связь между явлениями. Технология причинно-следственного анализа включает в себя следующие шаги:

- формулировку объекта и предмета исследования;
- определение некоторых исходных событий как возможной причины и возможного следствия, объясняющих объект и предмет исследования;
- установление наличия причинно-следственной связи, определение причины и следствия;
- диагностику типа причинно-следственной связи, установление её характера;

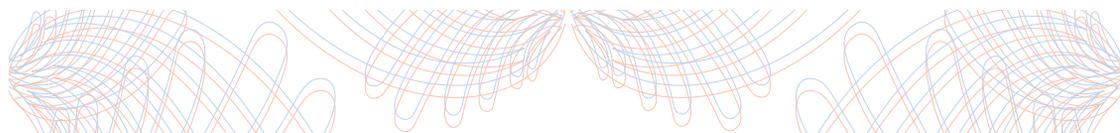


- выяснение места данной причинно-следственной связи в структуре причинно-следственной цепи;
- объяснение причинностью изучаемых явлений и процессов.

Прагматический (праксеологический) анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практической жизни. Основными понятиями прагматического анализа выступают «эффективность» – достижение высокого результата минимальными ресурсами; «результативность» – способность достигать поставленную цель; «оценка» – величина, характеризующая то или иное явление с точки зрения эффективности и результативности. Прагматический анализ осуществляется в несколько этапов:

- осмысление объекта или процесса с точки зрения его функций;
- определение результативности системы;
- выявление тех функций, выполнение которых не удовлетворяет запросы к системе, анализ эффективности функционирования системы;
- структурный анализ системы, выявление её структурных проблем, причин неэффективности;
- изучение возможностей системы, её потенциала, неиспользованных резервов;
- выработка предложений по повышению эффективности системы.

Аксиологический анализ предполагает анализ того или иного объекта, процесса, явления в системе ценностей. Необходимость этого анализа обусловлена тем, что общество характеризуется значительной ценностной дифференциацией. Ценности представителей разных социальных групп различаются между собой. Поэтому довольно часто в демократическом обществе возникает проблема согласования ценностей, ценностного партнёрства,

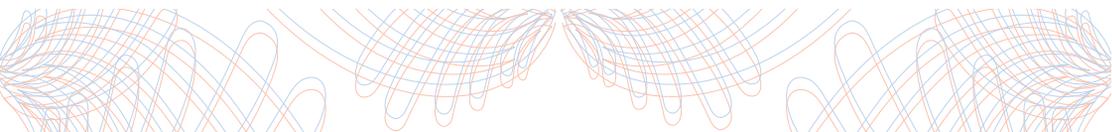


без которого невозможно нормальное взаимодействие людей. Методика аксиологического анализа ещё не сложилась. Можно предложить следующую его схему:

- выявление множества оцениваемых объектов;
- определение критериев и системы оценивания;
- формирование группы экспертов;
- проведение аксиологической экспертизы;
- получение системы оценок объектов;
- выработка рекомендаций по совершенствованию оценённых объектов.

Ситуационный анализ имеет особое значение при использовании метода case study. Данный вид анализа основывается на совокупности приёмов и методов осмысления ситуации, её структуры, определяющих её факторов, тенденций развития и т. п. Ситуационный анализ основывается на термине «ситуация», который является достаточно многозначным. Несмотря на многообразие понимания ситуации, можно выделить то общее, что свойственно различным концептуальным подходам. Прежде всего следует отметить, что ситуация является результатом социальных изменений, она вытекает из предыдущей ситуации и втекает в последующую ситуацию, т. е. она процессуальная. Удачность выбора ситуации определяется степенью её соответствия изучаемому знанию, а также наличием в ней нестандартности, некоторой интриги, что придаёт ей интересность, побуждает исследовательскую мотивацию.

Прогностический анализ предполагает не разработку, а использование моделей будущего и путей его достижения. По сути дела, этот анализ сводится к прогностической диагностике, выяснению степени соответствия анализируемого явления или процесса будущему. Он включает в себя два вида анализа: нормативный прогностический анализ, когда задаётся будущее состояние



системы и определяются способы достижения будущего, и поисковый прогностический анализ, при котором посредством построения трендовых моделей определяется ситуация будущего.

Рекомендательный анализ ориентирован на выработку рекомендаций относительно поведения действующих лиц в некоторой ситуации. Рекомендательный анализ играет особую роль в системе взаимодействия исследователя и практика. Он обеспечивает внедрение результатов исследования в жизнь. Основной проблемой этого анализа является проблема взаимодействия и общности языка исследователя и практика. Он обеспечивает внедрение результатов исследования в жизнь. Основной проблемой этого анализа является проблема взаимодействия и общности языка исследователя и практика–управленца. Исследователь должен не только разрешить проблему теоретически, но и выработать рекомендации для совершенствования деятельности управленца, изложив их в категориях понятного управленцу языка. От прагматического анализа рекомендательный анализ отличается тем, что предполагает выработку вариантов поведения в некоторой ситуации.

Программно-целевой анализ представляет собой дальнейшее развитие рекомендательного анализа в аспекте выработки программы достижения определённой цели. Он сосредоточивается на разработке подробной модели достижения будущего.

Задачи, решаемые в процессе реализации метода case study:

1. Осуществление проблемного структурирования, предполагающего выделение комплекса проблем ситуации, их типологии, характеристик, последствий, путей разрешения (проблемный анализ).
2. Определение характеристик, структуры ситуации, её функций, взаимодействия с окружающей и внутренней средой (системный анализ).

3. Установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий её развёртывания (причинно-следственный анализ).
4. Диагностика содержания деятельности в ситуации, её моделирование и оптимизация (праксеологический анализ).
5. Построение системы оценок ситуации, её составляющих, условий, последствий, действующих лиц (аксиологический анализ).
6. Подготовка предсказаний относительно вероятного, потенциального и желательного будущего (прогностический анализ).
7. Выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации (рекомендательный анализ).
8. Разработка программ деятельности в данной ситуации (программно-целевой анализ).



Гражданская и российская идентичность

ГЛАВА II

Личная идентичность человека

Сильное общество – это объединение сильных духом граждан.

Как только возникает критическая масса безответственных людей, которые считают, что их успешность не обеспечивает кто-то другой (другие), возникает хаос и так называемый «кризис», который, как известно, «в голове».

На основе сопоставления и противопоставления позиций, мнений других групп и общностей, выявленных в процессе взаимодействия с ними, происходит становление **личной идентичности человека** – совокупности знаний и представлений индивида о своём месте и роли как члена соответствующей социокультурной группы, о своих способностях и деловых качествах.

Личная, или эго-идентичность – чувство устойчивости и непрерывности своего «Я», несмотря на те изменения, которые происходят с человеком в процессе его роста и развития.

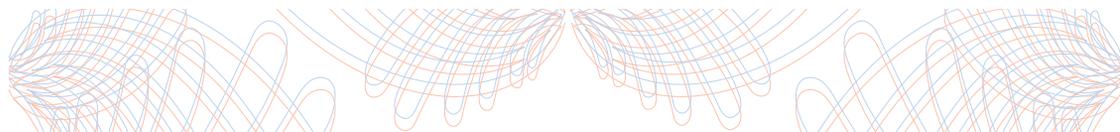
Человек сам создаёт свою идентичность, но оценивают её (придают ценность) только окружающие.

Поэтому идентичность зависит как от самооценки человека, так и от того, как его оценивает общество, в какой мере оно признаёт или игнорирует социальную значимость конкретной личности, одобряет либо отрицает применяемую им личностную поведенческую модель.

Именно идентичность обуславливает способность индивида поддерживать свою субъектность и взаимодействовать через интеграцию личностного и социального опыта с другими.

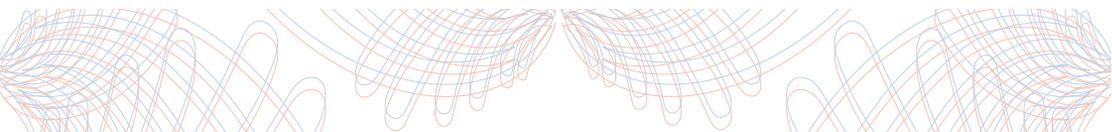
Каждый человек нуждается в упорядоченности своей жизнедеятельности, которую он может получить только в сообществе других людей. Для этого он должен добровольно признать свою общность, быть солидарным с ней, подчиняться институционализированным нормам этого сообщества.

Каждый человек, взаимодействуя с другими, делает выбор: действует как созидатель-творец собственной истории и истории своего рода или как безответственный индивид, ищущий, кто виноват в его бездействии и несчастье.



Гражданин: безответственность и ответственность

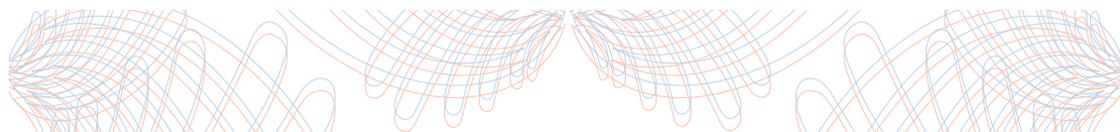
Страдалец от безответственности	Ответственный гражданин
Живёт в «этой стране»	Живёт в «этой стране»
Видит только ужасное бездорожье	Видит, что дороги могут быть лучше, делает их лучше
Воспринимает новые стройки как результат «распила»	Гордится новыми стройками
Впадает в депрессию от «козней подлых чиновников, лживых политиков и вороватых бизнесменов»	Двигаясь вперёд, разбирается с неприятностями, борется за справедливость
Регулярно устраивает истерики, провоцирует конфликт	Сдержан, воспитан, уважителен
Считает окружающих чернью и подлецами	Взаимодействует с людьми, воспринимая их как добрых, хороших, нормальных
Бойится кроважанных садистов-полицейских и мучителей-фээсбэшников	Смело ходит по улицам, не напивается, не нарушает закон и не ведёт себя как хам
Бойится ругать оппозицию или хвалить власть	Высказывает своё мнение и думает самостоятельно
Мечтает «свалить»	Тратит усилия на преобразования



Унижается, заискивает перед всем иностранным, винит себя и своих соотечественников в преступлениях, которых не совершал	Гордится страной: её прошлым, настоящим и будущим
Коллекционирует негативные новости о «рабстве, воровстве, отвратительном российском менталитете и нефтяной игле»	Коллекционирует только позитивные новости
Воспринимает образование и медицину разрушенными, врачей и учителей – взяточниками и мучителями	Гордится бесплатным, доступным, постоянно обновляющимся образованием и медициной, строительством новых объектов
Замечает только повальное пьянство и рост наркомании	Замечает, что всё больше и больше трезвых людей всех поколений занимается спортом
Фиксирует, что пенсионеры побираются по помойкам, растёт возраст выхода на пенсию	Фиксирует регулярное повышение пенсии и рост продолжительности жизни россиян

В основе идентичности как публичной самопрезентации уникальности и универсальности (одинаковости) индивида с другим человеком или с группой людей – история человека о себе как **ответственным** за других или как о подчинённом другим людям и поэтому **безответственным**.

При этом у идентичности есть оборотная сторона, позволяющая разглядывать других людей, создавая образ того, на кого устремлён взгляд смотрящего.



То есть оценка человека другому человеку (группе) ставится, только исходя из его личной самооценки. Только адекватная самооценка и любовь к себе позволяют адекватно воспринимать действительность.

Заниженная самооценка приводит к тому, что человек воспринимает мир и людей в негативе, находя в этом оправдание своей безответственности и нелюбви к себе.

Завышенная самооценка порождает недостижимые авторитеты, которым нужно подчиняться и поклоняться.

Идентичность как самопрезентация, самооценка и оценка других проявляется в различных ролях, которые человек играет на протяжении всей своей жизни.

С религиозной точки зрения идентичность – это маски-роли, которыми человек прикрывает свою первозданную наготу. Изгнанный из рая человек создал себе маску: вначале – как существо познающее, потом – обманывающее, страдающее, работающее, рожающее, воспитывающее.

Идентичность – это процесс примеривания защитных масок, позволяющих познать или скрыть основной смысл жизни.

Идентичность как временные игровые роли

Идентичность с научной точки зрения – это временные игровые роли, позволяющие человеку ощущать устойчивость и непрерывность своего «Я», несмотря на изменения, происходящие с ним в процессе его роста и развития.

Человек полноценно живёт, пока играет в идентичность.

Я – важный эксперт. Умный.

Я – великий тренер. Эффективный.

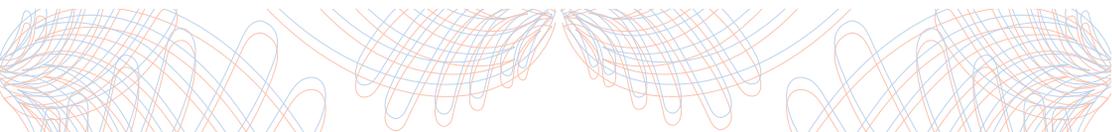
Я – мать-героиня. Уставшая.

Я – одинокая и никому не нужная. Страдаю.

Я – скромная бездельница. В ожидании чуда.

Я – благотворитель и меценат. Социально ответственный.

Публичная демонстрация любых из этих и многих других ролей – это, во-первых, самооценка, во-вторых, самопрезентация, необходимая для повышения или понижения авторитета



в глазах окружающих.

На самом деле, чтобы найти себя, нужно снять с себя все маски идентичности. Полное одиночество – плодотворное время жизни (жизнетворящее время), поскольку человеку приходится просто быть, даже не задумываясь, кто я и зачем я? Умение оставаться надолго с самим собой – это ещё и важнейший показатель способности человека любить, заботиться, активно участвовать в развитии и счастье ближнего.

Оперативно подобрать ответ на вопросы «кто я?» и «зачем я?» позволяет как раз одна из масок-ролей: вот это мой смысл.

Другие согласятся, если в это же время находятся под подобными масками. Или засомневаются, если в них превалирует другая роль.

Учитель уютно чувствует себя в окружении учащихся, менеджер – среди подчинённых. Поменяться ролями – большой риск быть непонятым, непризнанным.

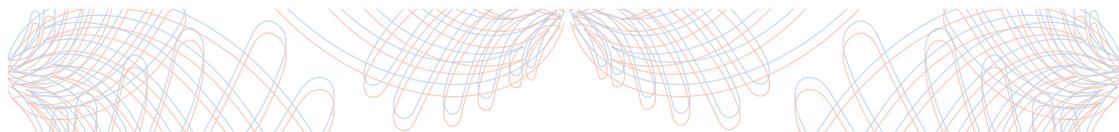
При этом часто одно название идентичности у разных людей совсем не означает одинаковость её содержания. И всё же объединения людей чаще всего связаны не только с их потребностями и интересами, но и с их общей идентичностью.

Человеку комфортно чувствовать себя в окружении себе подобных, потому что это закрепляет его артистические способности, дарит внутреннее успокоение и безопасность.

Человек, нашедший смысл своей жизни в выборе одной из масок идентичности, начинает выстраивать оборонительную или атакующую позицию по отношению к иным, вне его игрового поля, людям.

Человек в одной «супермаске» создаёт дискомфорт для окружающих. Боясь быть уличённым в своей некомпетентности, он становится мнительным, подозрительным, оста-останавливается в развитии.

Человек в одной маске чаще всего испытывает неудовлетворённость в жизни, потому что ему хочется большего, чем есть сейчас.



Стать самым первым в своей идентичности среди себе подобных – это значит принять на себя ответственность, отодвинув себя от самого себя на задворки сознания и поведения. Самопожертвование чаще всего намного опаснее эгоизма.

И если многоликий человек легко переключается с одной роли на другую, «супермаска» включает механизм самоуничтожения, который способен иногда «смести взрывом» окружающих.

«Я так устаю на этой работе».

«Какая же я заботливая мама-жена, всё только для них».

«Я никому не нужный, всеми забытый пенсионер».

«Не могу отдыхать, пока на Земле войны и катастрофы».

Усталость от чего-то или от кого – это верный признак захватывающей человека «супермаски». Смена роли или полное одиночество – вот две возможности для отдыха и приведения себя в чувство реальности.

Подчинять свою жизнь одной роли представляется опасным как для человека, так и для его окружения. Но и накопление многообразных масок идентичности губительно. Чем больше у человека слоёв разных идентичностей, тем слабее он без них.

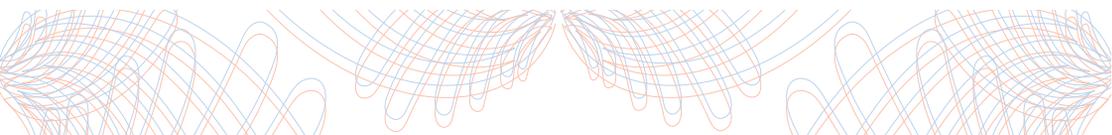
Я тот, что я делаю сейчас.

Жизнь – это процесс накопления масок идентичности, для того чтобы не задумываться о своей пустоте и прикрывать от других свою «первозданную наготу».

Человек ищет смысл жизни в надежде, что это достижение чего-то или кого-то, а не наслаждение от всего, что его окружает в данный момент. От всех возможностей, имеющихся здесь и сейчас.

«Доидентичная» позиция – это нацеленность на насыщенную радостными событиями жизнь, успешность и возможность самостоятельного принятия оптимальных решений, управления своими идентичностями как игровыми ролями, а не как смыслами жизни.

Удовлетворённость качеством своей жизни во многом достигается благодаря продолжительному конструктивному и оптимистическому настроению. А настроение – это состояние разума. Твёрдая уверенность человека в том, что он наделён огромным



потенциалом, здоровьем, способностями к достижению успеха, что он имеет определённую миссию и управляет своими идентичностями, – всё это укрепляет дух и проявляется в виде позитивных действий.

Групповая идентичность

Самоотождествление индивида с идеями и ценностями социальных групп определяется в науке понятием **«групповая идентичность»** (лат. *identicus* – «тождественный», «одинаковый»).

Каждый индивид является одновременно членом нескольких социокультурных общностей. Вся совокупность идентичностей можно разделить на две группы:

- естественные, не требующие организованного участия по их воспроизводству: этнические, расовые, территориальные (ландшафтные), общемировые, видовые;
- искусственные, постоянно нуждающиеся в организованном поддержании: национальные, профессиональные, договорные, конфессиональные, региональные, (суб)континентальные, сословные, классовые, зодиакальные, групповые, стратификационные, гендерные.

Групповая идентичность является своего рода внутренним навигатором и позволяет человеку постоянно определять и подтверждать своё место в социокультурном пространстве, свободно ориентироваться в окружающем мире людей.

Образы «свой – чужой» в групповой идентичности характерны как для временных микрогрупп, так и для более устойчивых региональных (этнических), государственных, общемировых групп.

Коллективное формирование желаемого образа групповой идентичности – творческий, креативный процесс. Это информационно-культурный проект, реализующий функцию осознанного управления желаемым. В качестве субъекта, продуцирующего «воображаемое сообщество», выступает, как правило, заинтересованное в консолидации и обладающее соответствующим информационно-технологическим ресурсом лицо.



Лидеры-основатели групп создают образы-смыслы новой реальности, которые, взаимодействуя с ранее сложившимся «объективным» пространством, многообразием правил и символов, становятся источниками социального творчества, новой групповой идентичности.

Силу коллективной сплочённости придаёт вычленение позиций «свой – чужой».

«Свой» – со мной заодно, знакомый, привычный, само собой разумеющийся. «Свой» может выступать в двух образах взаимодействия:

- реальный («герой нашего времени»),
- идеальный (эталонный).

«Чужой» – противоположный мне и моей группе, может выступать в трёх образах:

- индивидуальный «чужой» (антропологический, лингвистический),
- коллективный «чужой» («враг»),
- бывший «свой» («предатель»).

Характеристики «чужого»:

- Мечтаю не видеть и не слышать про него.
- Вызывает страх.
- Препятствует духовному совершенствованию.
- Вызывает отрицательные эмоции.
- Противник моих ценностей.
- Не такой, как я, незнакомый, неизвестный, необычный, непривычный, странный.
- Должен быть обязательно наказан.

Чем ближе и агрессивнее кажутся характеристики «чужих», тем более чётко вырисовывается своеобразная защитная реакция – всплеск иррациональных основ самосознания, эмоциональной консолидации против «других», соответственно, тем сильнее становится объединение «своих».

Характеристики «своего»:

- Мечтаю быть похожим на него.



- Придаёт смелость.
- Духовная опора в настоящем и будущем.
- Вызывает положительные эмоции.
- Защитник моих ценностей.
- Такой же, как я: привычный, комфортный.
- Должен быть обязательно награждён.

Четыре измерения российской идентичности

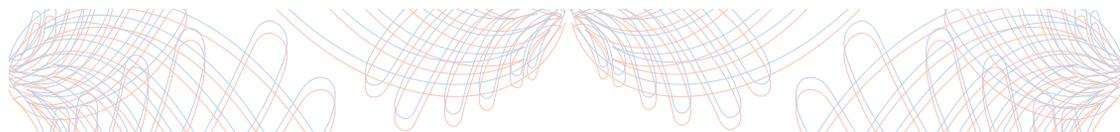
Российская идентичность может быть рассмотрена в четырёх основных измерениях: национальное, территориальное, религиозное, идеологическое.

Национальная идентичность, выраженная в имперском девизе «За Веру, Царя и Отечество», сменяется в период СССР интернациональной советской идентичностью, а в современной России – патриотической идеей. Главным вызовом национальной идентичности россиян выступает вопрос миграции, усиливающий националистические настроения, включая экстремистские.

Территориальный аспект российской идентичности сохранился со времён имперского прошлого и позволяет гражданам России гордиться своей страной как крупнейшим на Земле государством с богатейшими природными ресурсами. Сохранение территориальной целостности и единства России, расширение русского мира выступают важнейшими элементами российской идентичности.

Религиозный аспект идентичности, после официальной атеистической истории СССР, возвращается в современной России к объединению православия, ислама, иудаизма и буддизма вокруг традиционных семейных ценностей.

Идеологический аспект идентичности, начиная со Средних веков, формируется на идее противопоставления другим, прежде всего «загнивающему» Западу, миссионерстве страны для других стран (национальные традиции глобального сознания) и на сильной и справедливой центральной власти (добрый царь-батюшка).



Идеальный образ российской идентичности

Таким образом, идеальный образ российской идентичности отображается у большинства россиян в видении России:

- многонациональной страной, где русский народ играет особую роль, уважая и защищая права людей всех национальностей;
- крупнейшим, расширяющимся, развивающимся государством, уважаемым соседями и вызывающим страх у врагов;
- экономически высокоразвитой державой с духовными семейными ценностями, достойным уровнем жизни, справедливым отношением людей друг к другу и с государством;
- независимым, влиятельным, авторитетным в мире государством, возглавляемым справедливым и заботливым президентом с широкими полномочиями.

Идеи и ценности российской идентичности наиболее эффективно поддерживаются и развиваются в детско-молодёжной среде. Создание созидательных общественных объединений детей и молодёжи – приоритетная задача гражданского общества и государства, потому что, в противном случае, контроль над новыми поколениями берут разрушительные силы, заинтересованные в насаждении лжеценностей.

Актуальность формирования гражданской идентичности обусловлена как внешними, так и внутренними факторами.

Внешние факторы связаны с необходимостью построения гражданского общества; особенностями социокультурной, экономической и образовательной ситуации в стране; ростом национального самосознания народов и этнических групп, населяющих Россию; масштабностью миграционных процессов.

К внутренним факторам формирования идентичности относятся самоопределение личности – осознание себя, своей принадлежности, к сообществу определённого государства, в частности как гражданина России; выбор базовой идеологии, политических и религиозных (включая атеизм) убеждений; выбор профессии и формирование временной перспективы.



Формирование гражданской идентичности личности составляет ключевую задачу российского образования, т. к. в образовательной организации сосредоточена и интеллектуальная, и гражданская, и духовная, и культурная жизнь детей и подростков. Именно в школе проходит накопление социального опыта обучающихся, трансформация ценностных установок.

Семья и школа

В то же время нужно учесть и тот факт, что без взаимодействия и сотрудничества с важнейшим институтом социализации личности – семьей – эффективное воспитание гражданина, раскрытие его способностей и талантов, подготовка его к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире не могут быть реализованы в полном объеме.

Только освоенные подростком под руководством родителей и педагогов ценности определяют содержание направленности его личности, являются системообразующим элементом формирования гражданской идентичности.

Толкования «гражданской идентичности»

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р) вводится понятие гражданской идентичности как ключевого компонента российской национальной государственной идентичности, а её формирование обозначено как важнейшая ценностная ориентация всей системы образования, и прежде всего – гражданско-патриотического.

В документе определены основные ценности гражданской идентичности:

идеалы и ценности гражданского общества, в том числе ценности человеческой жизни, семейные ценности, инновационная трудовая этика;

патриотизм, основанный на принципах гражданской ответственности и диалоге культур;

ценности личностной, социальной и государственной

безопасности;
национальное согласие по основным этапам становления и развития общества и государства.

В то же время в современной педагогике понятие гражданской идентичности рассматривается:

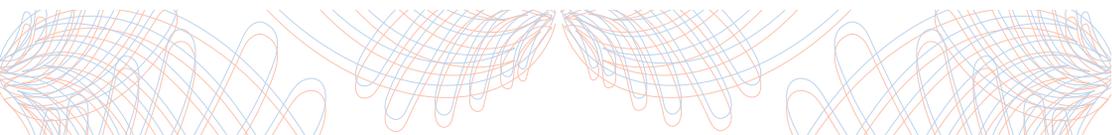
- а) через осознание личности к принадлежности сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл (А. Асмолов, И. Конода, М. Юшин, П. Григорьев);
- б) как феномен надындивидуального сознания, признак (качество) гражданской общности, характеризующее её как коллективного субъекта (Т. Водолажская, В. Собкин);
- в) через отождествление личности к статусу гражданина и готовность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства (В. Ефименко).

Заметим, что эти направления акцентируют внимание на различных аспектах гражданской идентичности, которые дополняют друг друга как со стороны личности, так и со стороны общности.

Ценностно-волевой аспект гражданской идентичности

В подростковом возрасте происходит активное формирование системы ценностей как осознаваемых смыслов жизни. Освоенные обучающимся под руководством педагогов и семьи ценности определяют содержание направленности его личности и являются «системообразующим элементом его деятельности и взаимодействий с миром и людьми». Тем самым актуализируется задача педагогики – формирование способности учащихся к выбору ценностей.

Таким образом, гражданская идентичность выступает как осознание личностью на общекультурной основе своей «принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, основанное на признаке (качестве) гражданской общности, характеризующем её как коллективного субъекта» [1]; которое определяет целостное отноше-

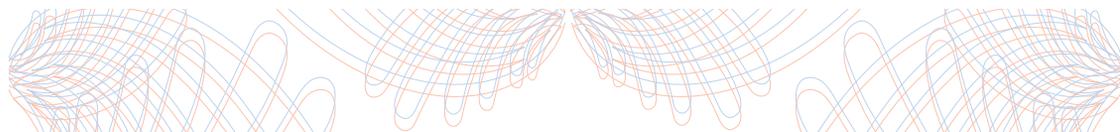


ние к природному и социальному миру. В связи с этим личность имеет право самоопределения и свободного выбора в условиях уважения прав других на свой выбор.

Гражданская идентичность и гражданская компетентность

Следовательно, гражданская идентичность является сложным интегральным личностным образованием, её формирование напрямую связано с формированием гражданской компетентности, которая включает ряд подсистем:

- Морально-нравственная компетентность как совокупность морально-этических знаний и умений определять и оценивать свое поведение, опираясь на моральные нормы и этические понятия, соответствующие гуманистическим и демократическим ценностям.
- Компетентность в политико-правовой сфере (реализация прав и обязанностей гражданина, выполнение функций гражданина).
- Компетентность в социально-экономической сфере, сфере рыночных отношений, трудовом законодательстве.
- Коммуникативная компетентность (как способность, связанная с решением задач осуществления взаимодействия с другими людьми при решении любых социальных проблем).
- Компетентность в сфере культуры.
- Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе, межкультурные компетенции, такие как понимание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков, религий.
- Компетентность в учебно-познавательной деятельности (как самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение её анализировать, критически мыслить и т. д.). Способность учиться всю жизнь как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, а также в личной и общественной жизни.
- Компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их



применения, их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемой по каналам средств массовой информации, другие [2].

Таким образом, гражданской компетентностью (или компетентностью гражданина) будет называться совокупность способностей, позволяющих активно, ответственно и эффективно реализовывать гражданские права и обязанности для развития демократического общества. Сферами проявления гражданской компетентности являются компетентность в познавательной, общественно-политической и правовой деятельности; морально-нравственная компетентность, компетентность в социально-экономической сфере [3].

Гражданская компетентность и демократические ценности

В то же время становление гражданской компетентности школьников неразрывно связано с формированием у них демократических ценностей, определяющих гражданское самосознание.

Так, традиционными для русской культуры ценностями являются: патриотизм, служение Отечеству, гуманизм, индивидуальная свобода, права человека, жизнь на Земле, жизнь и здоровье человека, духовность, права и свободы человека, семья, добрые отношения с другими людьми, взаимопонимание, милосердие и способность к сопереживанию, справедливость, нормы морали и права, местное сообщество, малая родина, Родина – Россия, культура и национальные традиции народов России, терпимость к другим культурам, народам, людям, демократическое устройство общества, сознательный труд и его результаты, собственность, благоприятная экологическая среда, мир на Земле, приоритет духовно-нравственных ценностей над материально-прагматическими и др. [4].

Следовательно, нужно отметить, что на складывание ценностных ориентиров гражданина и его гражданскую позицию влияют такие социальные институты как семья, средства массовой информации, группы по интересам, структуры бизнеса, общественно-политические организации, органы государственного управления, но главную – центральную в этой области – играет образование.



Структурные компоненты гражданской идентичности

В то же время, по мнению российских педагогов-исследователей, основными структурными компонентами гражданской идентичности являются:

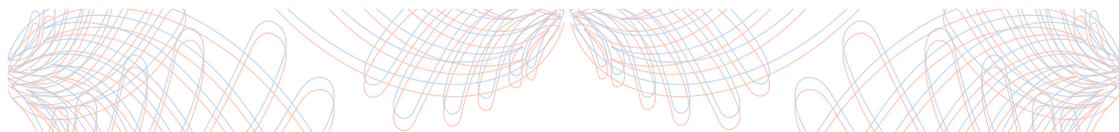
- когнитивный, который предполагает знание о власти, правовой основе организации общества, об общественно-политических событиях и различных партиях и их программах, о принадлежности к данной социальной общности;
- ценностный, который охватывает наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности, уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, готовность к принятию и анализу явлений общественной жизни;
- эмоциональный, заключающийся в наличии собственного отношения к событиям, в принятии или непринятии гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых, способности чётко аргументировать свою точку зрения и суждения;
- поведенческий, который включает участие в общественно-политической жизни страны; реализацию гражданской позиции в деятельности и поведении; самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям [5].

Гражданская идентичность и гражданское становление

Гражданская идентичность личности неразрывно связана с таким понятием как «гражданское становление».

«Гражданское становление – это достигнутый личностью уровень и продолжающийся процесс становления гражданских качеств личности, системы её отношений к государству, гражданскому обществу, а также гражданским правам и обязанностям.

Основными компонентами гражданского становления являются гражданская позиция, гражданские умения, гражданская активность, гражданская информированность.



Гражданская позиция – осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов.

В гражданской позиции выражаются гражданское самопознание и гражданские качества личности. Гражданское самосознание личности развивается с опорой на жизненную позицию личности: осознание, оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего существа по мере осознания им себя в качестве члена общества, носителя общественно значимой позиции. Понимание своего внутреннего мира зависит от сформированности социальных установок для себя.

Гражданские качества – формирующиеся под влиянием социальной среды и собственных усилий личности в специально созданных условиях. Это чувство любви к Родине, чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность, социальная устойчивость, социальная ответственность; предприимчивость.

Гражданское мировоззрение

Гражданское мировоззрение – это система ценностей и взглядов на мир, в основе которой лежит ответственность за собственную судьбу и за происходящие в обществе события. В гражданском мировоззрении доминируют идеологии солидарности, социальной ответственности, социальной активности и альтруизма; ответственности, патриотизма, конструктивности, уважения, самостоятельности, коммуникабельности, умения выбирать и принимать решения. Важную роль в процессе воспитания этих качеств играет формирование и развитие у учащихся потребностей и положительных мотивов.

Гражданские умения – важнейшая составляющая граж-



данского становления личности, которые «формируются как практические способы выражения своих взглядов и рациональное выстраивание собственных действий». Гражданские умения основываются на фундаменте гражданских знаний. Среди этих умений можно выделить следующие: решать общие проблемы (учитывать разные интересы); высказывать собственное мнение; выстраивать отношения с любимыми людьми; слышать других; умение находить нестандартные решения; умение формулировать цель относительно себя и строить пути достижения цели; умение видеть разные способы достижения своей цели (это задаст социальную устойчивость); умение строить для себя разные образы будущего. Гражданские умения невозможно формировать путём внедрения лишь одной программы или одного школьного курса. Они развиваются медленно, путём приобретения опыта в классе, в местном сообществе, через участие в школьном правительстве и других организациях.

Гражданскую активность (участие) можно определить как сознательные, творческие действия, направленные на решение проблем общественной жизни; в результате этих действий обеспечивается глубокая и полная самореализация личности.

Гражданская информированность, которую составляют знания (политические, правовые, социальные, экологические, основы социально-психологических знаний, знания культурных и исторических достижений народов России и мировой цивилизации, знания об истории своей страны; знание о сущности связей, определяющих отношения человека со своей страной; знание культуры своей страны, знание демократических основ государственности и т. д.),

Таким образом, гражданское становление – непрерывный процесс на протяжении всех лет обучения, который требует активного участия тех, на кого этот процесс направлен, а также демократичности и бережности тех, кто его осуществляет [6].

Содержание гражданского образования

Исходя из высказывания Л. С. Выготского: «В ребёнке потенциально заложено множество будущих личностей, он может стать



и тем, и другим, и третьим. Воспитание производит социальный отбор наружной личности. Из человека как биотипа оно путём отбора формирует человека как социотипа», следует вывод о том, что гражданина формирует государство и школа как его идеологический и воспитательный институт. И на данный момент вопрос состоит в том, каким содержанием должно быть наполнено образование, чтобы сформировать человека как социотипа и какие формы для этого наиболее приемлемы.

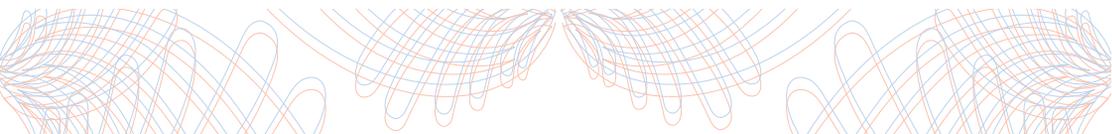
А. М. Горький процесс становления гражданина определяет следующим образом: «Нужно, чтобы ребёнок приучался себя чувствовать хозяином мира и наследником всех его благ, нам нужно воспитывать в себе гордость наследством веков... Он должен знать жизнь своей семьи, своей Родины и своей земли – его земля – вся земля! Научим его уважать труд, сострадать мукам прошлого и принимать ошибки, и прощать...»

Создание современной, благоприятной образовательной среды

Отметим, что процесс формирования гражданской идентичности – гражданского становления подростка – это сложный процесс и имеет свои специфические особенности, которые связаны с необходимостью изменений отношений в образовательном процессе, активизации школьников и взаимодействий на уровне школьного социума. Стало быть, мы говорим о создании современной, благоприятной образовательной среды.

В. А. Ясфин под образовательной средой (или средой образования) понимает «систему влияний и условий формирования личности по задаваемому образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [7].

А. Н. Тубельский связывал образовательную среду, направленную на формирование гражданственности обучающихся, с организацией правового пространства школы. Правовое пространство он связывал с атмосферой школьной жизни. В своей работе, «насколько атмосфера школьной жизни, образовательный процесс, взаимоотношения учителей и учеников, учеников между



собой, разрешение всевозможных проблем и конфликтов, реально действующие нормы и правила школьной жизни будут демократичными по существу, основываться на праве» [8].

И. П. Подласый выделяет «четыре генеральных фактора, определяющих в комплексе формирование продуктов дидактического процесса»: учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость учащихся, время [9].

Образовательная среда

Общим определением понятия «образовательная среда» является взаимодействие различных социальных институтов в целях обеспечения полноценного достижения целей обучения, воспитания и развития ребёнка. Она помогает реализации всех функций обучения, усвоению всех элементов содержания образования.

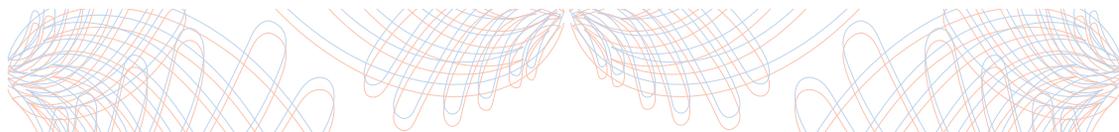
Выходит, для эффективной реализации задачи создания современной образовательной среды, направленной на формирование гражданской ответственности обучающихся, нужны условия.

Условия формирования гражданственности

Таковыми условиями должны стать:

- 1) Модернизация содержания всех предметных областей – определение базового содержания школьного образования по большинству предметных областей образовательных программ.
- 2) Проектирование образовательной среды как пространства накопления, обогащения опыта гражданского самоопределения и становления гражданского самосознания (демократическая школа, демократическое управление, организация внеклассной и внешкольной работы, социальные проекты).
- 3) Подготовка учителя.

Все эти условия не существуют в отдельности. И. Д. Фрумин в своей работе «Введение в теорию и практику демократического образования» назвал совокупность этих условий «институциональным контекстом». По его мнению, институциональный контекст выступает как «условие для действия отдельного ребёнка,



группы детей и совместного детско-взрослого действия», что не только позволяет решать задачи гражданского образования, но и во многом обеспечивает «становление опыта и навыка гражданского поведения, становясь существенными факторами обучения демократии» [10].

Содержание обучения

Разумеется, каждому из этих условий организации современного образовательного пространства должно соответствовать определённое содержание обучения.

При модернизации содержания всех предметных областей следует признать необходимыми проводимые изменения, касающиеся содержания основного общего и среднего общего образования в современной школе. Работа и принятие новых предметных концепций (Историко-культурный стандарт, Концепция развития математического образования в Российской Федерации, Концепция преподавания русского языка, на завершающей стадии пять концепций: по преподаванию обществознания, географии, физической культуры, искусства, технологии) актуализируют деятельность образовательной организации в следующих направлениях:

- преодоление отрывочного характера получаемых знаний, что способствует их систематизации и осмыслению с учётом современных требований и научных достижений;
- соединение теоретических знаний с практической деятельностью и воспитательным компонентом;
- преодоление разрыва между обучением и воспитанием в школе;
- акцент при выборе проблем на интересе обучающихся и практической актуальности общественных задач;
- переход к органичному включению активных и интерактивных подходов в преподавании;
- содействие общественной активности обучающихся, что способствует росту интереса к общественной и политической жизни;
- содействие формированию структуры демократической



школы как элемента гражданского общества (через систему общественных организаций школьников, выработку школьных конституций и законов, проведение выборов в школьный парламент и т. п.).

Проектирование образовательной среды как пространства накопления, обогащения опыта гражданского самоопределения и становления гражданского самосознания представляется как становление демократического уклада школьной жизни и правового пространства школы.

Демократический уклад и правовое пространство школы активно развивал в своих трудах известный теоретик и основатель московской «Школы самоопределения» А. Н. Тубельский. Он считал важным для становления гражданственности накопление опыта действий и решений в реальных или смоделированных ситуациях.

Основные черты демократической школы он определил таким образом:

Учениками, учителями и родителями разрабатываются, принимаются, постоянно изменяются и дополняются нормы и правила школьной жизни.

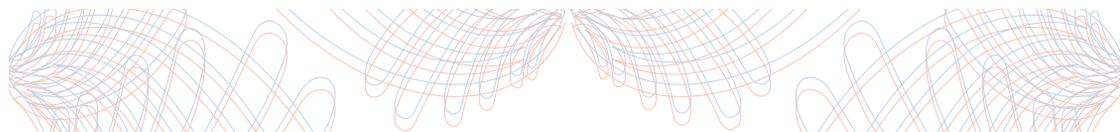
Действуют избранные демократическим путём органы школьного самоуправления.

Субъектом создания норм и правил коллективной жизни является сам ученик вместе со взрослыми товарищами.

Обеспечивается открытость принимаемых решений, возможность каждого члена коллектива влиять на характер решений, касающихся всей школьной общины при самых разнообразных структурах самого коллектива и органов его управления, самоуправления, соуправления.

Таким образом, в школе каждому ребёнку предоставляется возможность в любое время заняться любимым делом, столько, сколько ему необходимо, «искать себя», пробовать себя в любой деятельности.

Правовое пространство школы А. М. Тубельский определял



как многообразие возможных форм деятельности и общих видов органов управления, обилие норм и правил – с одной стороны, а с другой – чёткую направленность педагогической работы на формирование и осмысление опыта правового поведения всех участников учебно-воспитательного процесса, как совокупность условий жизни школы, показывающих, «насколько атмосфера школьной жизни, образовательный процесс, взаимоотношения учителей и учеников, учеников между собой, разрешение всевозможных проблем и конфликтов, реально действующие нормы и правила школьной жизни будут демократичными по существу, и основываться на праве» [11].

Вместе с тем отмечается, что в образовательной практике становление гражданской идентичности сводится к когнитивному уровню, которое базируется на знаниях обучающихся. Как показало Национальное исследование по оценке качества граждановедческого образования, проведённое «Учительской газетой» совместно с Рособранзором в 2015–2016 уч. г., основными предметами, способствующими усилению гражданской направленности в существующих школьных дисциплинах, педагоги называют обществознание, историю, литературу [12]. Выделение этих предметов крайне необоснованно, такой подход препятствует переходу на ценностно-смысловой, эмоциональный и деятельностный уровни осознания обучающимися своей гражданской идентичности.

Подготовленность учителя

Важным фактором успешности работы образовательной организации в области гражданского становления молодого поколения является учитель.

Как отмечает И. Д. Фрумин: фактор гражданского становления личности есть «учение учителей, сотрудничество учителей, учительская определённости в целях и ценностях, учительская убеждённости».

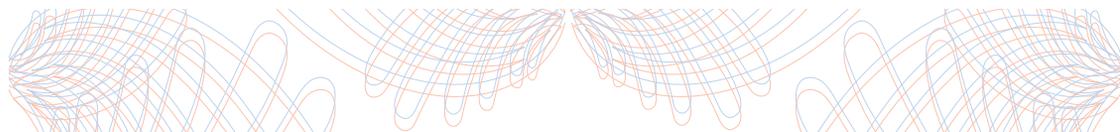
Подготовленность учителя проявляется в умении создать



и поддерживать благоприятные условия для становления гражданских ценностей в учебном и воспитательном процессе.

А. Н. Иоффе, проводя исследование по теме «Подготовка учителя к сопровождению процесса гражданского становления школьника», выделил компоненты готовности педагога к реализации задач гражданского образования в их соотношении с критериями и показателями [13].

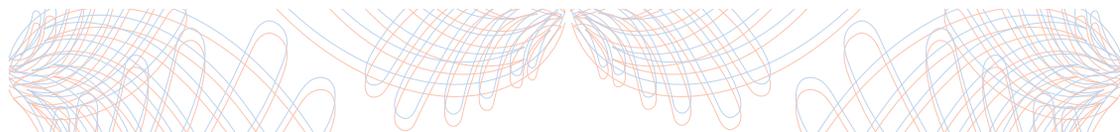
Компоненты готовности	Критерии	Показатели
Мотивационная готовность	Благоприятный психологический климат, содействующий становлению гражданственности. Осознанное отношение к гражданским ценностям	Создание педагогических условий для обмена мнениями и возможности высказать собственное мнение. Предоставление права на ошибку. Направленность педагогической работы на становление гражданских качеств у школьников
Предметно-дидактическая готовность	Постоянное профессиональное развитие педагога. Владение культурными нормами и традициями. Отбор содержания предмета и понимание основных концепций	Знания педагога о нормах гражданства, основах конституционного устройства, правах и обязанностях, принципах демократии и гражданского общества. Умение сочетать когнитивные и поведенческие компоненты гражданской активности



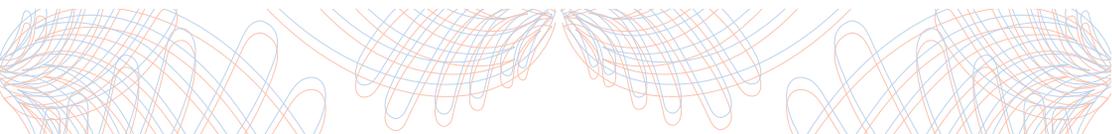
<p>Технологическая (операционная) готовность</p>	<p>Адекватное применение методик и технологий, современных достижений педагогики и психологии. Использование альтернативных источников информации. Вариативность методических подходов</p>	<p>Гибкость в использовании технологий и инструментов в зависимости от конкретной педагогической ситуации. Использование разработанных технологий для осуществления диагностики. Использование электронных ресурсов</p>
<p>Креативная (творческая) готовность</p>	<p>Акцент на самостоятельность и индивидуальность. Готовность действовать в нестандартных ситуациях. Интеллектуальная инициатива и поощрение творчества. Развитие самостоятельности и ответственности школьников в образовательном процессе</p>	<p>Создание условий для генерации идей. Умение ориентироваться на ожидаемые результаты, анализировать и корректировать свои действия. Организация практической деятельности. Поощрение проектной работы учащихся, в том числе использование социальных проектов в педагогической практике</p>
<p>Рефлексивная готовность</p>	<p>Осмысленность педагогической деятельности.</p>	<p>Адекватность самооценки собственных идей, предложений,</p>



	<p>Формулирование проблем и видение путей их решения. Корреляция новых задач с достигнутыми ранее результатами</p>	<p>опыта и т. д., обоснованное принятие или непринятие идей, опыта, предложений и т. д. Умение ставить и осознавать цели. Разъяснение целей и задач, ориентация на ожидаемые результаты. Выделение основного. Способность соотносить педагогические действия с образовательными целями и результатами. Развитые навыки самоорганизации. Открытость установленных правил и норм, их конкретность и справедливость, возможность для обсуждения и изменения. Способность соотносить тактические и стратегические действия</p>
<p>Организационная готовность</p>	<p>Стимулирование познавательной деятельности учащихся. Открытость и осознанность педагогических действий</p>	<p>Использование исследовательского подхода в работе. Отказ от идеологического давления и манипулирования. Создание условий для</p>



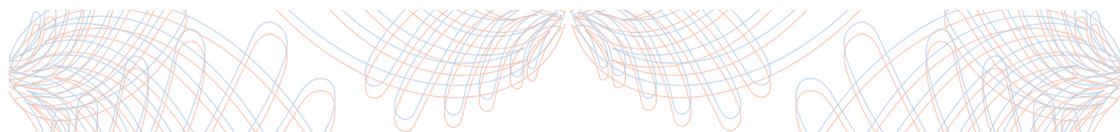
		<p>развития у учащихся умений отличать факты от мнений и использовать убедительные аргументы в защиту собственной точки зрения.</p> <p>Выполнение действий, направленных на развитие гражданских качеств, как основа построения педагогической деятельности</p>
Коммуникативная готовность	<p>Сотрудничество и взаимодействие.</p> <p>Толерантность и принятие других точек зрения</p>	<p>Установление отношений, основанных на уважении и признании достоинства личности.</p> <p>Умение слушать и слышать друг друга.</p> <p>Поощрение стремления к саморазвитию и сотрудничеству с окружающими</p>
Методическая готовность	<p>Активность и вовлечение в деятельность.</p> <p>Разнообразие методических приёмов и осознанность их выбора</p>	<p>Создание педагогических условий для перехода школьников от позиции пассивных слушателей к роли активных участников.</p> <p>Использование активных и интерактивных методов в своей педаго-</p>



		<p>гической практике. Включение в педагогическую деятельность рассмотрения ситуаций, способствующих формированию учащимися ответственной гражданской позиции и проявления гражданственности</p>
--	--	---

А. Н. Иоффе особое внимание уделяет таким показателям готовности учителя к развитию гражданских качеств у школьников, «как их стремление к равноправному сотрудничеству и взаимодействию при решении возникающих в процессе образования проблем. Распознавание таких проблем – важная характеристика профессионального развития учителя. Она подразумевает осознание невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного знания и опыта. Проблема порождается невозможностью объяснить новые факты в рамках имеющихся представлений. Обычно она формулируется в виде вопроса. В отличие от задачи проблема осознаётся как такая противоречивая ситуация, в коей имеются противоположные позиции при объяснении одних и тех же объектов, явлений и отношений между ними. Формирование гражданской позиции невозможно без понимания проблем общественной жизни и стремления к поиску путей их решения для общего блага» [14].

Учитель образовательной организации должен знать и создавать условия для проявления школьниками гражданских качеств, что включает: активное вовлечение школьников в учебно-воспитательный процесс, закладывающее основы мотивированного и осознанного участия в общественной жизни; индивидуальность



и вариативность подходов в преподавании, сочетание различных стратегий преподавания с акцентом на индивидуальность и личностную ориентированность; содействие соблюдению принципов социального партнёрства в школьном сообществе, которое помогает социализации школьников в мире гражданской культуры, развивает самостоятельность и ответственность при принятии решений; формирование умений видеть проблему, находить альтернативные пути её решения и выбирать наиболее эффективный способ, оценивая возможные риски и имеющиеся ресурсы.



**Проектные методы:
история, теория, практика**

ГЛАВА III

Многообразие методов формирования гражданской идентичности

Методы – это совокупность приёмов, операций и кратчайший путь достижения поставленной цели. В педагогике – это способы достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи (научно-исследовательской или практической).

Методы формирования гражданской идентичности у школьников могут быть рассмотрены как:

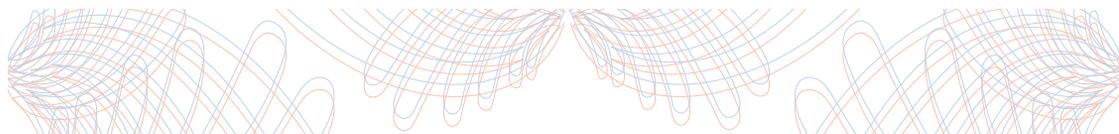
- способы взаимосвязанной деятельности педагога и ребёнка, направленные на решение воспитательных задач;
- технологические единицы воспитательного процесса, связанные с решением конкретных педагогических задач;
- условия и средства взаимодействия педагога и ребёнка, его родителей, педагога и коллектива, направленные на решение задач воспитания и развития субъектов этого взаимодействия. В этом случае способом реализации какого-то метода выступает приём.

Для лучшего понимания методов формирования гражданской идентичности условно разделим их на две группы: научно-исследовательские и преобразовательные методы.

Научно-исследовательские, или, точнее, методы научных исследований – это те приёмы и средства, с помощью которых учёные получают достоверные сведения, используемые в дальнейшем для построения научных теорий и выработки практических рекомендаций.

Преобразовательные методы, или, точнее, методы преобразования социальной действительности – это способы профессионального воздействия педагога на ребёнка, его родителей, коллектив или социальное окружение с целью решения определённых задач.

Сила науки во многом зависит от совершенства методов исследования и преобразования действительности, от того, насколько они надёжны, как быстро и эффективно данная отрасль знаний



способна воспринять и использовать всё самое новое, передовое, что появляется в методах других наук.

Существуют разные основания для выделения отдельных групп научно-исследовательских методов. Так, можно говорить о методах сбора информации и методах её обработки; о методах эмпирического исследования и методах теоретического моделирования; об общенаучных методах и специфических методах конкретных наук и т. д.

Некоторые методы чаще всего соотносятся с конкретными науками. Например, социометрию, групповую дискуссию, включённое наблюдение рассматривают преимущественно как социально-психологические методы исследования.

В педагогике используется комплекс научно-исследовательских методов и методик. Можно выделить следующие подгруппы: общелогические методы (анализ, синтез, обобщение, сравнение, моделирование, проектирование); общенаучные методы (анализ литературных источников; теоретический анализ и синтез социально-педагогических исследований; наблюдение (в естественных условиях, при моделировании сложных ситуаций, в процессе тестирования, совместных мероприятий и др.); изучение и обобщение опыта; эксперимент; метод экспертных оценок); исторические методы (сравнительно-исторический метод (для установления закономерности, повторяемости исторических процессов), генетический метод (выявление происхождения, причин и стадий изучаемого явления), структурный метод (установление связей отдельных элементов со всей системой) и др.); социологические методы (анкетирование и интервью); социометрия; мониторинг (постоянное отслеживание социальных ситуаций в фокусе их изменения, с прогнозированием этих изменений на определённую перспективу); психологические методы (применение бланковых и аппаратурных тестов (индивидуальных и групповых); педагогические, социально-педагогические методы; методы математической статистики и др.

В современной педагогике методы педагогической деятельности



принято различать по четырём группам:

1-я группа – методы формирования (обогащения) сознания личности ребёнка.

2-я группа – методы организации деятельности, общения, отношений и общественного поведения.

3-я группа – методы стимулирования мотивации деятельности и поведения.

4-я группа – методы контроля, самоконтроля, самооценки деятельности и поведения.



Методики формирования гражданской идентичности

Комплекс используемых педагогом методов, приёмов и средств, базирующихся на профессиональном опыте и мастерстве, для решения педагогических задач в индивидуальной и коллективной деятельности для достижения целей воспитательной работы, называют методикой воспитательной деятельности.

Педагогические технологии формирования гражданской идентичности

Педагогические технологии – сложные и открытые системы приёмов и методик, объединённых приоритетными общеобразовательными целями; концептуально взаимосвязанных между собой задач и содержания, форм и методов организации образо-

вательно-оздоровительного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создаёт в итоге определённую совокупность условий для развития ребёнка, молодого человека.

В процессе формирования гражданской идентичности применяются различные методики и технологии. Может меняться идеологический контекст гражданской идентичности, но технологичность воплощения педагогических идей, принципов и задач остаётся неизменным как основное требование педагогической квалификации и мастерства руководителей и организаторов.

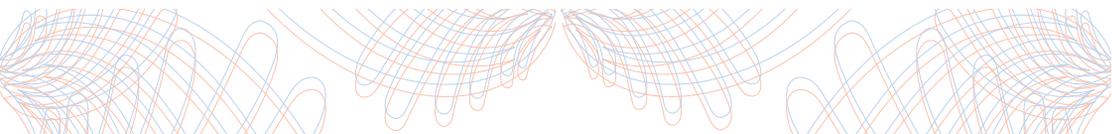
В этой части интересен проектный метод, направленный на поиск способов, путей развития самостоятельного мышления обучающегося: целях не просто научить его запоминать и воспроизводить знания, которые дает школы, но и уметь применять эти знания на практике.

Понятие «проект»

Проект – это целостное представление о должном или идеальном, с разработанным механизмом реализации в конкретной жизненной ситуации, включающее ресурсное обоснование и оценочный аппарат. Особенность проектного метода – конструирование целенаправленной деятельности по нахождению (определению) ресурсов, позволяющих реализовать инициативу. Высшим этапом проектирования является прогнозирование культурно-образовательных, государственно-политических, социально-экономических линий развития общества, определение потенциальных возможностей преобразования мира, общества, страны, города, села.

Проект – это логическая совокупность мероприятий, которая имеет начало и окончание и осуществляется для достижения поставленных целей, с установленным бюджетом, графиком работ и качественных и количественных показателей.

Проектная деятельность как инструмент для формирования гражданской идентичности обучающихся интересна также тем, что «работа над проектом» - это по своей природе работа устремленная в будущее: а значит, это возможность для педагога не только знакомиться с историей, обществознанием, краеведением и др.



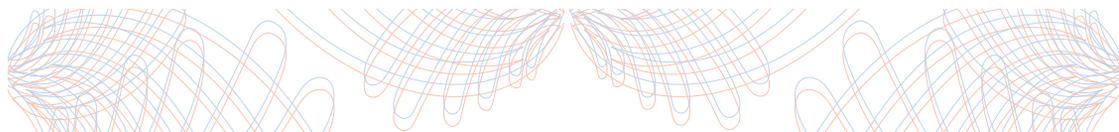
с обучающимися, но и на основе полученных знаний строить, обсуждать «образ будущего» страны или отдельного населенного пункта; формировать в ребенке/молодом человеке активного субъекта, участника процессов меняющегося общества в муниципальном, региональном и федеральном измерениях.

Шаги планирования проекта:

- Формулировка проблемы (желательно обосновать её с использованием каких-либо цифр), а из неё – цели проекта.
- Выбор основной стратегии, ведущей к достижению цели.
- Разбивка проекта на отрезки или шаги.
- Определение качественных и количественных критериев выполнения проекта для каждого шага.
- Определение временных затрат на осуществление каждого шага.
- Определение последовательности выполнения шагов и сведение этой информации в единый план-график всего проекта.
- Просчёт издержек для каждого шага и сведение этой информации в единый бюджет проекта.
- Определение исполнителей проекта, включая их количество, требуемые должности, а также их обязанности и ответственность.
- Дополнительная подготовка или обучение привлечённых людей.
- Определение партнёров проекта (государственные, коммерческие структуры, НКО). Выработка необходимых процедур и политики.

Требования к проектам

Во-первых, проект – это план действий по удовлетворению конкретных потребностей его участников и/или по решению конкретных проблем местного сообщества. Все проекты приносят выгоду, конкретный результат. В коммерческих проектах (бизнес-проектах) извлекаемая выгода – прибыль – используется для



обогащения его создателей, в социальных проектах выгода связана с общественными (уставными) целями.

Во-вторых, проект – это способ привлечения дополнительных ресурсов (людских, материальных, информационных и т. п.). Проект – не жалоба, не мольба, а материально-экономическое и психолого-педагогическое обоснование способов решения конкретных проблем и потребностей.

В-третьих, проект – это исследовательская/поисковая работа, прогноз конечного результата предпринятых усилий, вносимых изменений. Грамотно спланированный проект становится убедительным аргументом идей и теорий его разработчиков.

С учётом этих требований проект должен:

А) содержать описание актуальной проблемы, иметь чётко сформулированные название, цель, задачи, планируемые результаты.

Б) опираться на анализ имеющегося опыта и литературы в стране и в мире.

В) содержать описание конкретной деятельности по решению поставленных задач:

- что и как нужно сделать, чтобы решить заявленные проблемы;
- кто, когда и как будет контролировать и оценивать достижение планируемых результатов;
- кто и как будет отчитываться о проделанной работе;
- как доказать эффективность своей деятельности.

Г) быть качественно оформленным:

- грамотно составленный титульный лист, качественная бумага;
- аккуратность размещения текста, отсутствие ошибок, противоречий, повторов, краткость подачи материала;
- профессиональный, интеллигентный тон;
- ясный и чёткий стиль изложения.

Д) иметь грамотно составленные и оформленные приложения:

- исследовательские анкеты, образцы выдаваемых документов, рецензии коллег-специалистов, независимых экспертов, рекомендательные письма;



- копии публикаций, переписки с общественностью, СМИ, органами власти, спонсорами;
- брошюры, ежегодные отчёты и т. п.

Проектирование как система последовательных действий, представленных в технологической карте проектного метода

Вопросы технологической карты проектного метода:

КАК НАЗВАН ПРОЕКТ?

КТО АВТОРЫ?

ЗАЧЕМ?

Описание проблемного поля

ПОЧЕМУ?

Причины появления данных проблем

ДЛЯ КОГО?

Выявление личных и социальных потребностей и целевой группы

ЧТО ХОТИМ? КАКОВ РЕЗУЛЬТАТ?

Цель как описательный образ будущего результата

КАК ДОСТИЧЬ РЕЗУЛЬТАТА?

Задачи проекта как шаги по достижению цели

КАКИМ ОБРАЗОМ ДОСТИЧЬ РЕЗУЛЬТАТА?

Механизмы реализации проекта (методы, методики, приёмы, мероприятия), возможно, по этапам

КТО И ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ? Ответственные, их права и обязанности

КОГДА? КАК РАСПРЕДЕЛИТЬ ВРЕМЯ? План работы, распределение времени

ГДЕ, У КОГО ВОЗЬМЁМ РЕСУРСЫ? Ресурсы, источники

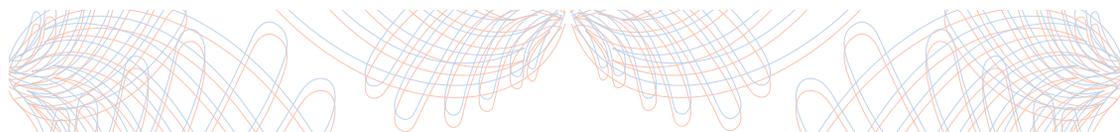
КТО И ЧТО МОЖЕТ ПОМЕШАТЬ? Препятствия и риски

С ПОМОЩЬЮ КОГО И ЧЕГО БУДЕТ ДОСТИГНУТ РЕЗУЛЬТАТ? Количественно-качественное описание ресурсов

КАК С НАИМЕНЬШИМИ ЗАТРАТАМИ ДОСТИЧЬ ЛУЧШЕГО РЕЗУЛЬТАТА? Показатели эффективности

КАК ПРОВЕРИТЬ ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА?

Критерии и показатели успешности проекта



ЧТО ДАЛЬШЕ?

Возможное развитие проекта (последствие)

НОВОЕ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

Название краткое, яркое, запоминающееся, содержащее информацию о проекте

Понятие инновационного проекта

Успешный человек не ждёт, когда кто-то что-то за него решит, придёт к нему с деньгами или заманчивыми предложениями. Успешность предполагает, прежде всего, смелость создать собственный бизнес или реализовать свой социальный проект.

Дискуссия: как создавать инновации в своём возрасте, как собрать команду, способную генерировать оригинальные идеи для решения существующих проблем, как создать безопасную среду, в которой открываются новые возможности самосовершенствования?

Создавать инновации – здорово! Существует масса нововведений, которые коренным образом изменили нашу повседневную жизнь: от простых кроссовок, памперсов, лекарств на основе пенициллина до машин с автоматической коробкой передач, Интернета и мобильного телефона. Какие ещё инновации вы знаете?

Например, все прогнозы, связанные с нанотехнологиями, настолько фантастичны, что не укладываются в голову. В ближайшие 50 лет станет возможным:

- автоматическое строительство орбитальных систем и колоний на Луне и Марсе;
- решение проблемы нехватки пищи, жилья и энергии;
- отдаление человеческой смерти на неопределённый срок;
- перестройка человеческого тела для увеличения естественных способностей;
- беспроводное взаимодействие компьютера и микрочипа, вшитого в человеческий мозг;
- компьютерная техника трансформируется в единую глобальную информационную сеть огромной производительности, причём каждый человек будет иметь возможность быть



терминалом – через непосредственный доступ к головному мозгу и органам чувств.

Примечательно, что эти прогнозы оглашают не фантасты, а вполне серьёзные учёные и эксперты.

Эффективность и результативность инновационных процессов будут высокими при условии, что сам организатор готов к такого рода переменам, открыт к новому. Если всю систему знаний изобразить в виде замкнутого круга (границы знаний в виде замкнутого круга изображены для наглядности, в действительности всё знание представляется бесконечным), то может получиться следующий рисунок 1.

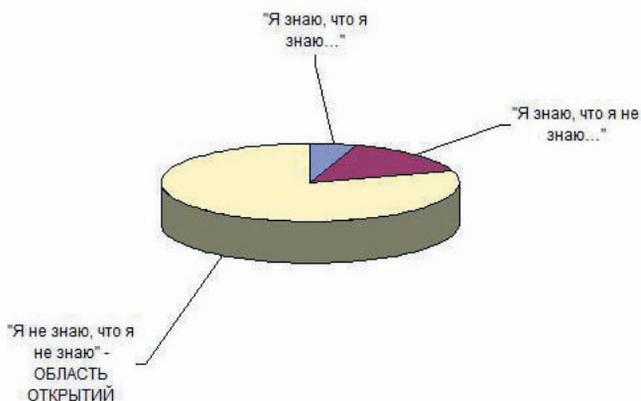
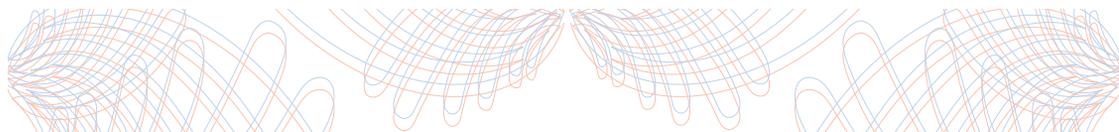


Рисунок 1. Области системы знаний человека

Область «открытий» и «неизвестного знания» каждого человека значительно превышает по объёму область «известного». Инновационный подход к педагогической деятельности сопряжён с навыками вожакого жить и работать в области «открытия».

Движение к инновациям – это сбалансированное взаимодействие личности (группы), общественных и государственных институтов, направленное на формирование совокупности качеств конкурентоспособной личности, обеспечивающих жизнеспособность, динамичность и мобильность личностного развития в интересах общества и государства. Эффективность данного вза-



имодействия характеризуется результативностью (качественной и количественной) проявленных детьми и молодёжью социальных инициатив, открытиями, получившими признание и достойную оценку общественных и государственных институтов.

Проектная деятельность как инструмент для формирования гражданской идентичности также создает множество возможностей для создания нового и современного глазами молодых людей: современный взгляд на историю, культуру, интересные факты, связанные с развитием родного края; инициативный взгляд на вопросы и проблемы, с которыми сталкиваются жители населенного пункта (города, села), обсуждение механизмов их решения механизмов преобразования места проживания/учебы обучающихся, что тоже является составной компонентой в формировании гражданской идентичности молодых людей.

«Я – позиция» в формировании гражданской идентичности начинается с малого: «Где родился, там и пригодился» - повествует нам народная мудрость – а это значит, взял на себя ответственность, почувствовал себя гражданином начиная со своей малой родины. И здесь актуальны как никогда практика малых дел и деятельный патриотизм, реализуемые через проектную деятельность обучающихся.

Проектная деятельность обучающихся может быть как инструментом учебной, так и внеучебной деятельности. Вместе с тем с учетом своей специфики, как правило, является и инструментом получения новых знаний и инструментом воспитательного воздействия. Наряду с деловыми играми и другими педагогическими практиками проектная деятельность создает возможности для формирования у обучающихся компетенций, связанных с лидерством, умением работать в команде, формировать команду и др.

На наш взгляд, основы проектирования, проектной работы в школе необходимо давать на основе общих подходов и принципов, закладывая основы системного и проектного мышления, которое в дальнейшем может быть востребовано и в студенческой/взрослой жизни.



Подсказки по эффективному проектированию (актуально как для бизнес проектов, так и для социальных)

Первая подсказка: отделить плановую жизнь от проектной.

Нам дана жизнь, и мы сами или с помощью кого-то планируем её на конкретный период. Например, для семьянина, человека, у которого есть предки, потомки, муж или жена, в жизни важно поддерживать близких, любя их и регулярно помогая материально. Это – плановая жизнь семьянина.

Или, например, у студента есть две сессии и два раза каникулы. Каждый год. Четыре года или шесть лет. Аспиранты и магистранты готовят диссертации и публикации.

Члены общественных организаций планомерно реализуют свои миссию и уставную цель.

Бизнесмен кропотливо извлекает прибыль.

Спортсмен улучшает показатели личные или командные, постоянно следя за своим здоровьем, как артист – за своей привлекательностью.

Работник выдаёт плановые показатели или радуется своим начальников рвением и усердием.

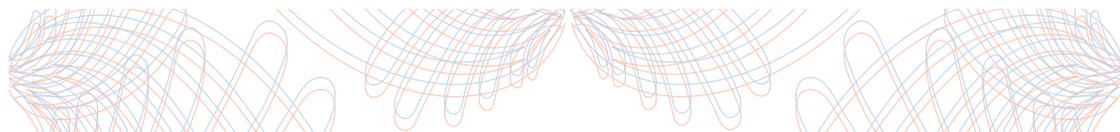
Настоящий гражданин, любящий свою Родину, не пропустит ни одно голосование, проявит свою активность в полезных действиях в своём доме, районе, регионе, стране...

Но вдруг вас что-то не устраивает в этих традиционных идентичностях – вам как глоток свежего воздуха становятся нужны изменения! Вот так появляется проектная идея. А потом определяется: какие под неё уже есть ресурсы, а какие – необходимы.

Итак, существует главное, фундаментальное, основополагающее отличие проекта от текущей жизни: проект предполагает преобразование.

Вторая подсказка: сделать свой проект прогосударственным.

Проект обязательно должен быть связан с плановой, прежде



всего семейной жизнью. Иначе он будет отнимать у вас и ваших близких драгоценное время.

Если вашим близким нужна кровь – занимайтесь донорством.

Если ваш близкий незаконно осуждён – идите в правозащитники.

Если ваша бабушка чувствует себя одинокой – занимайтесь стариками.

Если хотите усыновить ребёнка или стать педагогом – идите в детский дом...

Никогда не занимайтесь тем, что выбивает вас из вашей плановой жизни. Берегите свою любовь для близких: только они – её искренняя подзарядка. Дальние – целевые группы проекта – часто будут на вас злиться: «Мало! Ещё!» А близкие должны вдохновлять. Всегда.

Задумали проект, задайте себе два вопроса: какое участие в нём примут мои мама, папа, другие родственники, опекуны? Как проект поможет моим (будущим) первой половинке, детям, внукам?

Всем известно, что именно счастливая семья является фундаментом государства. Через свой проект всегда почувствуйте себя фундаментоукладчиком России!

Третья подсказка: сделать проект прибыльным.

Большое недоразумение полагать, что отличие коммерческих проектов в том, что они направлены на прибыль, а социальные проекты – нет.

Любой проект – прибыльный и должен иметь конкретные измеримые результаты.

Отличие этих проектов – в направлении полученной прибыли. Если она направлена на зарплаты тех, кто проект реализует, – это коммерческий проект. Если на заявленные социальные цели – это некоммерческий проект.

Проверьте бюджет своего проекта двумя простыми вопросами: сколько процентов в нём составляет зарплатный фонд? Какой объём времени эти «зарплатники» тратят не на свою плановую



жизнь, а именно на проектную деятельность – достижение задуманных вами изменений жизни?

Итак! Любой проект создаётся для того, чтобы извлечь прибыль и направить её на необходимое изменение жизни.

Какая может быть незарплатная прибыль проекта?

Дополнительная кровь и список потенциальных доноров для донорского проекта.

Бесплатные юридические услуги для молодых семей.

Создание игровой площадки в школьном дворе.

Бесплатные дискотеки и познавательные-полезные фуршеты для тех, кому за 70.

Уютные родители для ребёнка-сироты...

Проект – это всегда избыточная прибыльность, которую вам приходится перераспределять. Если вы не видите прибыльность проекта, смело бросайте его.

Четвёртая подсказка: проект должен быть связан с будущим, а не только с прошлым.

Особенно это условие важно для реализации проектов обучающихся. В школе дети изучают историю страны и родного края, обществознание, литературу. Какие предметы и какая деятельность устремляет ребенка в будущее, помогает педагогу устремить размышления ученика в будущее страны, региона. Инструментом для этого в руках умелого наставника – может стать как раз проектная деятельность.

Вам срочно нужна донорская кровь, и вы её нашли – это прекрасный проект по решению текущей проблемы. Но если благодаря проекту вы создали эффективный банк доноров, реактивную команду доноров, а ещё лучше – придумали, как делать кровь из воды, вы совершили прорыв в будущее! Поздравляем!

Вопрос для проекта из прошлого звучит так: как мои изменения повлияют на возникшую проблемную ситуацию?

А вопрос для проекта из будущего звучит так: как мои изменения повлияют на наше счастливое будущее?

Проект по синергии людей навсегда решает проблемы



одинокости и суицида.

Проект по созданию семейного робота-помощника навсегда решает проблему сиротства.

Проект по обеспечению священнослужителей современным свето-звучо-видеооборудованием позволил бы усилить веру талантливой молодёжи...

Важно понять, что, если государство и общество будут оказывать поддержку только проблемным проектам, развития не будет.

Для развития соотношение должно быть хотя бы 60 % на 40 %, где большинство – проекты будущего.

И чем чаще мы будем создавать и поддерживать проекты будущего, тем вероятнее, что «жить в эту пору прекрасную всё же придётся и мне, и тебе».

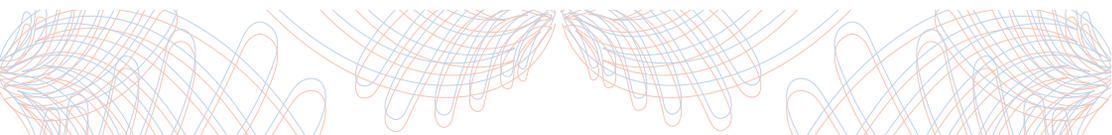
Пятая подсказка: не делайте проект из-за плохих руководителей.

Плохо работающие детские дома, школы, приюты, больницы, учреждения культуры, ЖКХ, администрации городов и районов – это повод сменить их руководство, а не писать сотни проектов про то, как мы, такие умные и красивые, станем хорошо работать вместо тех, кто содержится для этого за счёт налогоплательщиков.

Шестая подсказка: проект должен быть адресным.

Люди объединяются, чтобы решать возникшие у них проблемы. Не у абстрактных «сирот», «ветеранов», «учреждений», «алкоголиков», «безработных» и т. п. А у конкретно «моих родных, соседей, друзей»... Я должен знать поимённо тех, кого поддерживаю. Тогда и смогу адресно им помочь. В противном случае я великий махинатор, прикрывающий умными и жалостливыми словами своё желание вкусно поесть и получить ещё за это общественное признание.

Люди объединяются, чтобы решать свои проблемы. Если они объединяются, чтобы написать проект и выиграть под это грант, – это какое-то передёргивание смысла гражданского общества. «Ну не получается у нас никак быть конкурентными в рынке! Что ж, создадим тогда НКО, которое будет выигрывать гранты».



В этом случае рынок-то вообще станет ненужным. Зачем? Государство объявит грантовый конкурс на поставку одежды населению, на поставку продуктов, на услуги педагогов, врачей, учёных, энергетиков, перевозчиков, строителей... Всё создадут под это НКО, выиграют деньги и наступит рай в отдельно взятой грантовой стране!

Этот принцип важно закладывать и на этапе формирования школьных проектов, обращать их внимание на целевые группы проектов, конкретных участников.

Седьмая подсказка: проект должен повышать качество работ.

Нередко социальное проектирование снижает качество услуги или продукта. Кто и где когда-то решил, что услуги в социальном проекте – это когда неудачники идут к обездоленным людям, пытаюсь научить их правильно жить?

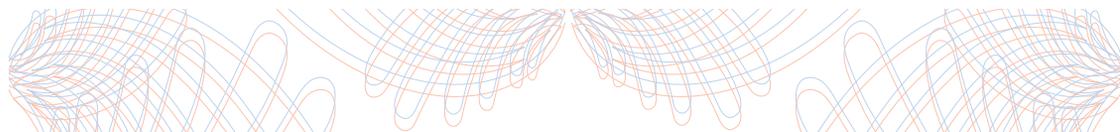
«Мои услуги в проекте настолько убогие и бесполезные, что я прошу на это государственное деньги».

Государство заинтересовано в повышении качества услуг, предоставляемых населению. Поэтому очень логична поддержка высококачественных и конкурентных услуг, которые недоступны малоимущим категориям населения. Я хочу эту услугу своей семье, но у меня пятеро детей, средств на это не хватает. Государство спешит на помощь! Оно гасит стоимость этой услуги для моей многодетной семьи, все остаются счастливы и довольны.

Восьмая подсказка: социальное проектирование не должно воспитать неудачника.

Волонтер – это тот, кто безвозмездно и по доброй воле помогает другим людям. Тот же, кто работает на своём рабочем месте дополнительно и при этом бесплатно, – сверхурочник, стахановец, может, просто молодец и хороший человек, но очень важно, чтобы добровольный выбор человеком сверхурочной профессиональной работы не смешивался с добровольным служением близким людям.

Желание работать бесплатно на своём рабочем месте не может быть предметом проекта!



**Методические кейсы:
победители конкурса лучших
практик формирования
гражданской идентичности
у школьников**

ГЛАВА IV

Кейс 1. Как сформировать гражданскую идентичность через проектную деятельность школьников и педагогов

Проекты неформального образования как ресурс развития национальной идентичности и формирования гражданской активности обучающихся 8–11-х классов.

Ярославская область, Тутаевский муниципальный район, городское поселение город Тутаев.

Сапегин Кирилл Владимирович, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 имени адмирала Ф. Ф. Ушакова» Тутаевского муниципального района, МОУ «СШ № 7», тьютор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель литературы и МХК.

Сегодня сложились и дискутируются на различных научных форумах несколько сценариев развития национального образования. Ряд из них опирается на идеи зависимости результатов деятельности, активности образовательных организаций и отдельных специалистов от мониторингового инструментария, наличия и применения способов управления валидными данными относительно качества подготовки обучающихся в сопоставительном контексте, с учётом динамики и факторов, влияющих на улучшение образовательных результатов.

Другие фиксируют внимание на практиках открытого образования цифровой эпохи, связывая будущее с механизмами повышения интерактивности педагогических средств, доступности электронного контента, вариативностью образования цифровой эпохи, связывая будущее с механизмами повышения интерактивности педагогических средств, доступности электронного контента, вариативностью образовательных ситуаций онлайн и офлайн, гибкостью сетевых планов и отношений, тьюторским сопровождением обучающегося.

Формированию способности к самостоятельному решению



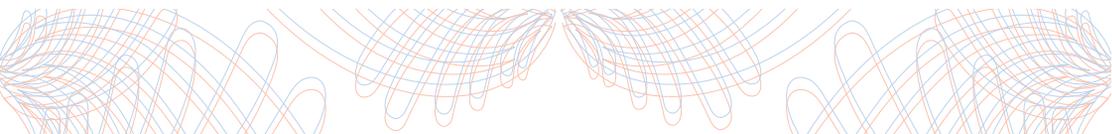
жизненных задач могут служить **специальные занятия**. Такие формы работы позволяют включить детей в осмысление своего местожительства (инкультурация, гражданская идентичность), в освоение способов работы с текстами разного уровня (литературные и научные источники, видеоматериалы, схемы и т. п.), дать основы самопрезентации, проектирования событий для себя, сверстников, семьи.

Традиционные процедуры классно-урочной системы, обеспечивающие восприятие информации через канал «субъект – объекту», перестают удовлетворять современного человека, который хочет быть субъектом процесса обучения, самостоятельно выбирать, что, когда и как ему учить с точки зрения полезности, трудоёмкости усвоения, привлекательности знания.

Линейная схема образовательного процесса изменяется кардинальным образом. Заданный стандартом универсальный (шаблонный) образовательный маршрут разбивается на осознанно выбранные и индивидуально сконструированные траектории изучения предметов в соответствии с местом данных курсов в итоговом «портфолио» (портфеле профессиональных достижений) старшеклассника и компетенциях, отразившихся в образовательном результате.

Образовательная технология должна фиксировать шаги деятельности старшеклассника. Этот ключевой принцип определяет не только чётко выстроенный педагогом алгоритм самодейтельности обучающегося, но и подчинённость его активности мотивационным и стимулирующим механизмам, основа которых – свободный выбор, ценностное целеполагание, практическая полезность, осознанное поведение, самоанализ.

По сути, речь идёт о конструировании автономной образовательной среды (на первом этапе её могут заменять личный сайт учителя, затем – специализированные информационно-образовательные системы, например MS Class Server, ИОС «Прометей» и др.), решающей специальными методическими, технологическими, электронными инструментами задачу моделирования



и реализации учебного процесса, не требующего непосредственного присутствия педагога в момент обучения.

Педагог перестаёт восприниматься единственным держателем научных знаний. Растёт его роль как эксперта и консультанта (фасилитатора, тьютора, модератора), помогающего старшекласснику ориентироваться в мире разнообразной информации.

Современное образование требует работающих в массовом порядке инструментов постоянного обновления, если и стандартов, то настолько гибких, что могут организовать день жизни каждого школьника, день, наполненный значимыми для него событиями. Необходимо освоить технологии конструирования нелинейного расписания, инициировать образовательные проекты.

Исчезает менторская направленность деятельности учителя, его стремление научить рациональному способу решения той или иной задачи. Педагог не предлагает «проверенные многолетней практикой варианты», но задаёт систему координат, которая содержит входы и выходы в потенциальные образовательные маршруты.

Школа сегодня, наравне с организациями дополнительного образования детей, позиционируется как пространство образовательных возможностей, где ребёнок не просто выполняет предписания и инструкции, а где ему интересно и полезно.

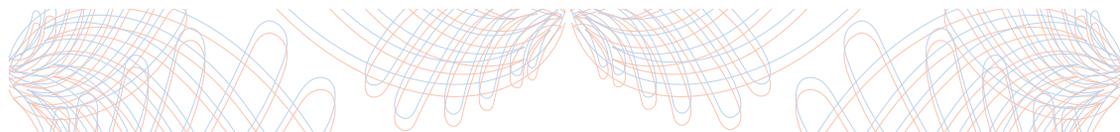
Эти возможности должны позволить повышать результативность образования, которая обусловлена ответственностью обучающегося за выбранный образовательный маршрут.

Примеры авторских проектов неформального образования

«В чужой коже»

Целевой компонент:

- сформировать отношение к способам профессиональной деятельности или определённого рода занятий;
- испытать вид профессиональной деятельности или род занятий;
- оформить ощущения от «пребывания в чужой коже»,



в незнакомом виде профессиональной деятельности, роде занятий, профессиональной среде;

- освоить способы интервьюирования, подготовки «портфолио профессии», ведения блога и комментирования в сети Интернет.

Проектная идея

Группа обучающихся (3–5 человек) в течение недели:

- выбирает для себя определённый вид профессиональной деятельности или род занятий; для упрощения процедуры можно выдать группам перечень:

эссеист, поэт, драматург, прозаик, литературный редактор, журналист, корректор, иллюстратор, etc. (профессии могут быть выбраны и из любой другой сферы жизнедеятельности);

- участвует в мини-семинаре, где:
 - согласовывает выбор с учителем, зафиксировав основания выбора: «Почему этот вид профессиональной деятельности или род занятий интересны?», «Что известно о содержании, востребованности, наличии-отсутствии в городе этого вида профессиональной деятельности или рода занятий?», «Где и как искать представителя профессии или рода занятий?»;
 - получает информацию о том, как договориться о встрече с представителем профессии или рода занятий, как провести и записать интервью, как представить эту встречу в блоге в сети Интернет (можно дать группе заготовки вопросов для интервью, шаблон блога, примеры выполнения задания или разработать эти формы на семинаре);
- находит и проводит встречу с представителем профессии или рода занятий, создаёт блог в Интернете по представлению профессии и рода занятий (задача: показать как можно ярче профессию или род деятельности и представителя профессии, включить в комментирование блога членов других команд);



- проводит «пробу» себя в данном виде деятельности (по согласованию с учителем), это может быть час с представителем профессии (под его присмотром, с участием учителя и/или родителей), «час дублёра учителя». Где это возможно, деятельность осуществляется или наблюдается. Продукт: описание своих ощущений, попытка раскрыть философию этой профессии или рода занятий. Отчёт о «пробе» представляется и обсуждается в блоге.

В конце недели группа проводит презентацию проекта, рассказывая о ходе его реализации («следах деятельности», своих впечатлениях и т. п.), участвует в обсуждении презентаций проектов другими группами.

«В плену стереотипов»

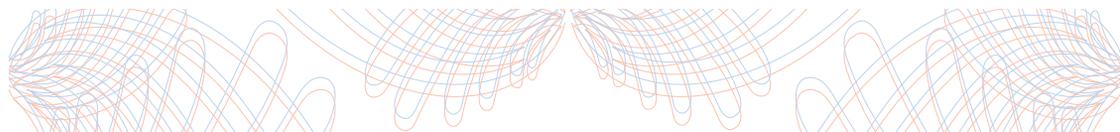
Целевой компонент:

- Сформировать представление об источниках возникновения стереотипов и способах их преодоления.
- Разработать и защитить проект «Чему я могу научить сверстника из другой страны?».
- Получить опыт представления «чужой страны» как своей (в роли туристического агента).
- Оформить ощущения от общения с представителями другой культуры и языка по восприятию национальных и общечеловеческих символов.

Проектная идея

Группа обучающихся (5–7 человек) в течение недели:

- Формирует «энциклопедию стереотипов» по темам (на выбор): «Незнакомый кавказский народ», «Эти... американские писатели», «Сельские жители», «Еврейский вопрос» и т. п.
- Разрабатывает проект «Чему я могу научить сверстника из другой страны?» (например, истории своего города или своему хобби: сочинять сказки или составлять видеоряд на песни любимых исполнителей и т. п.).
- Участвует в мини-семинаре, где получает информацию и обсуждает с учителем вопросы и темы: «Что такое



стереотип?», «Как избежать попадания в ловушку стереотипов?», «Национальные и общечеловеческие ценности: идеи сближения», «Примеры успешной борьбы со стереотипами» (можно устроить просмотр и обсуждение фильма о дискриминации на национальной и культурной почве или актуальных материалов о взаимоотношениях России и Украины в 2015 году). Формируется представление: как представить организационный проект «Чему я могу научить сверстника из другой страны?» в блоге в сети Интернет. Шаблон блога, примеры выполнения задания можно выдать участникам или разработать эти формы на семинаре.

- Организует акцию «Школьник из страны N», где знакомит со сверстниками из других стран. По возможности – как результат общения с ними в социальных сетях, переписки и т. п. Представляет информацию о проекте в блоге (задача: включить в комментирование блога представителей других команд).

В конце недели группа проводит презентацию проекта, рассказывая о ходе его реализации («следах деятельности», своих впечатлениях и т. п.), участвует в обсуждении презентаций проектов другими группами.

«Семейная книга»

Целевой компонент:

- Сформировать установку на чтение как ценность семьи и в семье (актуализация проекта «Библиотека ярославской семьи»).
- Разработать и защитить проект «Во мне ярославский характер».
- Получить опыт «осознанного чтения» в ролях литературного критика и соавтора.
- Оформить ощущение от знакомства с современной литературной ситуацией.

Проектная идея

Группа обучающихся (5–7 человек) в течение недели:

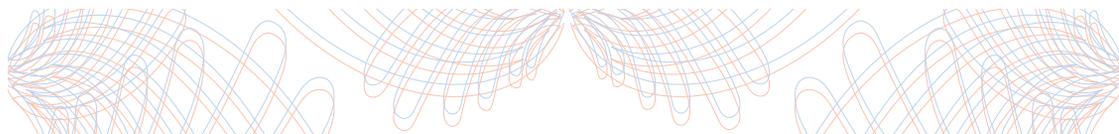


- Знакомится с книгой серии «Библиотека ярославской семьи» «Ярославский характер», формирует «Ценностный портрет жителя своего города» по темам (на выбор): «Место обитания коренного жителя нашего городка...», «Три фотографии подлинных аборигенов», «Сказ о том, как наш житель успеха добился» и т. п.
- Участвует в мини-семинаре, где получает информацию и обсуждает с учителем вопросы и темы: «В чём может проявляться идентичность с ярославским краем?», «Символы малой родины», «Как можно представить современный город туристам?» и т. п. (можно пригласить на семинар «Значимого взрослого» для обсуждения темы культурного значения своего города). Формируется представление: как представить в блоге «Семейную библиотеку» или «Книжную полку семейного чтения» (например, из 10–15 книг по выбору всех поколений одной семьи) в сети Интернет. Представляет информацию о «Книжной полке» с объяснением выбора в блоге (задача: включить в комментирование блога представителей других команд). Шаблон блога, примеры выполнения задания можно выдать участникам или разработать эти формы на семинаре.
- Организует акцию «Книжная закладка»: рекламная акция на больших переменах «Ни дня без книги» из отобранных по рейтингу книжных новинок (за последние три года). Рейтинг составлен на основе проведённого заранее опроса (формат и метод проведения опроса согласует с учителем).

В конце недели группа проводит презентацию проекта, рассказывая о ходе его реализации («следах деятельности», своих впечатлениях и т. п.), участвует в обсуждении презентаций проектов другими группами.

Разумным итогом работы в проектах НФО является изготовление «продукта»: им может быть подготовленный старшеклассником самостоятельно или в творческой группе проект, исследовательские портфолио, защищённые на пленуме, и др.

Отметим, что освоение технологии деятельности, закрепле-



ние практического умения решать данный класс задач не менее ценно, чем выход на «конкретный продукт».

Педагог моделирует работу старшеклассника, определяет и жёстко задаёт необходимые и возможные «шаги» в деятельности обучающегося, гарантирующие достижение образовательного результата.

Активизацию самостоятельной работы старшеклассников обеспечивает использование «рабочих листов портфолио», заполнение которых (как на практикумах, так и в системе самоподготовки) способствует интенсификации усвоения материала, творческому решению ключевых проблем предметной области, ознакомлению с методами научного исследования и т. п.

Заполнение «рабочих листов» чётко регламентируется руководством курса (гайдом). Старшеклассник должен ясно представлять технологию заполнения «рабочих листов», осознавать тот практический навык, на развитие которого направлено решение конкретной задачи.

По форме «рабочие листы» представляют собой «шаблоны» или «навигаторы», позволяющие учителю организовать деятельность старшеклассников, не ограничивая их творчество, но управляя процессом их активности.

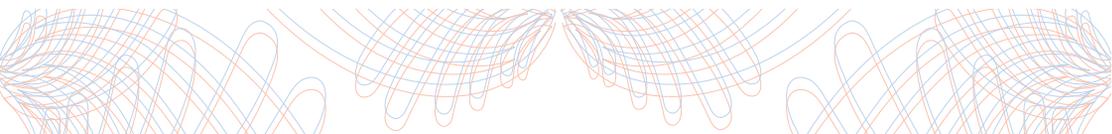
Рекомендуется обеспечить наличие в «рабочих листах» теоретического справочного материала, тезаурусов и глоссариев, которые помогут старшекласснику в решении поставленной задачи.

Эффективным методическим приёмом является создание педагогом примеров выполнения задания.

Пример «рабочего листа» авторского внеурочного курса «Смыслопрактика».

1. Познакомьтесь с данными ниже определениями. Как вы поняли, кто такой «маргинал»?

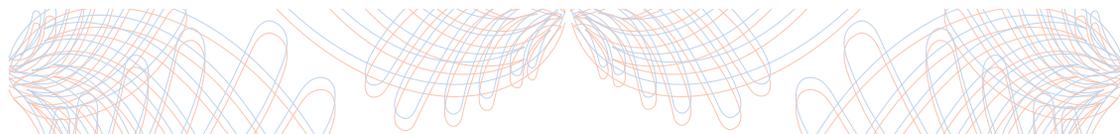
Маргинальность (позднелат. *marginalis* – находящийся на краю, от лат. *margo* – край, граница), социологическое понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными группами, что накладывает



вает определённый отпечаток на его психику. Введено американским социологом Р. Парком, который обозначал этим понятием положение мулатов и считал, что «маргинальная личность» обладает рядом характерных черт: беспокойством, агрессивностью, честолюбием, чувствительностью, стеснительностью, эгоцентричностью. Маргиналы – обозначение личностей, социальных слоёв или групп, находящихся на «окраинах», на «обочинах» или попросту за рамками характерных для данного общества основных структурных подразделений или господствующих социально-культурных норм и традиций. Типичный пример – перемещение сельских жителей в города, которое не сопровождается развёртыванием социальной инфраструктуры.

Посмотрите анимационный фильм «Девочка и дракон». В чём, на ваш взгляд, главная его идея? Запишите.

2. Познакомьтесь с искусством Бэнкси. Бэнкси – идол и кумир многих художников, работающих в стиле граффити. Он загадочен и таинственен. Никто не знает его настоящего имени, нигде нет его фотографий. В этом проявляется его неформальность и экстремальность. Его идеи опережают время, им разрисована масса запрещённых мест. Поэтому анонимность художнику только на руку: полиция нигде не может его найти и собрать о нём сведения. Никто не знает деталей его биографии. По некоторым источникам, Бэнкси родом из Бристоля. Ему 36 лет. Граффити Бэнкси увлёкся примерно в конце 90-х годов. Длительное время он просто рисовал, но постепенно его работы становились всё более масштабными. Благодаря этому Бэнкси быстро стал популярен в Бристоле и Лондоне. Со временем ему стало сложнее скрываться от полиции. И тогда он додумался рисовать с помощью трафаретов, чтобы ускорить процесс творчества, чтобы прорисовка каждого фрагмента не занимала слишком много времени. И это не раз спасало его от столкновения с полицией. Рисунки Бэнкси призывают к свободе, миру, носят остросоциальный характер. Их тематика очень актуальна. Чаще всего на рисунках изображены люди и животные. На его работах отсутствуют традиционные теги,



их содержание – это ответ на определённые события, которые демонстрируют социальную оценку.

Посмотрите репортаж о его творчестве и пять его картин. Что их (картины) объединяет? В чём, на ваш взгляд, заключается протест художника? Запишите.

3. Проверим домашнее задание. Мы вас просили написать письмо своему сверстнику из Америки о своём городе. Прочитай-те несколько ваших вариантов.

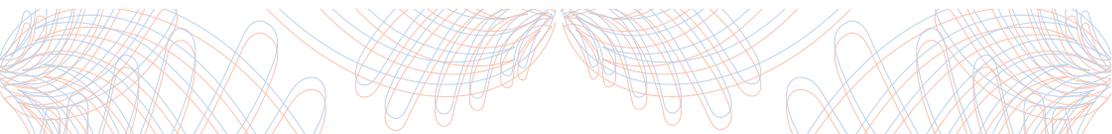
Составьте понятийную мозаику «Мой город»: ассоциации с объектом, т. е. некий образ (существительное), характеристики объекта (прилагательные), действия объекта (глаголы). Например, водопад, бурный, шумный, захватывает, мобилизует.

4. Звание «Почётный гражданин».

Звание «Почётный гражданин города Тутаева» является высшим знаком признательности жителей города лицу, внёсшему выдающийся вклад в развитие города Тутаева, защиту его среды и укрепление его авторитета в Российской Федерации.

Основанием для присвоения звания «Почётный гражданин города Тутаева» являются:

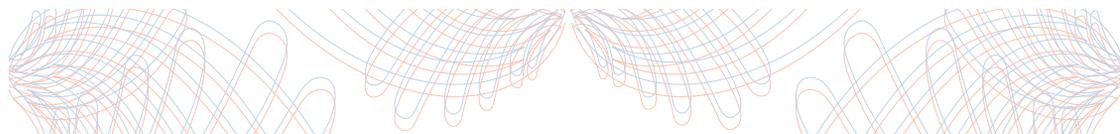
- существенный вклад в развитие города Тутаева и обеспечение благополучия его населения;
- инициатива и успехи в развитии городского самоуправления;
- высокое профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд;
- выдающиеся заслуги в области науки, техники, культуры, искусства, физической культуры и спорта, воспитания и образования, здравоохранения, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности, укрепления мира и международного сотрудничества, развития экономики и производства, градостроительства и архитектуры, охраны правопорядка и общественной безопасности и иных областях;
- достижения в организации и осуществлении благотворительной и попечительской деятельности в городе;



- иная созидательная деятельность, способствующая социально-экономическому и культурному развитию города Туталева, повышению его роли и авторитета в России.

Каким людям в Ярославской области дают подобные почётные звания? Прочитайте:

- Своеобразный рекорд – у женщины по имени Миньруй Себержанова. Она на своём рабочем месте – трудно поверить! – с 1943 года. Шестьдесят лет! Наверное, не от хорошей жизни, могла бы уже и отдыхать. Но не уходит не только по причине скромной пенсии, но, извините за громкие слова, из любви к своей профессии. Она все шестьдесят лет работает в «Яргорзеленстрое», сажает цветы, обрезает деревья и кусты. Простая рабочая, хотя, как говорят, обладает большими организаторскими способностями. Если бы довелось учиться, она, может быть, сейчас была бы директором или даже министром. Много ли женщин, которые всю жизнь только и делают, что копаются в клумбах и награждены за это серебряной медалью ВДНХ? А у Миньруй не только такая медаль, у неё даже орден есть – «За заслуги перед Отечеством» второй степени. Вот она какая. Может быть, единственная на всю Россию.
- Врач Ирина Ашерова, наоборот, – воплощение учёности. Несмотря на молодость, ведущий детский пульмонолог области, специалист по лёгочным болезням. Пятнадцать лет назад, совсем юной, она была направлена в новое, единственное в области детское пульмонологическое отделение. Её трудами из 700 детей, которых здесь каждый год лечат, 65 % выписываются с выздоровлением, 34 % – с улучшением состояния здоровья. В детской клинической больнице № 1, где она работает, самые тяжёлые формы пневмонии лечат сейчас на месте, выявляют редкие заболевания бронхолёгочной системы, в том числе такие, какие раньше диагностировались только в Москве и Санкт-Петербурге. Она придумала форму совместной работы стационара и поликлиники, возглавила созданный здесь же детский респираторный центр. Это позволило более



рационально использовать медикаменты и больничные койки и добиться снижения обострений хронических заболеваний. Ирина Ашерова – кандидат медицинских наук, у неё 28 научных публикаций. Она участвует практически во всех конференциях и симпозиумах своего профиля, в том числе международных.

- Наталья Бороздина – заместитель директора по воспитательной работе 71-й школы. Её душа болит о детях, у которых что-то не сложилось в семье. Борясь с безнадзорностью и беспризорностью, Наталья Павловна может, кажется, сокрушить каменные стены. Скольких детей её внимательные, ласковые глаза вывели из самых запутанных жизненных лабиринтов! И для скольких они ещё остаются последней надеждой...
- Николай Макаров готовит в путь вагоны в депо Ярославль-Главный.
- Заслуженный изобретатель РФ Александр Королёв конструирует спасательные средства для МЧС на заводе «Резинотехника».
- Газосварщик Владимир Скок знаменит огромными усами, способностью сделать любую, самую сложную работу и тем, что он, рабочий, член совета директоров ЗАО «Ярсантехмонтаж».

Расскажите, кому бы вы присвоили это звание, почему? Запишите.

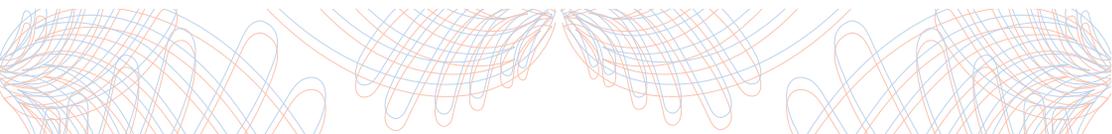
5. Прослушайте песню М. Магомаева «Лучший город Земли» (1988 г.).

Домашнее задание. На зачёт (урок № 5):

1. Составьте схему «Жизненный путь» (после обсуждения на семейном совете). Приготовьтесь её защитить.

2. Творческое, выполняется по желанию: составьте коллаж-портрет «Моя семья на фоне города».

Цель программы «Смыслопрактика» в целом: активизация метапредметной деятельности обучающихся средствами рефлексии и самооценки, проявления идентичности с местом проживания.



ния и учёбы, создания лично и социально значимых образовательных событий, интерпретации текстов различных видов.

Основная и старшая школа строится вокруг кризиса идентичности, состоящего из серии социальных и индивидуально-личностных выборов, идентификаций и самоопределений. Именно в этой связи выстраивается идея содержания современного образования: делегировать полномочия управления саморазвитием молодому человеку, прорастающему к смыслам, ценностям, акцентуациям, установкам. В образовательном процессе подобные ситуации проектируются в совместной деятельности педагога и учащегося, проектах и первых исследованиях окружающего мира и самого себя. Взаимодействие участников ситуаций строится с помощью диалогического столкновения и командной работы.

В рамках курса создаётся образовательная метапредметная среда, позволяющая каждому обучающемуся выйти на метапредметные и личностные результаты. В данном контексте работа со смыслами (смыслопрактика) должна стать своего рода инструментарием, гарантирующим (с высокой степенью вероятности) попадание в эти результаты.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- готовность каждого ребёнка к самопрезентации по теме «Я и моё семейно-социальное окружение»,
- сформированность способности к самовыражению (обозначение смысла текста, поступка, события, в том числе с использованием схем и моделей),
- сформированность способности к описанию и защите замысла образовательного события (лично и социально значимого).

Как открыть школе пространство НФО, которое позволит вести ребёнку и взрослому серьёзный разговор на равных? Оно открывается через рефлексивное отношение каждого ребёнка к «своему опыту» как проверке текста на подлинность, вслушивание и всматривание, примерку «вызовов и решений».

Путь к гражданской активности, национальной идентично-



сти лежит через проекты неформального образования как способ управления образовательными событиями, проектировать которые способны педагоги-тьюторы, педагоги-методологи, педагоги-игротехники.

Тогда на место классического ранца, забитого мгновенно устаревающими с момента издания учебниками, на место классной комнаты, квадратных метров которой всегда будет не хватать, придёт открытое образовательное пространство, источник возникновения которого и образовательная экскурсия семьи, и школьный музей, и проект создания какого-нибудь памятника, и день рождения друга, и ремонт в квартире.



Кейс 2. Как использовать в формировании гражданской идентичности разработку и реализацию детьми авторских проектов экскурсионных маршрутов

Экскурсионная деятельность. Защита проектов экскурсионных маршрутов. Методическая разработка учебного занятия.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодёжи».

Громова Лариса Фёдоровна, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодёжи» (ГБОУ ДО «СЦТКСЭ»), педагог дополнительного образования.

Цель и задачи конкурсной работы

Цель: отработать и закрепить умение воспитанников составлять текст экскурсионного маршрута, проводить по нему экскурсии. Закрепить навыки защиты экскурсионных проектов.

Задачи:

1. Образовательные: углубить знания о выдающихся личностях в истории Севастополя, изучить правила и приёмы ведения экскурсии.

2. Развивающие: вовлечь учащихся в активные формы изучения краеведения. Научить выступать перед аудиторией, уметь анализировать, обобщать и делать выводы, развивать внимание, наблюдательность, культуру речи.

3. Воспитательные: воспитать чувство уважения к историческому прошлому своего города. Способствовать воспитанию бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности, патриотизма, культуры межличностного общения.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация.

Тип занятия: итоговое занятие-практикум.

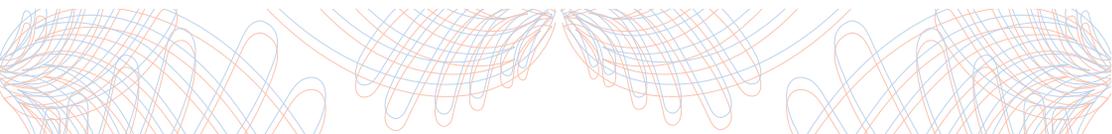
В Концепции духовно-нравственного воспитания, которая является частью Федерального государственного образовательного стандарта, ставится цель воспитания гражданина России нравственно зрелой, духовно развитой личностью, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Первым в Концепции является положение о формировании российской гражданской идентичности, т. е. гражданина России.

Формирование российской гражданской идентичности достигается в процессе развития личности, её духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Причастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны, любовь к родной земле, языку, культуре определяет для меня российскую гражданскую идентичность.

Моё видение приоритета духовно-нравственного, патриотического воспитания юного гражданина России помогло мне создать систему форм и методов моей практической деятельности как педагога дополнительного образования.

История города русской славы – Севастополя – предоставляет широкое поле для воплощения этой системы. Выделение идеала, примера для подражания, изучение нравственного и духовного облика выдающихся исторических личностей и их роли в истории Севастополя и России, методика описания памятников, экскурсионная деятельность стали содержанием работы в детском объединении «Юные экскурсоводы». Когда ребёнок понимает, какое место в истории России занимает его малая родина, он ощущает гордость за себя, за свой край. Безусловно, всё это и воспитывает в личности ребёнка чувство любви и патриотизма к России. «Произошло историческое воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Для нашей страны, для нашего народа это событие имеет особое значение. ... для России Крым, древняя Корсунь, Херсонес, Севастополь имеют огромное цивилизационное и сакральное значение». В. В. Путин, Президент Российской Федерации.



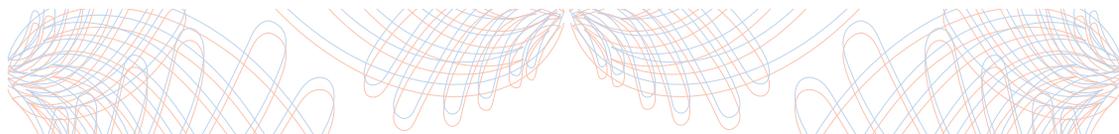
Обучающимся краеведческого объединения «Юные экскурсоводы» 7 «А» класса СОШ № 34 была предложена проектная деятельность – создать экскурсионный маршрут. Детское объединение было разделено по желанию на две творческие группы для работы над проектами. Экскурсионные маршруты были названы так: «Маршрут милосердия» и «Маршрут чести». Ребята составили маршруты, определили остановки, обозначили экскурсионные объекты, прошли этими маршрутами, создали фотопортфели, написали тексты экскурсий.

Результат, который ожидал получить педагог: обучающиеся должны были проникнуть в глубину исторической личности и отразить в экскурсионном рассказе то, что сделало эту личность великой. Они должны владеть приёмами ведения экскурсии, навыками общения.

На итоговом занятии прошла защита проектов экскурсионных маршрутов. Занятие получилось интегрированным, поскольку на нём было объединено несколько педагогических технологий. Технология проектной деятельности всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся, в данном случае групповую, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени. Эта технология органично сочетается с технологией обучения в сотрудничестве и технологией исследовательской деятельности. Защита проектов сопровождалась компьютерными презентациями, что позволило сделать представляемый материал более зрелищным. Все участники занятия побывали на виртуальных экскурсиях двух творческих групп.

Информационно-коммуникационная технология, технологии проектной и исследовательской деятельности, обучения в сотрудничестве позволяют добиться развития познавательных навыков обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление.

Таким образом, занятие в виде защиты экскурсионных проектов помогло реализовать личностно ориентированный



подход к обучению, каждый раскрыл свой внутренний потенциал.

Активная деятельность на занятии, представление проектов придало воспитанникам уверенность в своих силах, создало положительный настрой на дальнейшую работу.

Экскурсионные маршруты, разработанные школьниками, способствуют формированию личности, чувства гордости за историю Отечества.

«Жизнь каждого из нас принадлежит Отечеству».

П. С. Нахимов

Цель: отработать и закрепить умение воспитанников составлять текст экскурсионного маршрута, проводить по нему экскурсию. Закрепить навыки защиты экскурсионных проектов.

Задачи:

Образовательные: углубить знания о выдающихся личностях в истории Севастополя, изучить правила и приёмы ведения экскурсии.

Развивающие: вовлечь учащихся в активные формы изучения краеведения. Научить выступать перед аудиторией, уметь анализировать, обобщать и делать выводы, развивать внимание, наблюдательность, культуру речи.

Воспитательные: воспитать чувство уважения к историческому прошлому своего города. Способствовать воспитанию бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности, патриотизма, культуры межличностного общения.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация.

Тип занятия: итоговое занятие-практикум.

Ход занятия

Организационный момент (взаимное приветствие, перекличка).

Актуализация опорных знаний и умений



Педагог. Ребята, тема нашего занятия: «Экскурсионная деятельность. Защита проектов экскурсионных маршрутов» (дублируется на экране). Сегодня мы подведём итоги работы творческих групп и проектной работы по составлению экскурсионного маршрута. Мы с вами много говорили о разных этапах, вехах в истории нашего любимого Севастополя. Начало города, история его становления, исторические личности, которые стояли у истоков города, – темы наших прошедших занятий.

Вспомним: когда началась первая оборона Севастополя? Назовите основных руководителей обороны. Мы говорили о важной роли личности в истории. Проанализировали причины Крымской войны и события 1-й героической обороны Севастополя. Чтобы расширить наши знания об этой эпохе, мы совершали экскурсии в музей города и по городу. Мы постоянно накапливали краеведческий материал, наполнялись знаниями.

Мотивация учебной деятельности

Педагог. Для чего мы собрали обширный исторический материал? Для того, чтобы осознать, понять историю и судьбу нашего города, составить текст будущих экскурсий, представить их своим одноклассникам и другим школьникам. Экскурсия – это Слово! Нам всегда надо помнить о силе слова! Силой слова о жизни и подвиге героев мы можем пробудить лучшие качества в человеке: милосердие, сострадание, великодушие, честность, умение прощать и любить!

Педагог. Итак, ребята, сегодня мы работаем двумя творческими группами. Каждой группе было дано задание: подготовить проект экскурсионного маршрута. Занятие посвятим защите экскурсионных маршрутов, которые называются «**Маршрут милосердия**» и «**Маршрут чести**». Время представления маршрута – 15 минут. Группы должны будут взаимно проанализировать свою работу и дать оценку работы группы и оценку экскурсионному маршруту.

Критерии оценки обозначены на доске:

1. Актуальность, новизна и историческая правдивость.



2. Соблюдение методики проведения экскурсии.
3. Эмоциональность, культура речи.

1-я группа. «**Маршрут милосердия**» (Валерия П., Карина Б., Дима С., Дима Е.).

2-я группа. «**Маршрут чести**» (Ангелина Алфиренко, Ира Мельникова, Даша Никитина, Лена В., Дима Л.).

Педагог. Предоставляю слово группе № 1 для защиты своего проекта.

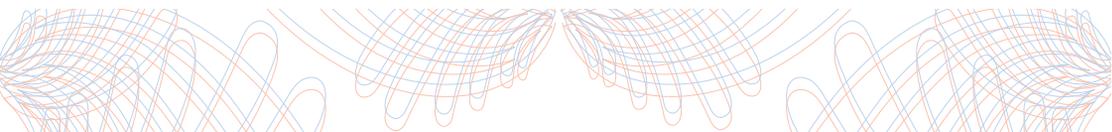
Учащаяся Карина Б. Представляем проект нового экскурсионного маршрута – «Маршрут милосердия». Милосердие – это умение сострадать, сочувствовать, воспринимать чужое несчастье и горе как своё собственное. Причём сочувствовать не словами, а делом. История Севастополя даёт нам такой уникальный пример святого служения Отечеству, сострадания ближнему, христианского подвига любви сестёр милосердия и врачей во время первой обороны города. Маршрут экскурсии на слайде: площадь Н. И. Пирогова – главная площадь 1-й горбольницы – Исторический бульвар – площадь Нахимова – Военно-медицинский музей Военно-морского госпиталя им. Н. И. Пирогова.

Учащаяся Валерия П. Остановка 1. Площадь Н. И. Пирогова.

Начинаем экскурсию на площади, носящей имя великого русского хирурга Н. И. Пирогова, которая прилегает к территории 1-й городской больницы, носящей имя Н. И. Пирогова.

Остановка 2. Мы на главной площади 1-й горбольницы. Перед вами памятник Николаю Ивановичу Пирогову. Это работа севастопольского скульптора Слюсаря. В 1967 году 1-й городской больнице было присвоено имя Николая Ивановича Пирогова. Когда началась оборона, этот удивительный человек сразу проявил готовность отправиться в Севастополь. Первый хирург России, европейская знаменитость, главный врач большой клиники в Петербурге, Пирогов пишет сам прошение, чтобы его отправили в Севастополь. Такой поступок характеризует личность этого человека.

Прибыв в Севастополь, Пирогов нашёл 2000 раненых,



лежащих на грязных, пропитанных кровью матрасах, ожидавших неделями медицинской помощи. Он впервые в мире применил в массовом масштабе анестезию при операциях. Это был эфирный наркоз – хлороформ. Он использовал и неподвижные гипсовые повязки, чтобы сохранить конечность от ампутации.

Правее памятника хирургу Пирогову – храм, освящённый в честь святого исповедника, архиепископа Луки (Валентин Феликсович Воино-Ясенецкий). Профессора, врача, святого...

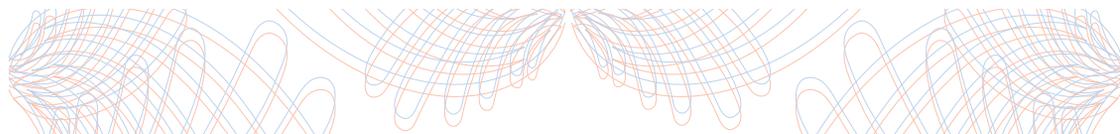
Учащаяся Карина Б. Этот храм был открыт на территории больницы в 2012 году. Церковь – это место, в котором человек может побыть наедине с самим собой и с Богом, попросить помощи в трудных жизненных ситуациях.

Размышляя о выборе жизненного пути по окончании гимназии, будущий Святитель решил, что обязан заниматься только тем, что «полезно для страдающих людей». Святой Лука стал священником и врачом. Лечил недуги душевные и телесные. Он прошёл сталинские лагеря, ссылки и в то же время стал лауреатом Сталинской премии за свой великий труд «Очерки гнойной хирургии». Во время Великой Отечественной войны он возглавлял крупный госпиталь, оперировал и спасал солдат войны. Архиепископ Лука родился в Керчи, умер в Симферополе.

Вокруг нас корпуса больницы. Быть врачом – это призвание и высокое служение, в основе которого лежит милосердие, сострадание и деятельная любовь к человеку. Высоту врачебного служения хорошо определил ещё Гиппократ: «Сгорая сам, свети другим». Для меня эти слова очень важны, потому что я думаю в будущем стать врачом, кардиохирургом.

Учащийся Дима Е. Остановка 3. Исторический бульвар. С площади Пирогова мы отправляемся на Исторический бульвар. Обойдём здание Севастопольской Панорамы. Здесь мы увидим бюст хирурга Пирогова и первой в мире женщины – сестры милосердия Даши Севастопольской.

Учащийся Дима С. Остановка 4. Площадь П. С. Нахимова. На площади П. С. Нахимова на подпорной стенке за Мемо-

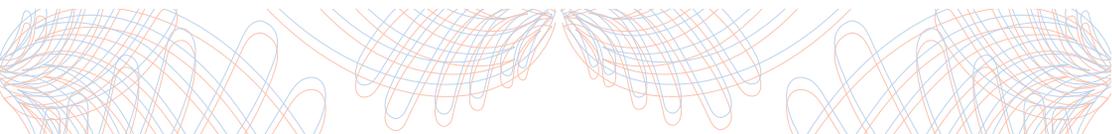


риалом героической обороны Севастополя расположена памятная табличка, на которой читаем: «Здесь в дни обороны 1854–1855 гг. в здании Морского собрания помещался главный перевязочный пункт, в котором работал великий русский хирург Н. И. Пирогов». По инициативе Пирогова и при активном участии великой княгини Елены Павловны в Петербурге была создана Крестовоздвиженская община сестёр милосердия. Эти героические женщины отправились в Крым вслед за Пироговым добровольно, по зову сердца, желая помогать спасать раненых защитников Севастополя. Название общины милосердия связано с тем, что она была создана в православный праздник Воздвижения Креста Господня 27 сентября 1854 года. От Крестовоздвиженской общины берет своё начало Российское общество Красного Креста.

Учащаяся Валерия П. Остановка 5. Народный военно-медицинский музей на территории Морского госпиталя на Корабельной стороне, который также носит имя Пирогова. Музей является изюминкой нашей экскурсии. Он был создан в 1971 году и располагает богатой экспозицией по истории милосердия в Севастополе. Нас поразили подлинные экспонаты – все изобретения великого хирурга! Гипсовая повязка, устройство для эфирного наркоза, сортировочная карточка. Мы даже смогли подержать в руках походный набор медицинских инструментов Н. И. Пирогова!

Учащийся Дима Е. Мы считаем, что новый экскурсионный маршрут «Маршрут милосердия» будет полезным для школьников, он имеет большое воспитательное значение. Без милосердия наш мир просто развалится. В мире, в котором много зла и жестокости, очень важно сохранить сердце ребёнка, помочь ему стать внимательным к другим людям, взрастить в себе добро. Благодарим за внимание! И приглашаем на экскурсию!

Педагог. Спасибо, очень интересный и глубокий маршрут! Прошу ребят из **группы № 2** высказать своё мнение, дать оценку представленному маршруту. Обсуждение, дискуссия.



Комментарий обсуждения творческой группы № 2.

В обсуждении ребята из группы № 2 подчеркнули актуальность представленного маршрута, важность поднятой темы – милосердия, в котором так нуждается наше общество. Ребята отметили, что они узнали много нового, например о Святителе Луке, священнике и выдающемся хирурге, о Крестовоздвиженской общине сестёр милосердия. Подчёркнуто соблюдение методики экскурсии. Также была отмечена большая работа, проделанная группой № 1, с определением остановок постановки группы на маршруте. Особенно ребята выделили Карину Барановскую и Валерию Петрову, которые говорили чётко, красиво, эмоционально.

Педагог. А теперь предоставляю слово группе № 2.

Учащаяся Лена В. Маршрутом чести мы назвали виртуальный маршрут, в котором мы рассказываем о высоте человеческой личности. О чести, достоинстве великих русских адмиралов, поступки и жизнь которых могут быть примером для подражания.

Учащаяся Ангелина А. Памятник Ф. Ф. Ушакову.

Посмотрите, пожалуйста, перед вами памятник великому русскому адмиралу Ушакову. Впервые Фёдор Фёдорович Ушаков прибыл в Севастополь ещё в 1775 году, за восемь лет до присоединения Крыма к России. А в 1790 году стал командующим Черноморского флота. Он участвовал в 22 сражениях на море и всегда побеждал врага. Когда адмирал Ушаков был командующим Черноморского флота, он много сделал для Севастополя и для флота. Памятник адмиралу Ушакову был открыт к 200-летию юбилею Севастополя в 1983 году. Это работа замечательного севастопольского скульптора Станислава Александровича Чиж. Бюст Ф. Ф. Ушакова установлен на высоком постаменте. На лицевой стороне – картуш с надписью: «Адмиралу Ушакову». Общая высота памятника – 4 м 35 см. Для того чтобы как можно более точно отобразить черты лица адмирала Ушакова, скульптор Чиж за основу взял портрет, созданный антропологом М. М. Герасимовым.

В личности Фёдора Фёдоровича Ушакова меня удивило то, что он не потерял ни одного корабля, ни один матрос под его началом



не попал в плен. Он был мужественным, бесстрашным человеком. Он решительно сближался с противником во время морского сражения, вёл прицельный огонь, преследовал противника до полного его уничтожения или взятия в плен. Адмирал Ушаков был абсолютным победителем всех морских баталий, он уверенно побеждал и турок, и французов, но прежде он победил себя, свои человеческие слабости, став добрым и честным, храбрым и скромным – праведным!

Он прожил жизнь как настоящий монах, не заводя семьи и храня целомудрие, соблюдая все посты и постоянно творя милостыню. Он полностью отрешился от своих личных интересов, посвятив жизнь «любезному своему Отечеству». В бой он неизменно шёл с молитвой на устах и за каждую очередную победу закладывал благодарственный молебен.

Все отмечали высокую дисциплину на кораблях и отсутствие среди матросов сквернословия или пьянства. При этом и матросы, и офицеры любили своего командира как отца родного, были ему бесконечно преданны. В 2004 году адмирал Ушаков был причислен к лику святых Русской православной церкви как праведный воин Фёдор.

Учащаяся Ира М. Памятник В. А. Корнилову.

Мы продолжаем экскурсию. Перед вами памятник великому русскому адмиралу Корнилову. У подножия памятника вы видите крест, выложенный из вражеских ядер по приказу адмирала Нахимова на месте смертельного ранения Владимира Алексеевича Корнилова. На постаменте памятника изображена часть укрепления Малахова кургана. Венчает памятник фигура смертельно раненного адмирала. Опёршись на левую руку, он правой указывает на город. Ниже на памятнике находится фигура матроса Петра Кошки, заряжающего орудие. На постаменте, обратите внимание, начертаны бессмертные слова, последние слова Корнилова: «Отстаивайте же Севастополь!». Мало кто знает, что перед этими словами Владимир Алексеевич произнёс ещё и такие слова: «Скажите всем, как приятно умирать, когда совесть спокойна».

5 октября 1854 года, в день первой бомбардировки Севасто-

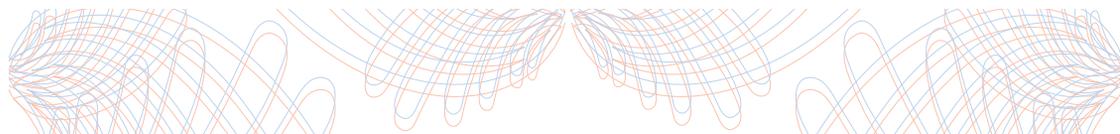


поля, вражеское ядро раздробило ему левую ногу, и адмирал упал, потеряв сознание. В этот же день вице-адмирал Корнилов скончался в военно-морском госпитале. Памятник Корнилову был открыт в 1895 году. Его авторы – художник Бильдерлинг и скульптор Шредер. В годы Великой Отечественной войны фашисты разрушили монумент. В 1983 году, в год 200-летнего юбилея Севастополя, памятник адмиралу Корнилову, один из лучших памятников Севастополя, был вновь открыт.

Учащаяся Лена В. Владимир Алексеевич Корнилов был удивительным человеком. Честным, достойным офицером. В письме из осаждённого Севастополя адмирал Корнилов писал жене Елизавете Владимировне: «Прощай милый, дорогой друг, надейся на Бога и молись, чтобы Он не допустил только твоему мужу **оставить детям позорное имя и дурной пример**». Он не просит, о том, чтобы не погибнуть на войне, а о том, чтобы детям своим, а их у Корнилова было четверо, не оставить позорное имя!

Учащаяся Даша Н. Памятник П. С. Нахимову.

Памятник великому русскому адмиралу находится на главной площади Севастополя. Посмотрите: это величественный, красивый и настоящий военно-морской памятник. На высоком гранитном постаменте фигура адмирала Нахимова в парадном мундире с эполетами. В руке подзорная труба, с которой Павел Степанович не расставался. Он наблюдал в неё за лагерем неприятеля. Ниже фигуры – склонённое знамя. Это Андреевский флаг с корабля «Императрица Мария». Этот флаг с любимого корабля адмирала сохранился, мы его видели на экскурсии в музее истории Черноморского флота. Им было укрыто тело П. С. Нахимова на смертном одре. Опускаем глаза ниже, посмотрите: основание опоясывают три бронзовые картинки, на которых фрагменты событий жизни адмирала Нахимова. Прямо перед нами фрагмент Синопского сражения. Справа – «Нахимов посещает 4-й бастион», слева – «Нахимов беседует с матросами». Павел Степанович Нахимов был удивительным человеком: он обладал редкой памятью, зная по имени почти всех матросов на флоте, и был очень



заботливым, внимательным. Он обращался уважительно к простым матросам, потому что считал, что именно матрос на флоте является главной силой. У основания памятника – четыре якоря. На противоположной стенке надпись: «Слава русскому флоту». Памятник был открыт в 1959 году, его автор – известный советский скульптор Н. В. Томский.

Учащаяся Лена В. Мы будем продолжать писать «Маршрут чести». История нашего города даёт нам много таких примеров.

Учащийся Дима Л. Читает стихотворение.

А. Яшин «Это не просто слова»:
В несметном нашем богатстве
Слова драгоценные есть:
Отечество,
Верность,
Братство.
А есть ещё:
Совесьть и
Честь...
Ах, если бы все понимали,
Что это не просто слова,
Каких бы мы бед избежали.
И это не просто слова!

Педагог. Спасибо, ребята! Итак, теперь группа № 1 подводит итог и даёт оценку представленному «Маршруту чести».

Комментарий дискуссии группы № 1. В дискуссии о представленном маршруте учащиеся из группы № 1 отметили, что маршрут также актуален, что ребята собрали интересный материал о личностях адмиралов, привели цитаты из переписки адмирала Корнилова с женой. Было подчеркнуто, как важно глубоко изучать историю России, не только последовательность событий в истории, но и облик тех, кто её творил. Знать истории личностей великих русских людей, чтобы гордиться своими предками. Рассказ всех участников группы был эмоционален и с соблюдением методики. Очень торжественно и к месту прозвучало стихотворение



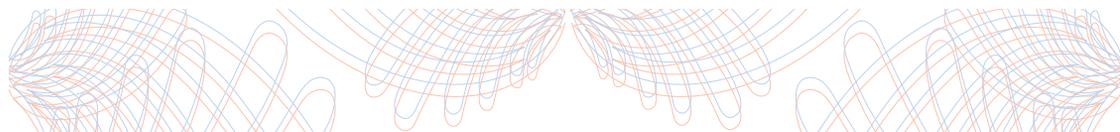
А. Яшина в исполнении Димы А. Было предложено расширить маршрут рассказом о А. В. Суворове, адмирале В. И. Истомине и других адмиралах Черноморского флота.

Подведение итогов занятия

Педагог. Занятие показало, что вы проявили большой интерес к экскурсионной деятельности, представили очень интересные, глубокие экскурсионные рассказы, которые, безусловно, оставят след в ваших душах. Благодарю вас, ребята, за яркие, эмоциональные выступления. Надеюсь, многие из вас задумаются, не выбрать ли в будущем профессию экскурсовода, столь популярную в нашем городе-герое. Обе группы получают высокие оценки. Теперь вы представите свои маршруты всем одноклассникам.

Домашнее задание

Педагог. Обменяйтесь текстами экскурсионных рассказов и подготовьте текст описания памятника маршрута вашей творческой группы.



Кейс 3. Как определить отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью

Методическая разработка коррекционно-развивающего занятия по охране зрения и развитию зрительного восприятия на тему «Я живу в России».

Волгоградская область, ГКОУ «Михайловская школа-интернат».
Ткаченко Татьяна Витальевна, тифлопедагог.

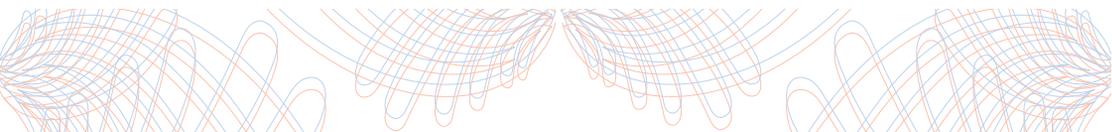
Актуальность

В современных условиях реформирования российской системы образования всё более важной представляется задача воспитания молодёжи в духе понимания и принятия ценностей гражданского общества, задача формирования юного человека, способного к социализации, уважающего историко-культурное наследие, приобщающегося к духовным ценностям и истокам народной культуры.

Социальный заказ требует от системы образования осуществления подготовки активной, конкурентоспособной личности, компетентной в решении жизненных, профессиональных проблем, готовой к исполнению гражданских обязанностей, ответственной за собственное благополучие и благополучие своей страны. И особенно это важно в работе с детьми с ОВЗ (в данном случае – слепые и слабовидящие).

Общеобразовательные учреждения должны готовить выпускников, обладающих навыками практической деятельности в правовом государстве. Соответственно, на одно из первых мест выдвигается проблема формирования гражданственности слепых и слабовидящих учащихся школы-интерната. У подрастающего поколения наблюдается недостаток гражданского, патриотического самосознания и конструктивного общественного поведения.

Интегративным качеством, определяющим воспитание гражданских качеств, является гражданская идентичность. Проблема формирования гражданской идентичности личности актуальна,



социально значима и является отражением новой парадигмы образования.

Цель: формирование гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям страны, Родины.

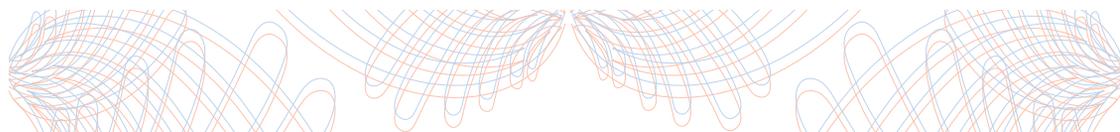
Задачи:

- **образовательные:** углублять и уточнять представления о России;
- **развивающие:** развитие цветовосприятия, прослеживающей функции глаза, зрительно-моторной координации; развитие внимания, памяти, воли; развитие кругозора обучающихся, обогащение словарного запаса;
- **воспитательные:** воспитывать любовь к Родине; продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься и играть сообща; воспитывать в детях радость от того, что мы родились и живём в России; желание стать наследниками славных традиций русской истории.

Занятие посвящено проблеме формирования гражданской идентичности, воспитания патриотизма, уважения к истории и традициям страны, Родины, воспитания гражданской ответственности. Занятие разработано на основе настольной игры-путешествия «Я живу в России!». Состоит из пяти занятий: для новичков, знатоков, смельчаков, московская викторина, путешествие по родному городу, проводится с детьми 4–9-х классов с нарушением зрения. Представлено одно занятие по данной игре. Использование информационно-коммуникативных технологий в виде презентации в Power Point позволяет более наглядно продемонстрировать учащимся тему занятия, способствует более чёткой и эффективной организации занятий.

Личностные результаты:

- сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
- сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности.



Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
- овладение навыками познавательной, исследовательской и проектной деятельности;
- умение работать в команде.

Предметные результаты:

- приобретение опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.

Участие в работе школьного музея «Михайловка – моя Родина», поддержание порядка на аллее выпускников, озеленение и дизайн школьной территории, закреплённой за этими классами, экскурсии в Волгоград, турпоездки на каникулах в Санкт-Петербург, Москву.

Методика «Незаконченный тезис»

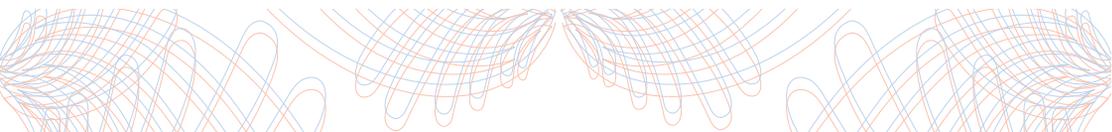
Цель: определить направленность личности, отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью.

Методика включает тезисы по направлениям: отношение к Родине, отношение к селу, малой родине, отношение к семье, отношение к труду, отношение к людям, жизненная позиция человека. Тезисы разработаны с учётом возрастных особенностей детей: 4–6-е классы, 7–9-е классы.

Для реализации создаются специальные условия:

дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося); психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса); учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение занятий, предусмотренных учебным планом, необходимо: транспорт (автобус), сельскохозяйственный инвентарь (грабли, мотыга, лопаты, газокосилка, садовые ножницы), мультимедийная установка.



Проведение

Детям предлагается за небольшой промежуток времени записать несколько фраз. Педагог зачитывает начало фразы, учащиеся записывают её продолжение. Времени для завершения фразы даётся, в зависимости от возраста детей, от 20 до 30 секунд, затем зачитывается первая часть следующей фразы.

При обработке материалов, полученных в результате использования данного метода, мнения школьников необходимо сгруппировать таким образом, чтобы можно было определить соотношение ценностей учащихся:

- а) индивидуалистических или общественных;
- б) предметных или духовных;
- в) содержащих зло или добро для окружающих;
- г) направленных на созидание или разрушение.

По дополненным фразам определяется позитивная, нейтральная (неопределённая) или негативная позиция ребёнка, его направленность (на добро или зло, созидание или разрушение), отношение к ценностям. Приведём примеры возможных тезисов.

Отношение к семье (4–6-е классы)

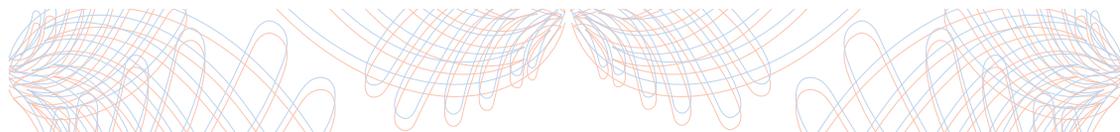
- Для меня семья – это ...
- Я люблю своих родителей, потому что ...
- Я люблю помогать своей семье, потому что ...
- Для семьи я могу ...
- Традициями нашей семьи являются ...

Отношение к окружающим семью людям (4–6-е классы)

- Если я вижу, что кому-то нужна помощь, то ...
- Если родители пришли домой уставшие, я ...
- Если моего друга обидели, я ...
- Если я окажусь на уроке или мероприятии рядом с учеником другой национальности, то я ...
- Если мой друг сказал неправду, то я ...

Отношение к малой родине (4–6-е классы)

- Я люблю своё село, потому что ...
- Если бы я волшебником, то я для села ...



- Для своего села я делаю ...
- В жизни нашего села мне не нравится ...
- Если бы мне предложили переехать в город, то я ...

Отношение к труду (4–6-е классы)

- Выполненную мной работу не надо проверять, потому что ...
- Если после работы у меня остался материал, я ...
- Когда моя работа закончена, то я чувствую ...
- Я принимаю участие в трудовых делах школы и класса, потому что ...
- Нужно добросовестно трудиться, потому что ...

Отношение к семье (7–9-е классы)

- В моём представлении семья – это ...
- Я благодарен своим родителям за ...
- Традиции моей семьи ...
- Если бы я мог, то для семьи ...
- Я считаю, что счастливая семья – это ...

Отношение к окружающим семью людям (7–9-е классы)

- Я стремлюсь помогать людям, потому что ...
- Я считаю, что любой человек, независимо от национальности, заслуживает уважения, потому что ...
- Когда другие люди говорят неправду, то я ...
- Когда в моём присутствии обижают человека, я ...
- К верующим людям я отношусь ..., потому что ...

Отношение к труду (7–9-е классы)

- Для меня труд – это ...
- Я люблю доводить дело до конца, потому что ...
- Меня не надо дважды просить выполнить какое-то дело, потому что ...
- Я могу организовать трудовое дело, если ...
- Когда моя работа закончена, то я чувствую ...

Отношение к малой родине (7–9-е классы)

- Я люблю своё село, потому что ...
- Если бы мне предложили хорошую работу на селе, то я ...
- Я горжусь односельчанами, потому что ...



- Если потребуется помощь селу, то я ...
- Если бы мне предложили переехать в город, то я ...

«Незаконченный тезис»

- В моём понимании Родина – это ...
- Я (не) горжусь своей страной, потому что ...
- Я (не) уеду из страны, потому что ...
- Мне (не) нравится в своей стране, потому что ...
- Для меня быть достойным гражданином страны значит ...
- Я могу сделать для своей страны ...

Обработка результатов

Обработка результатов производится путём анализа ответов, при этом целесообразно продумать условную фиксацию результатов опроса. Например, ряд тезисов можно оценить следующим образом:

позитивная позиция – «+»;

негативная позиция – «-»;

нейтральная (неопределённая) позиция – «0».

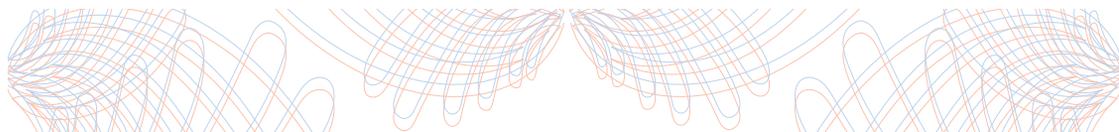
Примерная обработка результатов

Ф. И. ученика	Номер тезиса				Преобладающая направленность
	1	2	3	4	
1	+	+	+	+	Позитивная
2	+	+	+	+	Позитивная
3	+	-	-	-	Негативная
4	0	0	0	0	Неопределённая
5	+	-	+	+	Позитивная

План коррекционно-развивающего занятия по охране зрения и развитию зрительного восприятия.

Тема занятия: «Я живу в России» (занятие № 1).

Цель: формирование гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям страны, Родины.



Образовательные: углублять и уточнять представления о России.

Развивающие: развитие цветовосприятия, прослеживающей функции глаза, зрительно-моторной координации; развитие внимания, памяти, воли; развитие кругозора обучающихся, обогащение словарного запаса.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине; продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься и играть сообща; воспитывать в детях радость от того, что мы родились и живём в России; желание стать наследниками славных традиций русской истории.

Оборудование: карта России, рельефно-графическая карта России, магнитофон и аудиозапись, лупы, цветные стёкла, цветные фоны, настольная игра-путешествие «Я живу в России!», ноутбук, проектор, презентация PowerPoint «Моя Родина».

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А в какое, попробуйте отгадать:

Слышишь песенку ручья – это Родина твоя!

Слышишь голос соловья – ...

Видишь звёздочки Кремля – ...

Детский сад, где все друзья, – ...

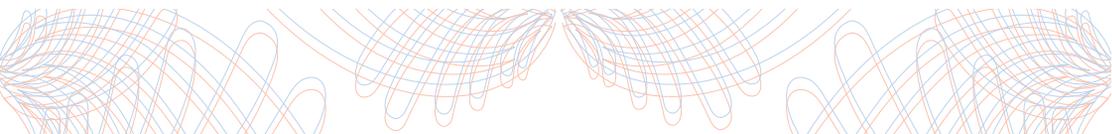
Руки матери твоей, шум ветвей, и звон дождей,

И в лесу смородина – это тоже Родина!!!

Так какое путешествие нас ждёт, по какой стране? (Родина, Россия).

2. Подготовка к восприятию (на доске – презентация «Моя Родина»).

Я надеюсь, что никто со мной спорить не будет, если я скажу, что Россия – самая большая страна в мире! Ведь только здесь встретились Север и Юг, Запад и Восток, леса и пустыни, горы и океаны. Второй такой страны, расположенной сразу в нескольких

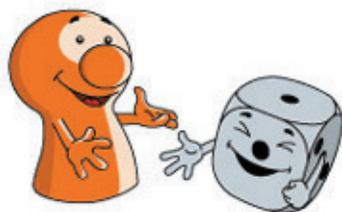


частях света, омываемой многими океанами, вы не найдёте на глобусе! А если вы в ней родились – вам вдвойне повезло, потому что побывать хотя бы раз в жизни в этом необъятном краю чудес мечтает каждый.

Но вот беда – во все города страны всё равно не попадёшь. И тут приходит на помощь наша большая игра-путешествие «Я живу в России!». Откройте коробку.

Перед вами распахнулась огромная карта, на которой поместились реки, горы, моря, города и жители страны. Ну что, в путь! Поезда, корабли и даже самолёты – всё к вашим услугам.

Верными экскурсоводами в этом долгом путешествии станут наши весёлые герои – Кубик и Ходик. А вот и они, знакомьтесь!



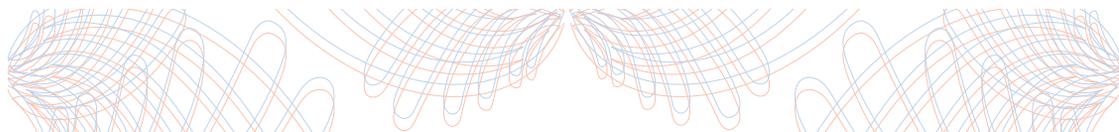
В развивающую настольную игру «Я живу в России!» можно играть на целых трёх уровнях сложности. Правила составлены таким образом, что в них имеются правила для новичков, знатоков и смельчаков. Сегодня мы новички в этой игре. С помощью игры вы сможете побывать даже в самых отдалённых городах России, узнать много нового и интересного об их истории, природе, архитектуре.

Игровое поле представляет собой яркую схему расположения различных географических объектов, к каждому из которых есть подходящая карточка с интересными сведениями и фактами.

3. Настольная игра.

Каждый ход вы по очереди бросаете кубик и перемещаете свои фишки на столько клеток железнодорожного, водного или автомобильного пути, сколько очков выпало на кубике. Самолёт в правилах для новичков не участвует.

Если очередным ходом фишка игрока доходит до изображе-



ния города, игрок передвигает её с последней перед городом клет-ки на игровой кружок города. Оставшиеся очки кубика при этом отбрасываются. Этим же ходом игрок выкладывает на игровой кружок города жетон «Мой город» и берёт из соответствующей колоды карточку данного города. Если кто-то из игроков уже за-крыл город своим жетоном, фишки игроков движутся через этот жетон, как через обычную игровую клетку.

Игра заканчивается в двух случаях: 1. Как только кто-либо из игроков выложит на карту свой последний жетон «Мой город». Этот игрок становится победителем. 2. Как только кто-либо из игроков закроет на карте своим жетоном последний город. Игро-ки подсчитывают свои карточки городов. Победителем становится игрок, собравший наибольшее количество карточек.

Ну что же, в путь (**растормаживание колбочкового аппа-рата, физминутка**).

Возьмите цветные стёкла в руки и посмотрите на карту, лежа-щую перед вами. Какого она цвета? Поменяйтесь стёклами. А те-перь какого цвета изображения? А теперь выполним физминутку.

Руки в стороны, в полёт

Отправляем самолёт.

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолёт.

– Путешествие по России продолжается.

Воспитатель читает стихотворение:

Вижу чудное приволье,

Вижу нивы и поля.

Это русское раздолье,

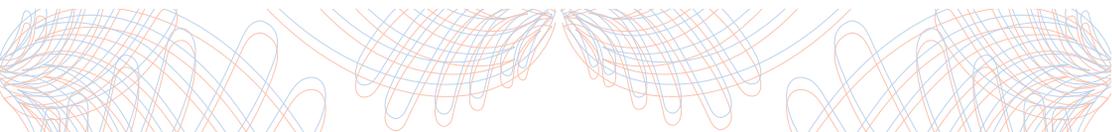
Это русская земля!

Вижу горы-исполины,

Вижу реки и моря –

Это русские картины,

Это Родина моя!

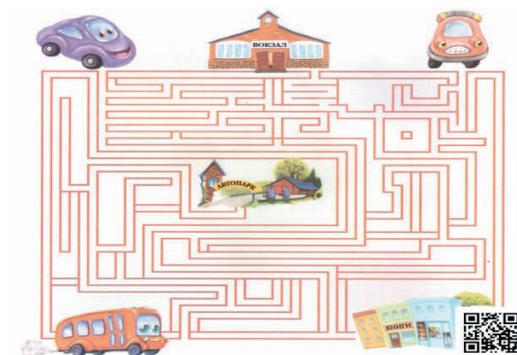


3.1. Начало настольной игры.

Бросаем кубик и начинаем игру.

3.2. Прервёмся и выполним гимнастику для глаз.

1. Пальминг.
2. Лабиринт.

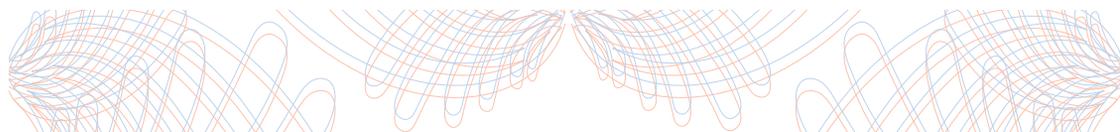


3. Закройте глаза и попробуйте отгадать, кто или что издаёт такой звук (прослушивание звуков природы).

3.3. Продолжение настольной игры.

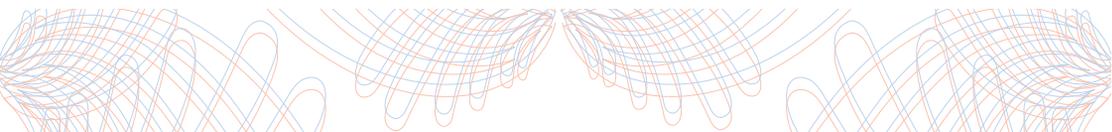
4. Итог.

На карте жетоном закрыт последний город. Подсчитайте свои карточки городов (победителем становится игрок, собравший наибольшее количество карточек). По каким городам мы сегодня путешествовали? Что нового вы узнали о них?



*Если долго – долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго – долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы.
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.*

До следующей встречи на просторах нашей Родины!



Кейс 4. Как создать неформальную обстановку для выяснения отношения детей и молодёжи к государственной символике

Семинар-тренинг «Дорога жизни под знаменем России!»
Липецкая область, г. Липецк.

Стебенева Наталия Викторовна, государственное (областное) бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», педагог-психолог.

Цель: расширение знаний обучающихся об истории возникновения государственной символики России, официальной символики Липецкой области.

Материалы и оборудование: изображение государственных символов России и официальной символики Липецкой области, фонограмма Государственного гимна России, слайд-презентация, ручки, цветная бумага, бумага формата А4, ватман, журналы, цветные, простые карандаши, фломастеры, пластилин, природный материал, ткань, ножницы, клей, бланк «Моё паспарту», бейджики по количеству участников группы, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, фотоаппарат.

1-й блок – коммуникативный

1.1. Ритуал приветствия «Разноцветный привет».

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, формирование чувства единения.

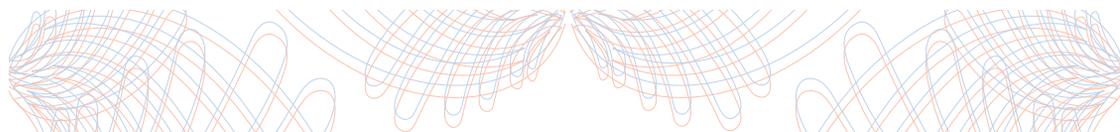
Материалы и оборудование: музыкальный центр, бумага формата А4, цветные карандаши.

Техника проведения

Несовершеннолетние берут по листу бумаги, цветные карандаши и пишут слово «Привет» много раз. На выполнение задания даётся одна минута. После чего подсчитывается количество написанных слов и определяется победитель.

Инструкция

Ребята, прежде чем мы начнём сегодняшнее занятие, давайте



поприветствуем друг друга. Возьмите лист бумаги и цветные карандаши. Нужно будет за минуту написать слово «Привет» разными цветными карандашами много-много раз. Цвет карандашей может повторяться. После выполнения упражнения мы подсчитаем количество написанных слов и определим, кто же у нас самый быстрый.

Анализ:

Как вы себя чувствуете?

Понравилось ли упражнение?

Какое у вас настроение?

1.2. Упражнение «Давайте знакомиться!».

Цель: знакомство ведущего с участниками группы.

Техника проведения: каждому участнику предлагается назвать своё имя и качество на первую букву.

Инструкция

Давайте знакомиться. Сейчас каждый из вас по кругу назовёт своё имя. А теперь в обратную сторону каждый назовёт качество на первую букву своего имени. Например, Нина – ненаглядная, Оля – остроумная и так далее. Желательно не повторяться.

Итак, начали.

Анализ:

Трудно ли было придумывать качества?

Как вы себя чувствуете?

1.3. Оформление карточек-визиток.

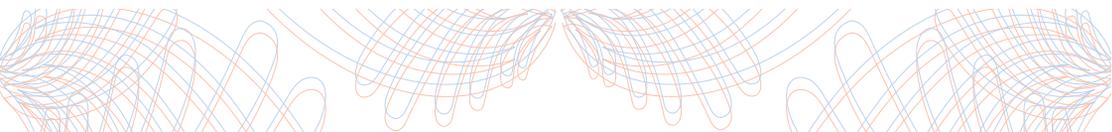
Цель: развитие доверительных отношений, эмпатии, быстрое запоминание имён ведущим.

Материалы и оборудование: бейджики по количеству участников группы, бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

Техника проведения: подростки оформляют карточки-визитки для быстрого запоминания имён ведущим.

Инструкция

Нам необходимо оформить карточки-визитки для того, чтобы я запомнила ваши имена, а вы друг друга и моё имя. На столе лежат бейджики, карандаши, фломастеры, бумага, ножницы. Напишите



на бумаге своё тренинговое имя, т. е. такое, по которому вы хотели, чтобы к вам обращались другие. Это может быть своё настоящее имя или имя знакомого, литературного героя, своего друга и т. д. Имя должно быть написано крупно, разборчиво, чтобы все могли прочитать его. Итак, кто уже выполнил задание, прикрепите бейджи со своим тренинговым именем на грудь.

Анализ:

Всех устраивает то имя, которое вы себе взяли?

Кто оставил своё имя?

Кто взял другое имя и почему?

1.4. «Золотые правила работы группы».

Цель: выработка правил работы группы и их принятие, формирование сплочённости и работоспособности.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, фломастеры, лист ватмана.

Техника проведения: участники вырабатывают групповые правила, которые нельзя нарушать в процессе работы.

Инструкция

Ребята, в любом обществе, группе существуют определённые правила взаимодействия. Вот и нам придётся выработать, обсудить и принять общим голосованием такие правила, по которым мы будем сегодня общаться. Я вам предложу некоторые правила. Ваша задача – подумать, можно что-то добавить или исключить.

Есть ли предложения об изменении правил или добавлении новых? Итак, голосуем. В знак того, что мы их принимаем, поаплодируем.

«Золотые правила работы группы»

Общение по принципу «Здесь и теперь».

Активность.

Откровенность и искренность.

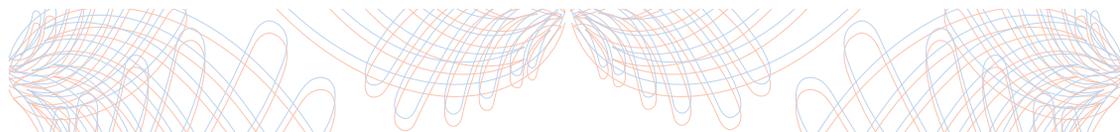
Правило «Я»: говорить от своего имени.

Уважение к говорящему.

Контроль поведения.

Ответственность.

Соблюдение конфиденциальности.



Анализ:

У кого какие предложения?

Кто хочет что-то добавить в правила?

Кто не согласен и с чем?

1.5. Упражнение «Цветные флажки настроения».

Цель: выявление и поднятие настроения участников, определение их готовности к работе.

Материалы и оборудование: ватман, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

Техника проведения

На доске находится ватман, который разделён на две части, слева написано «Начало встречи», справа – «Завершение встречи». Каждый участник группы вырезает из цветной бумаги флажок того цвета, который соответствует его настроению, внутри флажка пишет своё имя и приклеивает на ватман слева.

Инструкция

Ребята, перед вами на доске находится ватман, который разделён на две части, слева написано «Начало встречи», справа – «Завершение встречи». Возьмите по листу цветной бумаги, цвет которой соответствует вашему настроению. Вырежьте флажок. Внутри него напишите своё имя. А теперь приклеим флажки к листу ватмана слева, и мы получим с вами общее групповое настроение в начале нашей встречи, представленное в виде разноцветных флажков.

Анализ:

Какое у каждого из вас настроение?

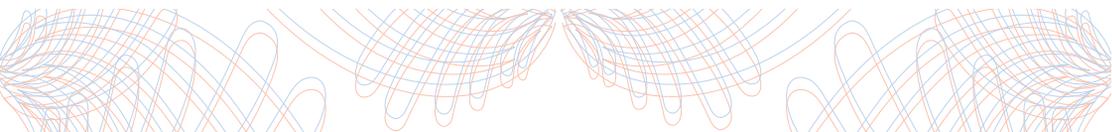
Какого цвета наше общее настроение?

Как вы себя чувствуете?

1.6. Упражнение «Это моё паспарту!».

Цель: снятие состояния напряжённости, тревожности, узнать больше об участниках группы.

Материалы и оборудование: бланк «Моё паспарту», ручки, цветные карандаши.

Техника проведения

Участникам группы раздаётся бланк «Моё паспарту», цветные карандаши. Они заполняют бланк, рисуют личный герб, затем показывают и рассказывают о своих паспарту.

Инструкция

Возьмите бланк «Моё паспарту». Заполните его. Нарисуйте личный герб. А теперь покажите и расскажите группе о своих паспарту.

МОЁ ПАСПАРТУ	
Моё имя	Мои качества
Мои увлечения	Мой девиз
Мой личный герб	

Анализ:

Что вы узнали нового друг о друге?

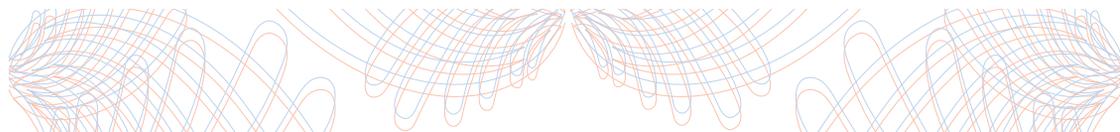
Ваши впечатления о проделанной работе.

2-й блок – теоретический

2.1. Мини-лекция «Государственные символы России.

Официальная символика Липецкой области».

Цель: расширение знаний об истории возникновения государственной символики России, знакомство с официальной символикой Липецкой области. Формирование политической грамотности, воспитание уважительного отношения, патриотических чувств, ответственности и любви к Родине и родному краю.



Материалы и оборудование: изображение государственных символов России и официальной символики Липецкой области, фонограммы Государственного гимна России, ноутбук, интерактивная доска, слайд-презентация.

Техника проведения: несовершеннолетним показывают слайд-презентацию и рассказывают о государственной символике России. Участники слушают Государственный гимн России. Затем ведущий рассказывает об официальной символике Липецкой области.

Инструкция

Ребята, давайте с вами поговорим о государственной символике нашей Родины. Рассмотрим изображения государственных символов и поговорим о том, что они обозначают.

А теперь рассмотрим официальную символику Липецкой области.

Анализ:

Назовите государственные символы России.

Что изображено на Государственном гербе РФ?

Объясните, что обозначают детали Государственного герба РФ?

Какие цвета у Государственного флага России и что они символизируют?

Какие чувства у вас вызвали слова и музыка Государственного гимна?

Что изображено на гербе Липецкой области?

Объясните, что обозначают детали герба.

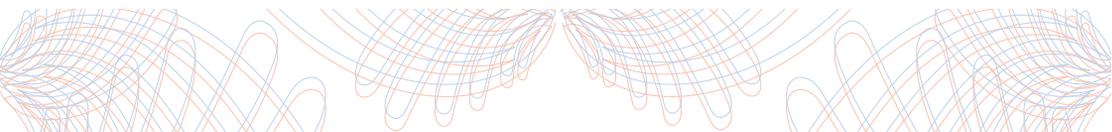
Какие цвета у флага Липецкой области и что они символизируют?

Как нужно относиться к государственной символике?

2.2. Упражнение «Государственные символы России для меня – это...».

Цель: закрепить знания, выяснить отношение участников к государственной символике.

Техника проведения: участники сидят по кругу и заканчивают незаконченное предложение «Государственные символы России для меня – это...».



Инструкция

Вы прослушали теоретическую информацию. Давайте теперь подумаем и закончим следующее незаконченное предложение: «Государственные символы России для меня – это...».

Анализ

Поделитесь своими чувствами, эмоциями, ощущениями от работы.

3-й блок – практический

3.1. Групповой коллаж на тему «Наша Родина – Россия!».

Цель: развитие чувства общности, группового взаимодействия, воображения, творческого самовыражения.

Материалы и оборудование: шесть листов ватмана, различные изобразительные средства, журналы, цветная бумага, пластилин, ткань, камушки, веточки, ракушки и прочий природный материал, клей, ножницы.

Техника проведения: участники берут шесть листов ватмана, склеивают их следующим образом: три вверху, три внизу. Им предлагается создать групповой коллаж. Тему коллажа подростки придумывают сами, вынося на всеобщее голосование. Можно предложить варианты тем: «Наша Родина – Россия!», «Дорога жизни под знаменем России!», «Я – гражданин России!», «Моя страна, моё богатство!».

Инструкция

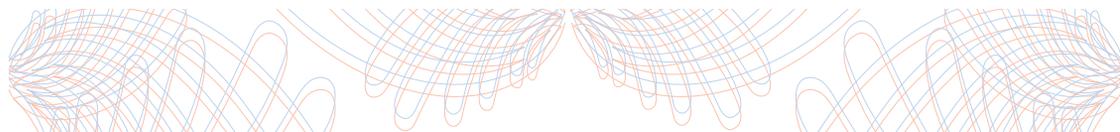
Я предлагаю сделать совместный групповой коллаж. Подумайте минуту над темой коллажа. Тема должна соответствовать теме нашего занятия.

Выберем одного из участников, который запишет все предлагаемые темы, а мы голосованием решим, как всё-таки будет называться наш коллаж.

Возьмём шесть листов ватмана и склеим их между собой следующим образом: три вверху, три внизу. Итак, приступим к работе. Используйте всё, что находится на столах.

Анализ:

Понравился ли вам групповой коллаж?



Расскажите о том, что и где вы изобразили.
Как строилась и проходила ваша работа?
Общались ли вы и с кем из участников группы?

4-й блок – завершающий

4.1. Упражнение «Цветные флажки настроения».

Цель: выявление и повышение эмоционального фона настроения участников в завершение семинара-тренинга.

Материалы и оборудование: ватман, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

Техника проведения: каждый участник группы вырезает из цветной бумаги флажок того цвета, который соответствует его настроению в конце занятия, внутри флажка пишет своё имя и приклеивает на ватман справа.

Инструкция

Наше занятие близится к завершению. Так какое же настроение сейчас у каждого из вас? Ребята, возьмите такой лист цветной бумаги, который соответствует вашему настроению в завершение нашего семинара-тренинга. Вырежьте из него флажок. Внутри него напишите своё имя.

На доске находится всё тот же ватман, который разделён на две части. Слева вы уже приклеили флажки, а теперь приклеим флажки к листу ватмана справа, где написано: «Завершение встречи». Мы получили с вами общегрупповое настроение, представленное в виде разноцветных флажков. Давайте сравним, какое настроение было в начале и какое в завершение семинара-тренинга.

Анализ:

Какое у каждого из вас настроение?

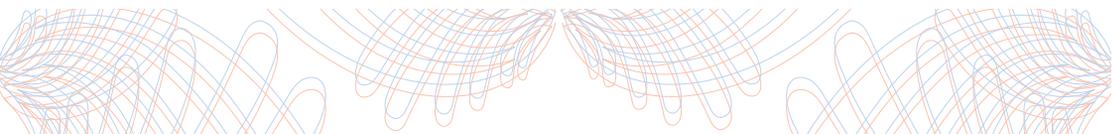
Изменился ли цвет вашего настроения в начале и в конце тренинга?

Какого цвета наше общее настроение в завершение сегодняшней встречи?

Какое настроение было в начале, и какое в завершение тренинга?

Изменилось ли оно по цветовой гамме? Если да, то почему?

Как вы себя чувствуете?



4.2. Итоговая рефлексия.

Цель: подведение итогов работы.

Техника проведения: участники группы анализируют занятие и рассказывают о тех изменениях, которые произошли в них, делятся впечатлениями.

Инструкция

Давайте подведём итоги совместной работы. И я вас попрошу поделиться своими впечатлениями, мыслями, эмоциями.

Анализ:

Насколько полезным было сегодняшнее занятие?

Какие открытия вы для себя сделали?

Какие эмоции испытали?

4.3. Ритуал прощания.

Цель: объединение участников группы, развитие эмпатии, открытости, взаимной поддержки, создание атмосферы доверия.

Материалы и оборудование: фотоаппарат.

Техника проведения

Участники встают в круг, хлопают друг друга по плечу, берутся за руки, улыбаются и громко произносят кричалку. После этого фотографируются на память.

Инструкция

Настало время расставаться. Я предлагаю всем встать и в знак единения, поддержки, доверия, уважения похлопать по плечу друг друга.

На прощание встанем тесным кругом, возьмёмся за руки и улыбнёмся, наполнив сердца любовью, счастьем, радостью, удачей. Всем тем, чем захотите. Пусть уйдут плохие мысли и родятся светлые. Будьте открыты для дальнейшего сотрудничества, общению. Только в единстве наша сила!

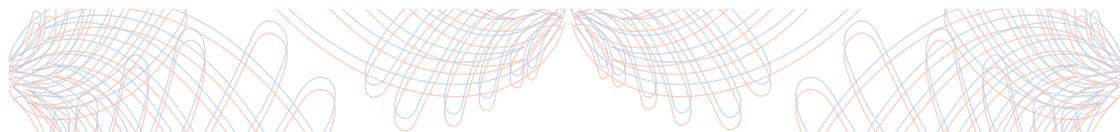
А теперь все вместе дружно, громко произнесём кричалку:

В единстве наша сила,

Тебя не подведём – Россия!

Молодцы!

Завершим наше занятие фотографией на память о сегодняшней встрече!



Кейс 5. Как сформировать у подростков основополагающие семейные ценности: верность, любовь, заботу, счастье, дружбу

Квест-игра «Букет ромашек», реализуемая в рамках тематического образовательного модуля «АРТфокус лета» общеобразовательной общеразвивающей программы детского лагеря «Комсомольский» на 2016 год.

Материал представляет собой творческую переработку и развитие идей других педагогов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Орлёнок», детский лагерь «Комсомольский».

Черногубова Юлия Сергеевна, воспитатель д/л «Комсомольский».

Участники: команды в количестве 10 человек от 20 отрядов 7-й смены 2016 года.

Пояснительная записка

В 2016 году в ВДЦ «Орлёнок» третий раз проводился фестиваль «Ромашка в ладошке», посвящённый Всероссийскому Дню семьи, любви и верности 8 июля, который основан в 2008 году при поддержке Фонда социально-культурных инициатив.

Фестиваль призван укреплять российские духовные ценности, повысить уровень значимости института семьи.

Семья может состоять не только из кровных родственников, семьёй могут стать люди, которые близки по духу, люди, которые объединены одной целью, так отряд – это и есть «временная» семья.

Идея квест-игры заключается в том, чтобы участники собрали пять составляющих настоящей семьи: верность, любовь, заботу, счастье, дружбу. Именно эти составляющие и помогут стать отряду ещё сплочённой и дружной.

Педагогические возможности данной формы работы с детьми заключаются в познавательной деятельности подростков, форми-



ровании основополагающих семейных ценностей, объединении отряда в результате взаимодействия при работе на творческих площадках и поиске лепестков ромашки, а также в создании высокого эмоционального состояния всех участников дела.

Место и роль квест-игры в образовательном модуле: игра проходит во второй половине основного периода, непосредственно в день празднования Дня семьи, любви и верности, что даёт возможность командам продемонстрировать сплочённость, знание особенностей друг друга. Эта игра даёт возможность команде перед итоговым периодом продемонстрировать детям и подросткам организаторские и творческие способности, знание территории детского лагеря «Комсомольский».

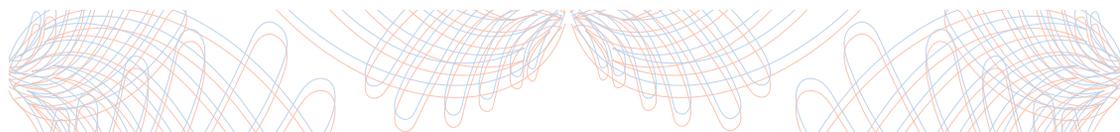
Цель: способствовать созданию условий для воспитания ценностного, уважительного отношения к семье и её традициям.

Задачи:

- создать благоприятные условия для осмысления значимости поднятой темы;
- обозначить перспективы формирования ценностного отношения подростков к своей жизни, родителям, семье, создать позитивный настрой;
- обозначить важность Дня семьи, любви и верности в условиях современного общества.

Образовательные результаты

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
Расширение представлений о семейных ценностях	Подросток может назвать семейные ценности, качества семьи, определяет для себя значимость семейных ценностей	Наблюдение. Опрос



Умение работать в команде на общий результат	Подросток активен, включается в предлагаемые виды деятельности, проявляет творчество	Наблюдение
Демонстрация творческих и интеллектуальных способностей подростков	Подросток проявляет фантазию, воображение и сообразительность при выполнении творческих заданий	Наблюдение в практической деятельности

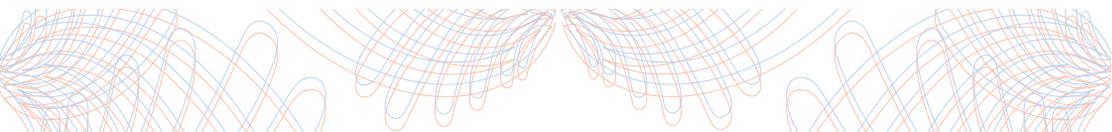
Условия проведения занятия

План подготовки дела

предварительная подготовка творческой группы:

- определить педагогические задачи предстоящего дела, сформировать детскую творческую группу;
- провести мозговой штурм по разработке идеи квест-игры, далее работа с источниками (литература, интернет-ресурсы), консультация со специалистами, написание сценария, защита сценария у зам. по ОР;
- распределить задания по подготовке дела между участниками творческой группы: подготовка ведущих квест-игры и модераторов для проведения творческих площадок, оказание помощи детям-организаторам в подборе необходимого содержания (литература, видео, фото, картинки и т. п.) для проведения творческих площадок;
- подготовить всё необходимое для оформления места проведения (ромашковое поле, баннеры фестиваля «Ромашка в ладошке»), оформление творческих площадок;
- обговорить творческую задачу со звукооператором.

Реквизит и оборудование: радиомикрофоны, музыкальное оборудование; телевизор, ноутбук, флипчарт, ромашковое поле,



склеенное из ватманов, лепестки и серединки для каждой команды; маршрутные листы; канцелярские принадлежности (маркеры, листы цветные А5 и листы А3, А4).

Место проведения: Комсомольская площадь и территория детского лагеря «Комсомольский».

План проведения:

1. Сбор на Комсомольской площади.
2. Приветствие участников квест-игры.
3. Получение командами маршрутных листов и подсказок.
4. Прохождение команд станций согласно маршрутному листку.
5. Получение подсказок.
6. Расшифровка подсказок, нахождение загаданного места, получение лепестка ромашки.
7. По ходу сбора лепестков команды фотографируются. Затем фотографии выкладываются в официальную группу детского лагеря «Комсомольский» «ВКонтакте».
8. Когда собраны все лепестки, команды склеивают свои ромашки и прикрепляют к общему ромашковому полю на Комсомольской площади.
9. Подводим итоги, объявляем победителя квест-игры.

Ход дела

Общий сбор команд на Комсомольской площади. Звучат песни о дружбе.

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья – участники фестиваля «Ромашка в ладошке»! Мы рады приветствовать вас на квест-игре «Букет ромашек».

Ведущий 2. Давайте проведём переключку отрядов и проверим готовность команд к старту квест-игры.

Звучит музыка. Проходит переключка отрядов.

Ведущий 1. «Семь-Я» – как много заключено в этом слове! Каждый его расшифровывает по-своему! Семья это и тёплый дом, где тебя ждут твои родные, семьёй может быть круг твоих близких



друзей, а у нас в «Комсомольском» семья – это наш отряд, чуть больше – наш лагерь, а все вместе мы огромная орлятская семья! Как говорил Феликс Адлер: «Семья – это общество в миниатюре, от цельности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества».

Ведущий 2. Поэтому когда вы будете проходить творческие испытания, вам предстоит не только вспомнить, но и создать свой образ крепкой и дружной семьи со своими ценностями и традициями. Вам предстоит собрать семейную ромашку своего отряда и узнать пять важных качеств, характерных для настоящей семьи.

Ведущий 1. По ходу квест-игры также вы делаете фотографии каждого лепестка в том месте, где вы его нашли, а в конце фототриптича с собранной ромашкой и одним сообщением нужно выложить в официальной группе детского лагеря «Комсомольский» «ВКонтакте», с подписью своего отряда под хэштегами #квестигра #Букет_ромашек.

Ведущий 2. А для начала мы просим командиров команд получить маршрутные листы.

Ведущий 1. Игру объявляем открытой!

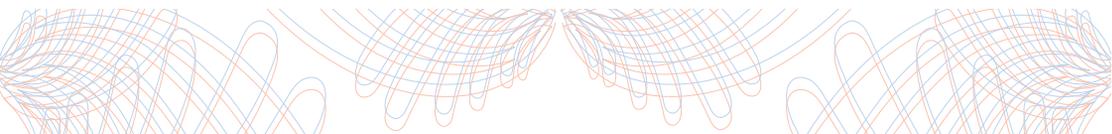
1-я творческая площадка.

Место: поляна сказок. «Добрый стих». Сначала дети вспоминают стихотворение, затем сочиняют своё четверостишие о семье и записывают его на листе А3, исполняют песни о дружбе и семье. В конце игры из этих листочков будет составлен один плакат и размещён на информационном стенде в столовой.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Вы находитесь на творческой площадке «Добрый стих». Семья дарит нам возможность развить в себе огромное количество замечательных качеств. Она учит нас доверию, умению слушать, понимать и созидать. Потому многие поэты воспевали роль семьи в своих произведениях.

Задание № 1. Кто желает прочитать стихи о дружбе, семье, взаимовыручке?

Желающие подростки декламируют стихотворения. Если желающих не будет, то вниманию детей предлагаются сборники



стихов и желающие дети выбирают и читают стихотворения.

За выполнение задания команда получает один балл (если задание выполнено).

Задание № 2. Первоначально давайте разделимся на мини-команды по два человека (по желанию). А теперь вам предстоит сочинить своё четверостишие, которое аккуратно запишите на листики (*в форме развёрнутой книги*), не забудьте подписать авторов, т. е. себя.

Участники выполняют задание.

– А сейчас на импровизированной сцене может выступить каждый из вас со своим творческим произведением.

На сцене выступают участники.

За выполнение задания команда получает один балл (если задание выполнено).

Многие стихи поэтов переложены на песни.

Ребята, а вы знаете песни, в которых говорится об орлятской семье и о доме, дружбе? (*Участники отвечают.*)

Предлагаю вспомнить эти песни и их исполнить по одному куплету. Тем самым вы сможете заработать ещё один балл.

Команда выполняет задание.

После завершения работы творческой площадки команде даётся подсказка, где можно найти ещё один лепесток.

Подсказка:

По ней взойдите выше к небесам

И обратите взор налево

Там, где открытое окно,

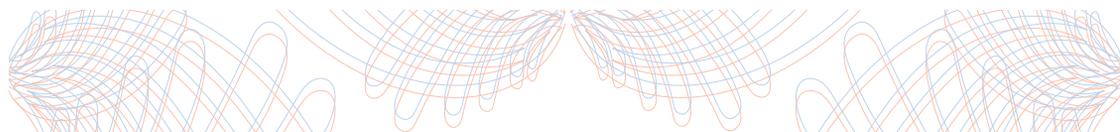
В леса. И ждёт давно ушедшего орлёнка.

Находят лепесток Любви.

2-я творческая площадка «Важный день».

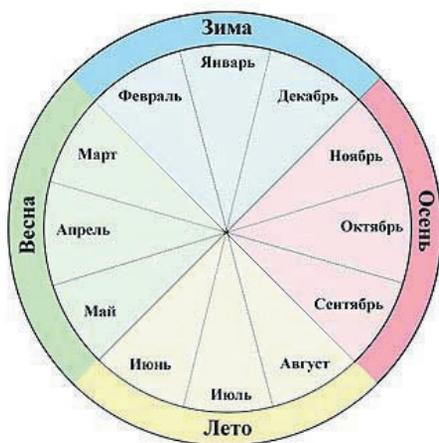
Место проведения – помещение под административным корпусом.

Ведущий. Привет всем! Вы находитесь на творческой площадке «Важный день». Друзья, все мы очень любим поздравлять своих близких с различными праздниками, будь то день рождения или Новый год. Какие праздники вы отмечали в своём отряде?



(Участники отвечают, вероятнее всего – день рождения.)

Ваше задание заключается в том, чтобы написать в этом календаре «Семейные праздники» дату во времени года и само событие, участниками которого вы хотели бы стать. В каждом времени года нужно написать не менее одного семейного события.



Участники выполняют задание.

А сейчас представьте свои идеи. (Участники выступают.)

Ваш календарь, как и семейные календари других команд, по окончании игры вы увидите на этом месте. Приходите, знакомьтесь и забирайте идеи дел к себе в отряд, домой, в школу.

За выполнение задания команда получает один балл (если задание выполнено).

После завершения работы творческой площадки команде даётся подсказка, где можно найти ещё один лепесток.

Подсказка:

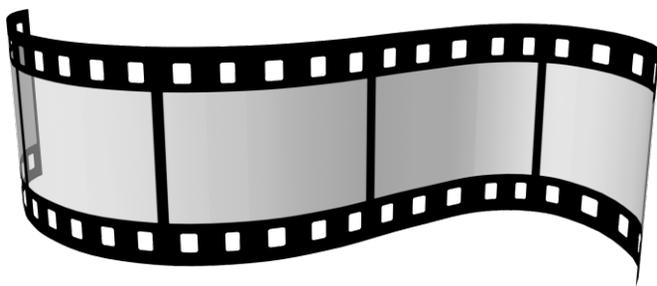
Ступени, на которые ступить нельзя,
Хранят цветок искомый,
Зелёною дорогой проходя,
Взойдите вы наверх, не преступив законов,
Положенных орлятами давно.
Находят лепесток Дружбы.



3-я творческая площадка «Семейный кинематограф».

Место проведения: терраса.

Ведущий. Мы приветствуем вас на творческой площадке «Семейный кинематограф», потому что 2016 год объявлен Годом кино. Образ семьи находит отражение в разных творческих сферах, в том числе и в кинематографе. Многие режиссёры ставят перед собой задачу подчеркнуть особую роль семьи в развитии человека и важнейший вклад в становление его как личности. Ваша задача: написать на киноленте, а значит вспомнить, названия десяти фильмов, в которых ярко представлена тема семьи, и назвать ценность семьи, которая подчёркивается в этих фильмах. На выполнение задания – две минуты.



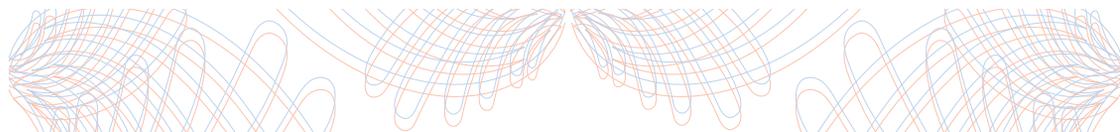
Участники выполняют задание.

За 56 лет в «Орленке» побывало огромное количество ребят, влюблённых в этот лагерь, для которых он стал большой семьёй. Многие из них стали знаменитыми и успешными людьми и посвятили «Орлёнку» своё творчество. Предлагаем вам посмотреть видеоролик «О чём говорят орлята». (Демонстрация видеоролика «О чём говорят орлята».)

Кого вы узнали на этих кадрах? (Участники отвечают.)

За выполнение задания команда получает один балл (если задание выполнено).

После завершения работы творческой площадки команде даётся подсказка, где можно найти ещё один лепесток.



Подсказка:

Есть место, где гнездо прекрасной птицы.

Стоит оно на братьях-исполинах,

И затесался белою вороной

Один из братьев, но не синий,

На нём ищи цветок искомый.

Находят лепесток Счастья

4-я творческая площадка «Герб семьи».

Место проведения: площадь Миражей.

Ведущий. Добрый день! Вашему вниманию представлена галерея семейных гербов.



Сейчас вам предстоит выполнить ещё одно творческое задание: придумать, нарисовать и представить свой семейный герб отряда № __. Герб должен отражать фамилию, у вас это название отряда, включать символы и знаки, отражающие характерные особенности и интересы вашего отряда. Перед выполнением задания познакомьтесь с правилами и порядком создания гербов.

Правило первое

Герб может быть различным по форме: овальным (варяжский); треугольным (французский); квадратным, закруглённым внизу (испанский); четырёхугольным, заострённым внизу (французский); вырезной, причудливой формы (германский).

Ведущий площадки при объяснении сразу рисует формы герба.

Правило второе

Герб может быть разного цвета, и каждый цвет что-либо обозначает:

- голубой – верность и честь;
- чёрный – смелость; мудрость, осторожность;
- пурпурный – храбрость.
- белый – свободу, откровенность, благородство, воинскую честь;
- красный – мужество, любовь, державность, братство по крови, страсть;
- синий – честность, безупречность, верность долгу;
- жёлтый – могущество и знатность рода;
- зелёный – уравновешенность и миролюбивость.

Правило третье

На гербах часто помещаются:

геометрические фигуры (квадраты, треугольники, ромбы);

животные (лев, орёл);

растения (лилия, роза);

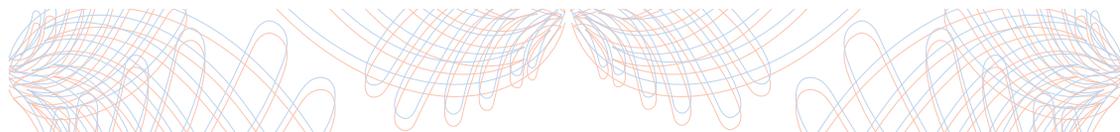
элементы неживой природы (солнце, месяц, звёзды);

мифические создания (дракон, кентавр, единорог);

человек.

Каждый из них имеет своё значение:

- дуб, медведь означали силу;
- факел, раскрытая книга – знание;
- пчела – трудолюбие;
- лавр – славу;
- крылатый змей – зло, смуту;



- *дракон* – могущество;
- *рука в перчатке* – храбрость;
- *лев* – символ силы, мужества, великодушия;
- *леопард* – храбрость, отвагу.

Порядок создания герба:

1. Выбрать форму герба.
2. Разделить поле на части.
3. Выбрать подходящий цвет, символы, знаки.
4. Обычно герб венчает корона или рыцарский шлем. Подумайте, что может венчать ваш герб.
5. Гербы размещали на мантии или орнаментах. Разработать свой растительный орнамент.
6. Разработать девиз-слоган семьи-отряда.
7. Ограничить герб рамкой.

Время на выполнение задания – пять минут.

Участники выполняют задание и представляют герб. После завершения игры картинка с гербом отряда размещается на стенде напротив № отряда, где отражается система участия детей в общелагерных делах.

За выполнение задания команда получает один балл (если задание выполнено).

После завершения работы творческой площадки команде даётся подсказка, где можно найти ещё один лепесток.

Подсказка:

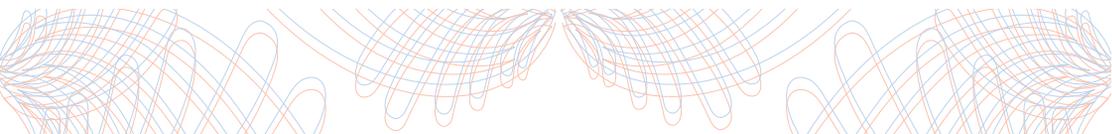
Есть домик для ребят из нашей смены
И он же домом стал для серии одной,
Где шалуны дрались, летели перья,
Открыв секрет «сончася» нам простой.

Находят лепесток Заботы.

5-я творческая площадка «Отряд-семья».

Место проведения: родник.

Ведущий. Добрый день! Ваш отряд за время нашей игры показал свои лучшие качества, которые объединили вас в одну семью. Назовите качества, характерные вашей орлятской семье.



Участники произносят качества команды, например дружная, сплочённая, творческая и т. п.

А сейчас вам предстоит на деле ещё раз подтвердить произнесённые качества.

Задание. Каждому отряду даёт­ся картинка. Одному человеку из всей команды завязывают глаза и ставят перед ним лист бумаги на флипчарте. Остальные представители команды должны объяснить ему, что нарисовать, не называя то, что изображено на картинке.

Участники выполняют задание.

За выполнение задания команда получает один балл (если задание выполнено).

После завершения работы творческой площадки команде даёт­ся подсказка, где можно найти ещё один лепесток.

Подсказка:

Где зала, полная столов и стульев,

Там раковин морских стоит стена,

И клумб увенчанных цветами.

В одной из клумб история одна,

Которую мы не узнаем с вами.

Хранит она значок орлятский старый,

Медаль за доблести былые,

Перед белёсыми воротами

И рядом белых умывален.

Находят лепесток Верности.

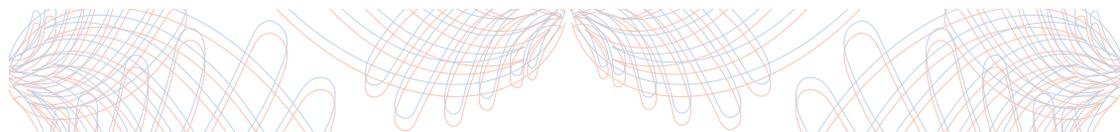
После прохождения всех творческих площадок проходит сбор всех команд.

Ведущий 1. Дорогие друзья! Поздравляем вас с успешным завершением квест-игры. Командирам команд сдать маршрутные листы для подведения итогов.

Ведущий 2. А пока организаторы готовятся к церемонии награждения, слово предоставляется ведущим творческой площадки, которые зачитывают самые интересные четверостишия участников игры.

Выступление ведущих творческой площадки.

Звучат праздничные фанфары.



Ведущий 1.

В номинации «Самая творческая орлятская семья» награждаются _____

В номинации «Самая музыкальная орлятская семья» награждаются _____

В номинации «Самая читающая орлятская семья» награждаются _____

В номинации «Самая весёлая орлятская семья» награждаются _____

Ведущий 2. Именно в отряде у нас появляются друзья, которые даже после окончания смены, живя в разных городах, останутся настоящими друзьями. Они в трудный момент подадут вам руку помощи, потому что орлятская, как и настоящая семья, – это навсегда.

Ведущий 1. У нас есть ещё кое-что для вас: это ромашковое поле, на котором мы собираем комсомольский семейный букет отрядных ромашек. Командиры, пожалуйста, пройдите и приклейте свои ромашки.

Ведущий 2. До свидания! До новых творческих встреч на комсомольских творческих площадках.

Звучит музыка. Команды расходятся.

Дидактический материал

1. Кинолента на десять кадров по количеству команд.
2. Календарь по количеству команд.
3. Видеоролик «О чём говорят орлята».
4. Фото гербов.

Список использованных источников:

1. Маленькое солнце на моей ладошке. Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателям детских лагерей. «Орлёнок» по подготовке и проведению отрядных дел, посвящённых Дню семьи, любви и верности / Составитель И. В. Куц. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебно-методический центр, 2016.

2. <http://festival.1september.ru>

3. <http://geraldika.ru/symbols/4215>

Кейс 6. Как представителям разных этносов почувствовать себя причастными к единой российской нации, осознать общие интересы и ценности, ощутить гордость за место своего нового проживания

Методическая разработка круглого стола «Встреча культур» (внеурочная деятельность).

Владимирская область, Петушинский район, деревня Глубоково.

Горин Сергей Константинович, МБОУ «Глубоковская ООШ») Петушинского района Владимирской области, учитель истории и обществознания.

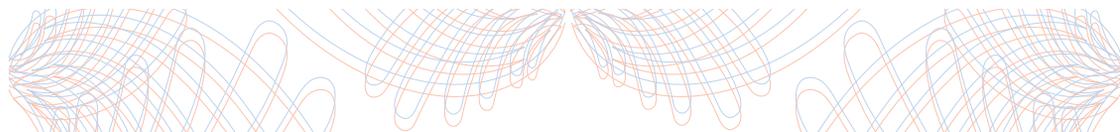
Цель: формирование у школьников общероссийской гражданской идентичности в условиях полиэтничного сельского социума.

Задачи первого уровня:

1. Познакомить школьников с традициями и обычаями *своего народа*;
2. Изучить этнические группы, живущие в Глубоковском округе, и осознать его культурное многообразие.
3. Утвердить и обогатить культурные идентичности.
4. Выявить специфические особенности разных культур.
5. Выявить общие черты в традициях *разных народов*.
6. Определить точки культурной конвергенции между этническими группами.
7. Вызвать интерес у детей к изучению культурного наследия людей различных народов.
8. Воспитать у детей *чувство толерантности*, уважения к людям других этносов.

Задача верхнего уровня

Воспитание компетентного гражданина России, для которого приоритетными являются базовые национальные ценности: человечество, социальная солидарность, патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, здоровье, природа, наука, традиционные религии России, искусство.



Круглый стол проводится в условиях школьного кабинета. Предназначено для полиэтничных классов. Участвуют дети 7-го класса (13–14 лет). Класс сельской школы. Если класс большой, группы могут быть по пять человек.

Этнический состав класса, в котором представлены местные этносы, является благоприятным для данного мероприятия фактором.

Форма проведения: круглый стол с элементами презентации.

Круглый стол – форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определённом порядке; совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников.

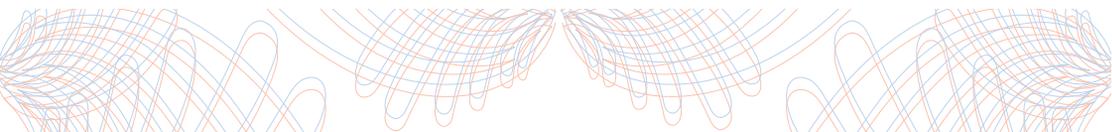
Презентация здесь – это представление объёма и содержания выполненных работ (отчёт). Цель – представить определённой узкой группе людей результаты работ. Такая презентация менее требовательна к выполнению формальных правил.

Актуальность

Миграционные процессы постепенно меняют российскую школу. Во владимирском регионе мигранты по объективным причинам селятся вблизи границы с Московской областью. Во многих местах появляются компактные поселения представителей разных этносов. Вблизи Глубоковской школы Петушинского района образовались три таких поселения: таджикское, вьетнамское и цыганское. Отдельными семьями проживают киргизы, дагестанцы, чувашаи, молдаване... Глубоковская школа отличается от сельской обычной школы. Число детей здесь с каждым годом увеличивается. Легко заметить яркую особенность нашей школы – полиэтничность. Она создаёт много проблем (русский язык как неродной, националистические предрассудки, закрытость жизни внутри диаспор и т. д.).

Дети должны получать знания об истории и культуре этносов, составляющих местное сообщество и представленных в школе их одноклассниками.

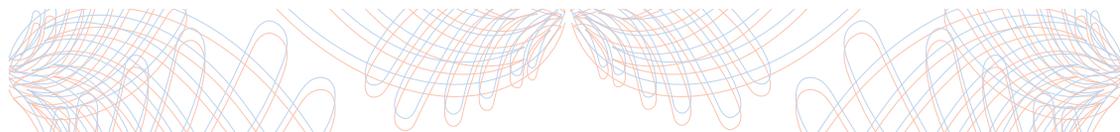
Представители разных этносов должны почувствовать себя



причастными к единой российской нации, осознать общие интересы и ценности, ощутить гордость за Россию – страну с богатейшими традициями и культурой.

Личностные результаты связаны с формированием ценностей патриотизма, социальной солидарности, гражданственности, признанием таких ценностей как семья, труд и творчество, традиционные религии России.

Требования к достижению метапредметных результатов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1643)
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества



Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

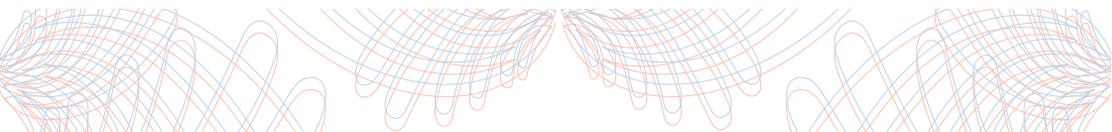
Средства, материалы и методы

Предварительная работа (длится неделю):

- Опрос представителей разных диаспор, проживающих на территории сельского округа.
- Анализ печатных и электронных публикаций об истории, традициях, праздниках этнических групп.
- Фотографии, документы, записи бесед с представителями диаспор и т. п.
- Поиск справочной информации в Интернете.
- Групповой метод. Каждый выполняет свою часть работы и сотрудничает с другими. Посредством диалога дети приходят к согласию.

Круглый стол. Отчёты групп. Позиция классного руководителя – фасилитаторская:

- Осознанно распределять время отчётов, размещать участников.
- Побуждать к высказыванию, слушать не перебивая.
- Стимулировать творческие проявления детей.
- Фиксировать успехи групп в совместной выработке результатов.
- Отслеживать групповую динамику.
- Удерживать детали, но помнить об общих задачах мероприятия.



Этапы работы:

1. Организация творческих групп.

Форма работы: групповая. Дети делятся на группы по три человека, **причём в каждой есть представитель другой этнической группы.** Каждая группа получает задание провести опрос и собрать материал по одной из диаспор.

Важное условие эффективности групповой работы – продуманное комплектование групп. Важно учитывать характер межличностных отношений. Отношения внутри группы должны быть доброжелательными, нужна атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи.

Классный руководитель на данном этапе объясняет цели предстоящей работы, разбивает детей на группы, контролирует ход групповой работы, побуждает к активному поиску.

Участники каждой группы сами распределяют роли, определяют основные направления поиска материалов, составляют план работы. Процесс выполнения задания в группе осуществляется на основе обмена мнениями.

2. Сбор материала по следующим вопросам:

- происхождение этнической группы,
- наиболее характерные традиции и обряды: свадьбы, традиционные праздники, отношения внутри семьи и диаспоры, религия, верования,
- представления о добре и зле, нормах поведения, ценностях.

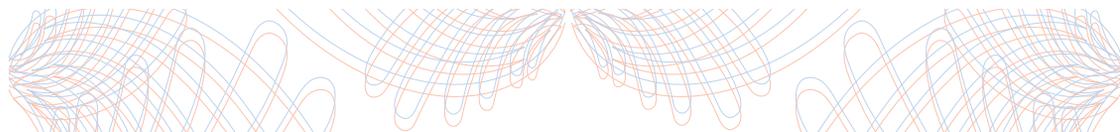
Изучаемые вопросы: история, география, язык, этнография, домашняя экономика, межнациональные отношения.

Возможна работа группы с помощью таблицы из трёх колонок:
«Знаю» (сюда дети заносят сведения, уже им известные);
«Хотим знать» (вносят спорные идеи и вопросы);
«Узнали» (ответы лучше располагать напротив поставленных вопросов).

Лучше добавить в таблицу колонку «Источники».

3. Анализ предварительных результатов.

4. Систематизация материала для выступления с отчётом в классе;



5. Анализ специфических особенностей различных культур.

Анализ показывает, что каждая этническая группа имеет свои уникальные особенности, проявляющиеся в их социальных ценностях. Дети знакомятся с ценностями других этнических групп, что способствует пониманию, принятию и высокой оценке этих культур.

Групповая поисковая деятельность успешно способствует формированию в классе атмосферы толерантности. Дети знакомятся с культурой другого народа, учатся понимать чувства другого человека, уважительно относиться к другому образу жизни. Проводя исследования, делясь результатами своей работы, ученики конструктивно общаются, совместно работают и глубже понимают друг друга. Это прекрасная база для межкультурного диалога и действенная профилактика межэтнических конфликтов.

6. Круглый стол «Встреча культур».

Кульминацией работы является выставка отчётов вместе с собранными материалами.

Неделю дети интенсивно работали. Стремясь создать в своей среде культурное единство, они поднимаются над стереотипами и предрассудками.

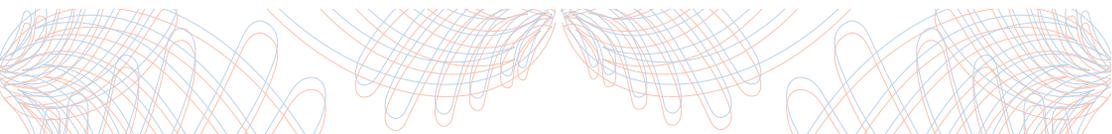
Отчёты групп сопровождаются небольшими выставками из собранного материала, инсценировками (бытовые сценки, гадания и т. п.), народными танцами и песнями.

7. Выявление общего как основы межкультурной коммуникации (составление таблицы).

Классный руководитель подводит итог занятия, сравнивая отчёты групп. На доске он чертит, а дети заполняют таблицу: перечень различий и общее для всех этнических групп.

Отличительными характеристиками могут стать внешний вид, традиции, язык, религия, род занятий и т. п.

Наступает момент определения **общих ценностей**. Оказывается, что всем группам, с одной стороны, свойственны солидарность, терпимость, гостеприимство и способность договариваться



между собой. С другой стороны, всех объединяет любовь к своей стране, признание общероссийских духовных и культурных ценностей, гордость за Россию.

Вариант заключения

Что же мы узнали?

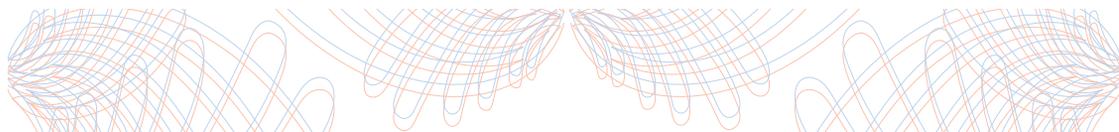
1. – Глубоковский округ многоэтничен;
– у каждого народа – свои традиции, обычаи;
– чем больше мы будем знать о традициях и обычаях других этносов, тем интереснее будет общение;
– каждая культура обогащает другую культуру;
– мы должны уважать людей других этносов – мы все равны, терпимо относиться к религиозным обычаям и традициям других народов.
2. Все мы, люди разных этносов, **россияне**: у нас есть общие цели, общие ценности, мы уважаем законы России, нам вместе обустроить нашу страну.

Мы вместе гордимся Россией!

Эффективность мероприятия определяется активностью детей.

Критерии оценки толерантности детей в ходе круглого стола:

1. Умение внимательно слушать и слышать, не перебивая и не отвлекаясь.
2. Уважительное обращение друг к другу, без резких выкриков, обзывания, кличек.
3. Стремление разобраться в проблеме или теме, не игнорируя неясные места, расспрашивание, уточнение, демонстрация живого интереса.
4. Готовность принять и дать совет, предложение.
5. Умение хвалить, соглашаться, утешать.
6. Доброжелательность.
7. Уважение личности, общение без подавления, угроз, без осуждения и критики.
8. Умение сопереживать, не обвиняя и не упрекая.
9. Стремление поддержать друг друга, подбодрить.
10. Признание права каждого быть самим собой.



Инструментами измерения сформированности личностных компетенций могут служить:

1. Ш. Шварц «Ценностный опросник».
2. А. Е. Голомшток «Карта интересов».
3. А. Н. Орел «Определение склонности к отклоняющемуся поведению».

Источники:

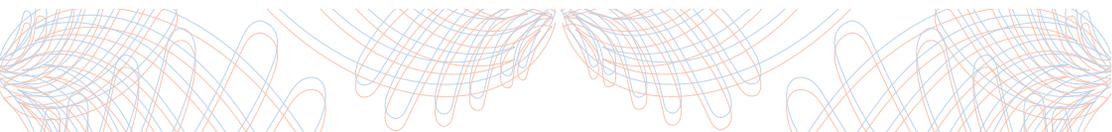
Серия «Толерантность: объединяем усилия», – М: Издательство «Бонфи»:

1. Бетти Э. Ризрдон «Толерантность – дорога к миру».
2. Хасан Б. И., Сергоманов П. А. Разрешение конфликтов и ведение переговоров.
3. Мир без конфронтации, или Да здравствует конфликт.
4. Век толерантности.
5. Дебаты. Учебно-методический комплект.
6. Толерантность – идеология гражданского мира.
7. Социально-педагогическая интеграция в России.
8. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания.

Приложение 1. Этнокультурные особенности.

Пример

Цыганский табор. Цыганский табор в Глубокове существует с 70-х годов прошлого века. Есть у цыган кэлдэрари свои поверья. Например, в день гадания девочка на время должна успеть развязать много узелков на верёвочке. Если не успеет, значит, в этом году ей замуж не выйти. Или другое: если на полу что-нибудь лежит и через это переступила женщина – вещь стала нехорошей, её выбрасывают. Если это ложка, чашка, кастрюля, то никто этим пользоваться уже не будет – надо выбросить. Даже если на полу лежит провод, женщина должна поднять его над головой и пройти под ним. Другую вещь надо просто обойти. Девочкам, мальчикам и мужчинам переступать через предметы можно. Дедушки и бабушки говорят, что раньше все порядки в таборе были строже. Молодёжь «избаловалась». Пьют цыгане мало, больше пляшут. Никогда не увидишь, чтобы пьяный цыган валялся на дороге. Говорят, что



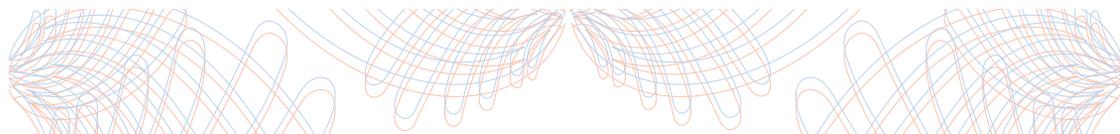
им и так всегда весело. Цыганские дети, в том числе девочки, в своём поведении ни в чём не ограничены, у них нет никаких особых обязанностей. Но как только цыганка выходит замуж, на её плечи ложится огромное бремя забот о семье. Молодуха должна выполнять всю тяжёлую работу: стирать, готовить пищу, убирать. Встаёт она раньше всех, а ложится последней. Если в семье появляется новая молодуха, то она освобождает руки предыдущей, которая уходит на заработки (гадает за деньги). Старая женщина пользуется всеобщим почётом.

Приложение 2. Социально-экономические особенности.

Пример

Таджикская диаспора. Таджики стали активно прибывать с середины 90-х годов. До этого они приезжали, но их было мало, селились у своих родственников. Человек, прибывший из другого государства, получает временную регистрацию, затем продлевает её. Со временем, после прохождения юридических процедур, он получает российское гражданство. К нему приезжает родственник (мигрант), потом следующий и т. д. Постепенно так переезжает и обосновывается на месте большая таджикская семья. Бывает, что семья мигрирует вся целиком. Большинство мигрантов ездят на электричках работать в Москву и окрестности. Рабочие специальности обычно строительные. Жильё эти люди строят себе сами, часто обносят его высоким глухим забором, живут тихо и замкнуто. Отчасти это объясняется недружелюбием деревенской молодёжи. Случались и избиения недавних переселенцев.

На вопрос: «Почему вы решили переехать в Россию?» – все отвечали одинаково: на родине не было работы. Уровень жизни в России, конечно, ниже, чем на Западе, но значительно выше, чем в большинстве стран СНГ. Заработная плата там очень низкая, и работу найти очень трудно. Также все одинаково ответили на вопрос о дальнейших планах: ни уезжать обратно, ни искать другое место для жизни никто не собирается. Одни уже стали российскими гражданами, другие хотят ими стать. Все стремятся получить российское образование.



Кейс 7. Как конкретными примерами проиллюстрировать активное участие простых граждан в политике страны

Урок по теме «Особенности политического поведения гражданина».

Кемеровская область, город Киселёвск.

Шишкина Ирина Владимировна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1», МБОУ «Лицей № 1», учитель истории и обществознания.

Цель: формирование представления у учеников об участии в политической жизни государства.

Задачи:

1. Дать представление о целях и формах политического участия.
2. Определить типы политического лидерства и избирательных систем.
3. Выяснить необходимость политической культуры в политической жизни общества.
4. Познакомить с понятиями «политическое поведение», «политическое насилие», «политическое лидерство», «политическая культура», «избирательная система», «мажоритарная избирательная система», «пропорциональная избирательная система».

Занятие может быть проведено как в виде урока в 9-м классе, так и внеурочного занятия в 8-м классе. Если материал будет использоваться в качестве внеурочного занятия, то возможно использование как нескольких этапов из материала урока, так и каждого этапа в отдельности (см. далее).

Урок даёт возможность расширить материал учебника «Обществознание», 9-й класс. Ученики знакомятся с новыми для них понятиями «политическое поведение», «политическое насилие», «политическое лидерство», которые отсутствуют в учебнике. Политическое поведение, по логике урока, становится основой



для объединения материала по темам «Избирательные системы» и «Политическая культура».

Личностные результаты:

- Готовиться к активному и созидательному участию в будущем в общественной и государственной жизни страны.
- Иметь ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
- Понимать необходимость поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

Предметные результаты:

- Объяснять, как простые люди могут влиять на политику государства.
- Рассказывать, в какой форме гражданин может участвовать в политике.
- Формулировать определение понятия «избирательные системы», «политическое поведение».
- Объяснять, что такое гражданская активность.

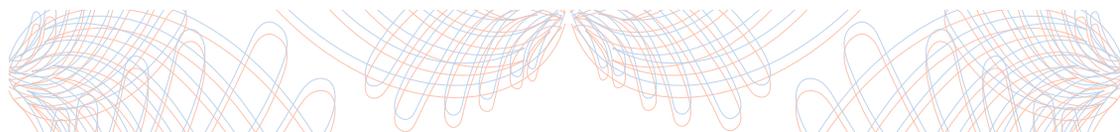
Метапредметные результаты

- Иллюстрировать конкретными примерами участие простых граждан в политике страны.
- Обосновывать собственное мнение, почему участие в выборах – это гражданский долг человека.
- Обосновывать собственное мнение, хотели бы вы стать профессиональным политиком и что для этого надо сделать.

Перспективы развития:

- Повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся.
- Оптимизация учебно-воспитательного процесса.
- Интенсификация учебно-воспитательного процесса на данном и последующих уроках.

Долгосрочный эффект: осмысленное усвоение новых знаний может заставить ученика задуматься о собственном политическом поведении в недалёком будущем, изменить или пересмотреть



свои установки на собственное участие в политической жизни страны.

Формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой.

Типы контроля:

- внешний контроль преподавателя за деятельностью учащихся,
- взаимоконтроль,
- самоконтроль учащихся.

Методы контроля:

- устный,
- самостоятельная работа.

Учебник: Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Учебник Обществознание: учеб. для 9 кл. общеобраз. учреждений / А. Ф. Никитин, Т. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2016.

Дополнительный материал:

1. Домашек, Е. В. Школьный справочник по обществознанию [Текст] / Е. В. Домашек. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

2. Авторская мультимедийная презентация к уроку «Участие гражданина в политической жизни».

Сайты Интернета:

1. Политическое поведение: <http://www.studfiles.ru/preview/6216584/page:5/>

2. Понятие и цели политического насилия: http://library.by/portalus/modules/philosophy/referat_readme.php?subaction=show_full&id=1108565105&archive=0211&start_from=&ucat=&

3. Факторы, влияющие на политическое поведение: личности <http://www.studfiles.ru/preview/5242762/page:8/>

4. Формы политического поведения: http://as6400825.ru/obschestvoznanie_11/74.html



Урок рассчитан на 90 минут (2 урока по 45 минут).

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: урок-игра с использованием мультимедийных технологий и ресурсов Интернета.

Методы обучения: наглядный, частично-поисковый, практический.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

План:

1. Политическое поведение: цели, методы и формы.
2. Политическое лидерство.
3. Политическая культура.
4. Типы избирательных систем.

1. Мотивационный этап.

На данном этапе происходит психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.

Вступительное слово учителя: «Я надеюсь на сотрудничество и поддержку с вашей стороны! Прежде чем начать урок, давайте улыбнёмся друг другу!

Позитивный настрой создан. Итак, начнём!»

2. Актуализация знаний.

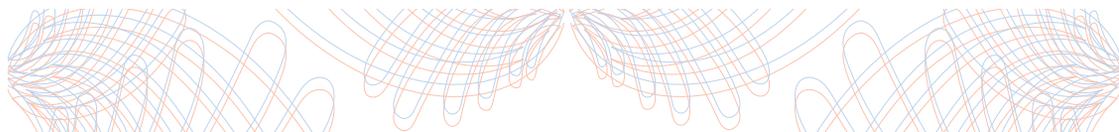
Ученики видят слайд презентации с фотографиями: выборы в Государственную Думу РФ, митинга, референдума.

Проблемные вопросы: 1. Что вы видите? Какое действие изображено на фотографиях? Предполагаемые ответы: выборы, митинги.

2. Объясните, что позволило вам сделать такой вывод?

3. Какую тему мы будем сегодня изучать? (На основании предлагаемых ответов учащихся совместно с учителем формируется цель урока.)

Учитель: «Мы продолжим изучение темы, связанной с политическими выборами и политическим участием граждан в жизни общества. Но давайте выясним... А от чего зависит политическое участие?» (*Ученикам ещё раз внимательно предлагается посмотреть на фотографии слайда.*)



3. Изучение нового материала.

Этап I. «Политическое поведение».

Класс разбивается на микрогруппы по плану урока. Каждой микрогруппе даётся задание с раздачей учебного материала или ссылками из Интернета и последующей презентацией подготовленного материала.

Темы для самостоятельной подготовки:

Группа № 1 «Политическое поведение, цели политических действий».

Группа № 2 «Понятие и цели политического насилия».

Группа № 3 «Факторы, влияющие на политическое поведение личности».

Группа № 4 «Формы политического поведения» (см. Приложение 1).

В ходе работы групп учащиеся записывают основные понятия данной части урока.

Этап II. «Политическое лидерство».

Вступительное слово учителя: «Важным аспектом политического поведения является поведение политического лидера. В обществе существует объективная потребность в политическом лидере, и она не может не реализоваться. Вопрос в другом: чему служит лидерство – воплощению в жизнь социальных и политических идеалов, интересов народа или удовлетворению личных амбиций, своекорыстных интересов отдельных социальных групп? А главное – морально ли лидерство, как соотносятся его цели и средства?»

Лидерство – один из механизмов объединения групповой деятельности, когда индивид или часть группы выполняет роль лидера, т. е. организует, направляет действия всей группы, которая ожидает, принимает, поддерживает его действия.

Политический лидер сплавливает объект, обеспечивает солидарные действия. Лидером становится не тот, кто хочет, чтобы за ним шли, а тот, за кем люди будут идти без принуждения.

Два основных стиля лидерства – демократический и авторитарный. В жизни встречаются переходные формы и оттенки,



сочетание обоих стилей».

Далее учащиеся работают с таблицей (см. Приложение 2) и просматривают любую подборку видео с речами И. В. Сталина, Н. С. Хрущёва, Б. Н. Ельцина.

Примечание: таблица и видео подготовлены заранее и вводятся по ходу урока.

Основные выводы из таблицы (делают совместно учитель с учениками):

- Личность, становящаяся лидером, должна обладать определёнными социально значимыми чертами и качествами, которые у неё формируются при взаимодействии с другими людьми. Личные качества политиков воздействуют на политические события бесчисленными путями.
- С юридической позиции представительная (выборная) демократия в любом обществе характеризуется цензовой государственной политикой (возрастной, оседлости, профессионализма, религии и др.).
- Главное: выбирая представителя власти или самоуправления (а такое право будет дано каждому, за небольшим исключением, достигшему 18-летнего возраста), надо чётко представлять себе, кому можно доверять управление государством, страной и собой.

Основные выводы из видео:

- Примером авторитарного лидера можно считать И. В. Сталина и Н. С. Хрущёва, так как они самостоятельно, вне зависимости от мнения группы, принимали итоговые решения, которые влияли на развитие всего государства. Данные лидеры фактически не брали в расчёт мнение своего окружения, подвластные лидеру группы были вынуждены играть пассивную роль.
- Примером демократического лидера является Б. Н. Ельцин (далее дети могут ссылаться на данные таблицы и сопровождать их примерами из политической карьеры первого Президента РФ).

Игра «Политический лидер»

Разделим класс на две команды. В каждой команде выбирается политический лидер, который смог бы представить их интересы. Безусловно, выбирая, учащиеся должны иметь в виду качества, уже сформировавшиеся у своего товарища, или предположить, что они могут проявиться, развившись в будущем, и что они обязательно должны быть присущи политическому лидеру любого уровня.

Каждая из команд имеет право в течение 10–15 минут задать вопросы «лидеру» другой команды, чтобы выяснить, насколько зрелы его черты, отвечает ли он их представлениям.

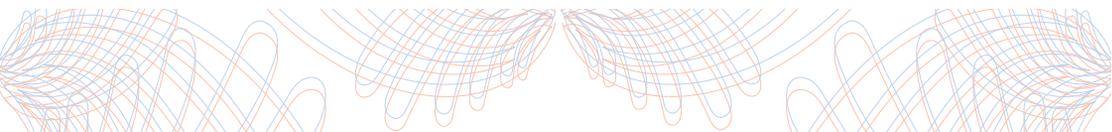
Вопросы и ответы могут быть творческими, нацеленными на будущее и, возможно, учитывать уже знания учащихся о существующих цензах. (Например: женат ли? Ваш возраст? Ваше образование? Ваша политическая цель? Как долго вы живете в России? Были ли судимы? И т. д.) Так что отвечающий имеет право на вымысел.

Команда, задающая вопросы, фиксирует на листке и передает учителю все те требования, которые они хотят выяснить, нумерует их по степени важности и отмечает наличие у опрашиваемого «лидера» (образования, принадлежности к религии, семейное положение, возраст, способность к принятию решения, общительность и т. д.). Можно предложить ситуацию, требующую решения.

Учитель анализирует действия каждой из команд и их модели политического лидера (они обозначаются на листках). В заключение учитель откроет слайд презентации, где обозначена заранее подготовленная модель (см. Приложение 3). Для достижения образовательной цели и выявления команды-победительницы можно подсчитать баллы: чем больше удалось верно определить черт, необходимых политическому лидеру, т. е. чем больше совпадений с моделью учителя, тем больше баллов они заработали. За каждую совпавшую характеристику – 0,5 балла.

Этап III. «Политическая культура».

Поскольку, скорее всего, важное качество «политическая культура личности» учащиеся не обозначат, так как понятие для них новое, следует его объяснить.



Политическая культура – часть общей культуры и наследования, включающая исторический опыт, память о социальных и политических событиях, политические ценности, ориентации и навыки, непосредственно влияющие на политическое поведение (§ 20 учебника А. Ф. Никитина, Т. И. Никитиной «Обществознание», 9-й класс). *Ученики записывают термин в тетради.*

Индикаторы политической культуры:

1. Источники, из которых черпаются политические и юридические знания (специальное образование, обучение на курсах, факультетах повышения квалификации, индивидуальное изучение фундаментальной политической и юридической литературы. Постоянное внимание к материалам серьёзных средств массовой информации и пропаганды и т. д.).
2. Членство в какой-либо партии (постоянное), или участие в каком-либо общественном движении (возможна изолированность от политических организаций, но глубокое знание всех их программ).
3. Способность аргументированно и тактично вести политические дискуссии, используя при этом политический и юридический понятийный аппарат.
4. Заинтересованное участие в различных политических мероприятиях как местного, так и общегосударственного масштаба (выборы, референдумы, политклубы, митинги и т. д.).
5. Способность правильно оценивать и прогнозировать политические события.
6. Способность передавать свои знания и опыт, хотя бы на быденном житейском уровне.

Обобщающее слово учителя: «Мы уже знаем, кого выбирать и как согласно закону он (гражданин РФ) может претендовать на власть. Если режим демократический, то даёт возможность и активного избирательного права своим гражданам (проголосовать за или против), и пассивного (быть избранным, дав согласие)».

Примечание. Тема «Выборы в демократическом обществе» была изучена в § 19 (учебник А. Ф. Никитина, Т. И. Никитиной «Обществознание», 9-й класс).

Этап IV. «Типы избирательных систем».

Вступительное слово учителя: «Разговор об избирательном процессе начнём с избирательных систем. Избирательная система – это порядок организации и проведения выборов, закреплённый в юридических нормах, способы определения результатов голосования и порядок распределения депутатских мандатов». *Ученики записывают термин в тетради.*

Учитель предлагает ученикам повторить пройденный материал в § 19:

1. Повторение терминов «выборы», «избирательные права граждан», «избиратель».
2. Каковы основные принципы избирательного права в Российской Федерации?

Учитель: «В зависимости от порядка определения результатов выборов избирательные системы принято подразделять на три вида: мажоритарную, пропорциональную и смешанную».

Ученики делятся на две группы и изучают признаки избирательных систем (см. Приложение 4 или § 20 учебника А. Ф. Никитина, Т. И. Никитиной «Обществознание», 9-й класс).

Закрепление этапа «Типы избирательных систем» происходит при помощи рубрики «Вопросы и задания» к § 21:

1. Какие избирательные системы вам известны?
2. Как проходят выборы по пропорциональной системе? Назовите её достоинства и недостатки.
3. Как проходят выборы по мажоритарной системе? Каковы её плюсы и минусы?
4. Что такое смешанная избирательная система? Опишите её основные особенности на примере избирательной системы в России.
5. Расскажите об основных этапах избирательной кампании в России.
6. Каковы стадии избирательного процесса? Какая из них самая важная?

5. Обобщение пройденного материала.

Учащиеся создают синквейн на тему «*Политическое поведение граждан*».

Пример синквейна:

Политическое поведение – *название*.

Разрушительное, созидательное – *описание*.

Вызывают изменения в обществе, объединяют, заставляют развиваться – *действие*.

Политическое поведение – часть общественной жизни – *чувство*.

Выбор! – *ключевое значение*.

6. Рефлексия.

Каждый ученик получает «три звёздочки» и пишет, что ему понравилось на уроке, что не понравилось, что заинтересовало.

7. Самооценка.

Учащиеся заполняют листы самооценки. Оценивают себя, лидер группы оценивает участников (см. Приложение 5).

8. Домашнее задание. Дифференцированное домашнее задание:

- 1-й уровень – § 20, § 21;
- 2-й уровень – выполнить задания 1, 4 к § 21;
- 3-й уровень – написать эссе на тему «Зависит ли судьба государства от одного голоса простого избирателя?»

Приложения к уроку

«Особенности политического поведения гражданина»

Приложение 1

1. Политическое поведение

<http://www.studfiles.ru/preview/6216584/page:5/>

Политическое поведение – совокупность действий и поступков, которые предпринимает субъект политики для решения проблем государственной власти. Такое поведение есть везде, где развиваются политические отношения, где действуют политические

организации и институты. Это один из составных элементов социального поведения индивидов.

Цель политических действий и поступков – политическая власть, и в первую очередь её государственная форма. Но различные субъекты этих действий и поступков решают при этом неодинаковые задачи. Для одних основная задача – удержать и использовать в своих интересах власть (для тех, кто уже у власти, обладает ею). Для других – чтобы завоевать, захватить власть. Это для тех политических сил, которые находятся в оппозиции (противостоят) официальным властям.

2. Понятие и цели политического насилия:

http://library.by/portalus/modules/philosophy/referat_readme.php?subaction=showfull&id=1108565105&archive=0211&start_from=&ucat=&

Принципиальный вопрос политического поведения – вопрос о допустимости или недопустимости применения, использования в политической борьбе тех или иных методов и средств. В первую очередь встаёт вопрос о политическом насилии как деятельности политических субъектов, направленной на применение средств принуждения при решении политико-властных проблем.

Основная цель политического насилия – завоевание, удержание, использование государственной власти, утверждение господства (в стране, в мире), управление общественными процессами в интересах определённых политических сил.

Субъекты политического насилия – нации, классы, социальные слои, группы и специально создаваемые ими институты насилия для реализации их целей (органы государственной власти, армия, суд, политические партии).

Объект насилия – противостоящие субъекту политические силы.

Применение политического насилия обеспечивается определёнными средствами: материальными (оружие, спецснаряжение), правовыми (законы, предписания, инструкции, международные договоры), идеологическими (идеи, теории, взгляды,



религиозные предписания), экономическими (лишение собственности, санкции).

Цель политического насилия остаётся неизменной, методы и средства её достижения меняются в зависимости от многих обстоятельств.

Насилие может применяться и правомерно, и незаконно, вынужденно или неоправданно, использоваться и в прогрессивных, и в реакционных целях.

Иногда оно применяется в «чистом» виде, но в большинстве случаев – в сочетании с другими ненасильственными методами и средствами. Люди, предпочитающие использовать в борьбе определённые её методы и средства, как правило, являются членами тех партий, движений, объединений (т. е. политических организаций), которые считают и провозглашают для себя именно такие политические действия и акции.

3. Факторы, влияющие на политическое поведение личности

<http://www.studfiles.ru/preview/5242762/page:8/>

– экономический и политический строй общества, его правовая система;

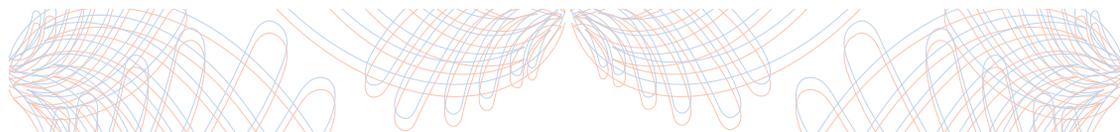
– уровень культуры;

– социально-демографическая, национальная, профессиональная принадлежность личности, её место жительства (город, село);

– социально-психологические факторы: интересы, убеждения, установки, ценности, настроения, эмоции личности.

Всё это проявляется по-разному и ведёт к разным формам политического поведения.

Важно знать, к каким последствиям и результатам для самой личности, для социальной группы, политической организации, к которой она принадлежит, в целом для общества может привести та или иная форма политического поведения. А результаты могут быть и позитивными, желательными для большинства, и негативными, не соответствующими его интересам.



4. Формы политического поведения:

http://as6400825.ru/obschestvoznanie_11/74.html

С точки зрения преемственности формы политического поведения делятся на *традиционные* (соответствующие устоявшимся политическим представлениям, менталитету, типичные для данной политической культуры) и *инновационные* (создающие новые образцы политического поведения, порождающие новые черты политических отношений).

По своей целевой направленности политическое поведение может быть *конструктивным* (способствующим нормальному функционированию политической системы) и *деструктивным* (подрывающим политический порядок).

Политическое поведение бывает *индивидуальным, групповым и массовым*. Индивидуальное политическое поведение – это поступки индивида, имеющие общественно-политическое значение (практическое действие или публичное высказывание, которое выражает мнение о политиках и политике). Групповое политическое поведение связано с деятельностью политических организаций или стихийно сложившейся политически активной группы индивидов. Самыми массовыми формами политического поведения являются выборы, референдумы, митинги, демонстрации. В групповом, а ещё больше в массовом политическом поведении наблюдаются подражание, эмоциональное заражение, сопереживание, подчинение индивидуального поведения групповым нормам.

Приложение 2

Таблица «Стили лидерства»

Демократический	Авторитарный
<ul style="list-style-type: none">• Мероприятия в коллективе облекаются в форму предложений.• Нормальная, не сухая речь, товарищеский тон.	<ul style="list-style-type: none">• Указания даются по-деловому, кратко, прямо, открыто.• Лаконичный язык, неприветливый тон.

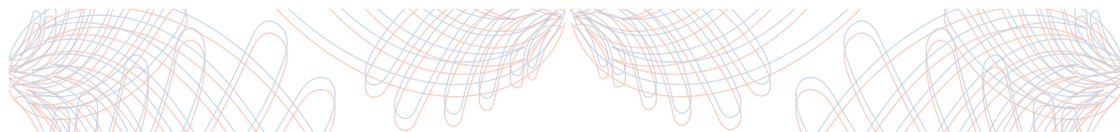
Демократический	Авторитарный
<ul style="list-style-type: none"> • Похвалы и поощрения в форме дружеских советов. • Уважение членов группы. • Объективность в общении. • Ответственность делегирована и распределена между членами группы. • Информация максимально открыта. • В подчинённых пробуждается чувство собственного достоинства, инициируется активность, достигаются лучшие результаты. • Атмосфера сотрудничества 	<ul style="list-style-type: none"> • Похвала и порицания субъективны. • Требования монопольной власти. • На лидере замкнута групповая информация. • Цели и способы достижения лидер определяет и формирует единолично. • Лидер властный, у него есть стремление сосредоточить в своих руках все рычаги власти. • Подчинённые превращаются в пассивных исполнителей воли лидера. • Психологический климат в группе – недостаток доброжелательности и взаимного уважения между лидером и группой

Приложение 3

Модель политического лидера

Качества, которыми должен обладать политический лидер:

1. Учитывать, выразить и отстаивать взгляды той или иной группы.
2. Интересы общества для него должны быть выше личных (что создаёт авторитет).
3. Способность организовать действия. Коммуникабельность и ораторские способности.
4. Политическая культура.



5. Инициативность (умение выдвинуть идею).
6. Общительность, дружелюбие, простота и понятность для объекта.
7. Чувство юмора.
8. Энтузиазм.
9. Уверенность.
10. Умение не впадать в крайности.
11. Умение целенаправленно проводить в жизнь политические решения.
12. Профессионализм (знания, образованность).
13. Честность.
14. Умение адаптировать политические решения к реальным условиям.

Приложение 4

Типы избирательных систем

Пропорциональная система

1. Несколько списков кандидатов зарегистрированных партий.
2. Право отметить список партии, которой симпатизирует или предпочтительно кандидата в списке партии.
3. Места в парламенте получают пропорционально количеству поданных за эти партии голосов (если перешли 5-процентный барьер).
4. Определяется «избирательный метр» – наименьшее число голосов, необходимых для избрания одного депутата, чтобы определить количество мандатов партии в парламенте.

Информация к размышлению:

- широко представленному меньшинству достаточно образовать партию;
- часто избираются лидеры партии, живущие в центре и не имеющие отношения к данной местности;
- депутаты, избранные по партийным спискам, больше ответственны перед партией, чем перед народом.

Мандат – полномочия, наказ, поручение; представленная функция члена парламента.



Мажоритарная система

1. Определение результатов голосования, при котором избранным считается кандидат (или список кандидатов), получивший по избирательному округу большинство (абсолютное, относительное или квалифицированное) голосов.

2. Избирательные округа являются одномандатными, т. е. по ним может быть избран только один депутат или депутаты только по одному списку.

3. Партия (или блок партий), победившая на выборах, получает абсолютное большинство в парламенте и других представительных органах (это условие действует не во всех странах).

Информация к размышлению:

- партия, проигравшая на выборах по одномандатному округу, может быть вообще не представлена в парламенте;
- тесная связь депутата и избирателей, так как округа одномандатные и каждый депутат представляет свой регион;
- нередко избираются депутаты, угодные властям данного региона, или сами представители властных структур;
- выборы могут вызвать социальную напряжённость в нестабильном обществе.

Можно спросить мнение учащихся о том и другом варианте. В итоге объяснить, что нижняя палата парламента РФ формируется по той и по другой системе. 225 депутатов – по пропорциональной, 225 – по мажоритарной.

Подробнее надо объяснить разновидности в подсчёте голосов по мажоритарной системе: абсолютное, относительное, квалифицированное.

Абсолютное: 50 % + 1 голос.

Относительное: победит тот кандидат, который собрал голосов больше, чем каждый из его соперников. Преимущество имеют крупные партии. Набрав относительное большинство в округах, получают абсолютное большинство в парламенте.

Квалифицированное: большинство, существенно превышающее половину (3/4, 2/3, 4/5 и т. д.). Применяется крайне редко.

Можно условно проголосовать за избранных раньше лидеров и проиллюстрировать один из видов большинства по мажоритарной системе.

Приложение 5

Лист самооценки

Фамилия, имя ученика	Самооценка	Оценка учителя
1. Активность на уроке (маж – 3б)		
2. Вклад в работу группы (маж – 3б)		
3. Самостоятельный ответ на уроке (маж – 3б)		
Итоговый балл		

Оценка «5» – 9–8 баллов.

Оценка «4» – 7–6 баллов.

Оценка «3» – 5–4 балла.



Кейс 8. Как сформировать у школьников антикоррупционное мировоззрение и правовое самосознание

«От вашего «Нет!» зависит многое».

Ставропольский край, Шпаковский район, село Казинка.

Костина Оксана Васильевна, МБОУ «СОШ № 15»,
учитель истории и обществознания.

Цель: формирование у учащихся антикоррупционного мировоззрения.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «коррупция», её основными видами, нормами уголовной ответственности за коррупционную деятельность.

2. Расширить кругозор учащихся, развивать основы поисковой деятельности, формировать собственное мировоззрение на проблемы современного общества, развитие антикоррупционного сознания, способствовать становлению устойчивой позиции по предупреждению коррупционных проявлений в стране.

3. Воспитывать гражданскую ответственность, правовое самосознание, способствовать формированию активной гражданской позиции.

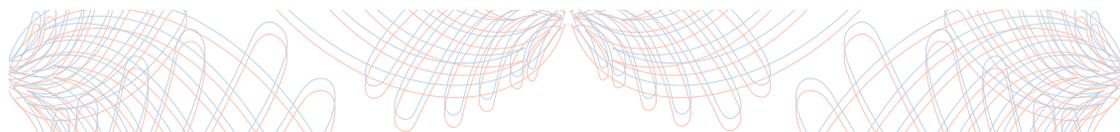
Урок обществознания в 11-м классе направлен на формирование у учащихся основ антикоррупционного мировоззрения, правового самосознания, демократического развития российского общества. В ходе проведения урока предусмотрены разнообразные формы и методы организации учебной деятельности: лейтмотив урока, использование технологии критического мышления, активные формы организации образовательного процесса (социодрама, вотум-технология), проектная технология, реализуемая через создание учащимися постерных презентаций, групповая организация учебной деятельности, методический приём нравственного противопоставления.

Формирование основ антикоррупционного мировоззрения, обращение учащихся к социальным реалиям развития российского общества, глубокий анализ российской действительности, трансляция ценностей гражданского общества и правового государства.

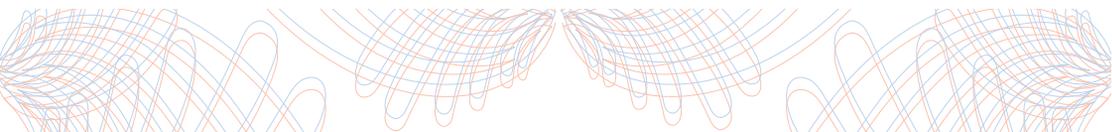
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Размышление учащихся над темой урока</p>	<p>Добрый день, ребята! Предлагаю слоганом нашего урока взять следующую фразу: «От вашего «Нет!» зависит многое». Как вы думаете, ребята, о чём пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке?</p>	<p>Учащиеся самостоятельно определяют тему урока</p> <p>СЛАЙД 1</p>
<p>Лейтмотив урока – подготовка учащихся к активному и сознательному восприятию нового материала</p>	<p>«Вы совершенно правы: наш сегодняшний разговор – о коррупции». Просмотр фрагмента видеоролика: фильм Аркадия Мамонтова «О коррупции в России» – проект канала «Россия 1» «Специальный корреспондент».</p> <p>На учебной доске оформлена экспозиция газет и журналов, в которых говорится о коррупции в стране,</p>	<p>Просмотр учащимися видеофрагмента, осмысление проблемы, настрой на активную и сознательную работу в течение всего урока</p> <p>СЛАЙД 2 – ВИДЕО</p>



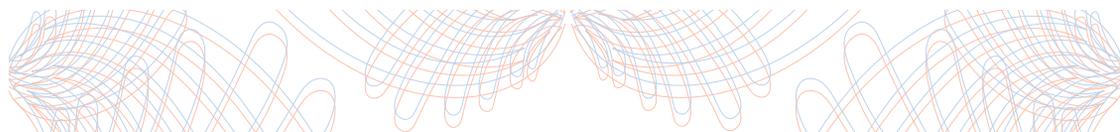
	<p>регионе, районе: – «Коррупция держит оборону» – статья в Газете.ру; – «Папа решает, а Вася сдаёт» – статья в районной газете «Наша жизнь»; – «Степень дурака» (кандидатскую на любую тему можно купить) – статья в «Учительской газете» и т. д.</p>	
Сообщение темы урока	<p>По видеофрагменту, статьям на нашей импровизированной выставке можно определённо сказать, что наша действительность такова, что часто в ней, к сожалению, царят власть, деньги, воровство, коррупция. Задумывались ли вы, почему это происходит в нашей жизни, в нашей стране? Приглашаю вас сегодня к открытому разговору по проблеме «Коррупция как социальное явление»</p>	<p>Учащиеся слушают учителя, осмысливают тему урока</p> <p>На слайде тема урока «Коррупция как социальное явление» СЛАЙД 3 – тема урока</p>



<p>Актуализация знаний и социального опыта учащихся</p>	<p>План нашей работы на уроке вы определите самостоятельно, но необычным способом: через ассоциации, с которыми связывается у вас понятие коррупция. Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите о коррупции? Использование технологии критического мышления.</p> <p>1.Стадия вызова:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ассоциации, связанные со словом «коррупция», оформление групповой корзины идей; – оформление кластера по теме урока <div style="text-align: center;">  <p>Коррупция</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>понятие</td> <td>причины появления</td> </tr> <tr> <td>последствия</td> <td>пути решения проблемы</td> </tr> </table> </div> <p>Ребята, помогите мне определить учебную задачу нашего урока. Учебная задача: «Коррупция – часть нашей жизни?!.»»</p>	понятие	причины появления	последствия	пути решения проблемы	<p>Учащиеся в группах набрасывают ассоциации, формируя корзину идей. Возможные варианты: клубок ниток, сточные трубы, паук, болото, осьминог, тёмный лабиринт, коррозия, общественная слепота, страусиная политика.</p> <p>СЛАЙД 4 – ассоциации мои</p> <p>Учащиеся совместно с учителем обрабатывают ассоциации, обобщая и классифицируя составляющие понятия «коррупция»»</p> <p>СЛАЙД 5 – кластер</p>
понятие	причины появления					
последствия	пути решения проблемы					



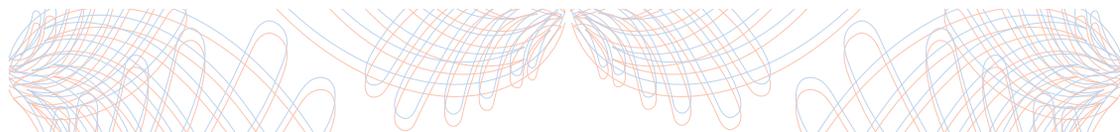
	<p>Но какой знак в конце этого предложения поставить (?, !, ...), это решит каждый из вас в конце нашего сегодняшнего общения</p>	<p>Учащиеся определяют самостоятельно учебную задачу урока СЛАЙД 6 – учебная задача</p>
<p>Освоение новых знаний и способ деятельности. 1. Рассказ учителя о Международном дне борьбы с коррупцией</p> <p>2. Информационная пятиминутка</p>	<p><u>1. Рассказ учителя о Международном дне борьбы с коррупцией.</u> Действительно, день ото дня мы всё больше убеждаемся, что коррупция – это одна из серьёзнейших проблем нашего общества, которая требует немедленного решения. Проблема эта мирового масштаба. Ещё в 2003 году была принята Конвенция ООН против коррупции, и теперь ежегодно 9 декабря мы отмечаем Международный день борьбы с коррупцией. Знаете, ребята, понятие «коррупция» возникло не сегодня.</p> <p>2. Предлагаю вам познакомиться с интересными фактами по данной проблеме</p>	<p>Осмысление информации СЛАЙД 7</p> <p>СЛАЙД 8</p> <p>СЛАЙД 9</p> <p>СЛАЙД 10</p> <p>СЛАЙД 11 – 15</p>



	<p>и выразить собственное отношение к ним (работа по вопросам и слайдам презентации).</p> <p>1) Знаете ли вы, ребята, кто из правителей нашего государства вёл борьбу с коррупцией?</p> <p>2) Какие страны более всего сегодня подвержены коррупции?</p> <p>3) В каких сферах общественной жизни распространена коррупция в России?</p> <p>4) Какие профессии сегодня являются наиболее коррумпируемыми по результатам социологических опросов?</p> <p>5) Фондом общественного мнения был проведён опрос, и респондентам был задан вопрос: «Почему вы даёте взятки?»</p> <p>6) Какие наиболее громкие коррупционные дела вы можете назвать?</p> <p>7) Какое место занимает Россия в междуна-</p>	<p>СЛАЙД 16</p> <p>СЛАЙД 17</p> <p>СЛАЙД 18</p> <p>СЛАЙД 19</p> <p>СЛАЙД 20</p> <p>1-я группа проанализирует понятие коррупции по различным видам источников и сформирует собственное обобщённое понятие коррупции</p> <p>СЛАЙД 21</p>
--	--	--



<p>3. Организация групповой деятельности</p> <p>4. Проигрывание приёма активной формы обучения – социодрама</p>	<p>родном исследовании по восприятию коррупции? (Вы удивлены, не ожидали?)</p> <p>3. Я увидела, ребята, что вы знакомы с данной проблемой. Предлагаю углубить ваше понимание коррупции как социального явления, а для этого поработать в фокус-группах. Обработка с учащимися ключевых понятий темы, по ходу защиты творческой деятельности, соотношение итогов работы с ключевыми понятиями.</p> <p>4. Организация и проведение методического приёма «социодрама». Уже совсем скоро вы закончите школу. Каковы ваши планы на будущее? Хотите ли вы продолжить образование в вузе? Каковы ваши возможности поступления? Предлагаю, вам проиграть две позиции.</p>	<p>Группа 2 познакомится с причинами коррупции по различным видам источников и добавит причины, основываясь на собственном социальном опыте</p> <p>СЛАЙД 22</p> <p>Группа 3 познакомится с тезисами последствия коррупции и попытается структурировать их в ОС</p> <p>СЛАЙД 23</p> <p>СЛАЙД 24 – понятие</p> <p>СЛАЙД 25 – причины</p> <p>СЛАЙД 26 – последствия</p>
---	---	---



<p>5. Технология «Вотум»</p>	<p>Одна часть класса приводит аргументы в поддержку одной точки зрения, вторая часть класса аргументирует перекрёстно вторую точку зрения. Вывод: как видите, совсем непросто дать ответ на казалось бы простые вопросы. Как часто сегодня мы слышим: могу купить хорошую оценку на ЕГЭ, могу купить поступление в институт, могу купить военный билет, могу, могу, могу... Коррупция действительно является частью нашей жизни. Можем ли остановить эту череду «могу» и хотели ли бы вы это сделать? 5. Хотели бы вы, чтобы наше общество существовало без коррупции, свободно развивалось? Мне важно мнение каждого из вас, прошу проголосовать и определиться с собственной позицией</p>	<p>Учащиеся знакомятся с двумя альтернативными позициями. Позиция 1: поступать в вуз буду честно, рассчитывая только на собственные знания. Позиция 2: чтобы поступить в вуз, буду платить. Перекрёстная дискуссия</p> <p>Учащиеся голосуют по проблеме «Хочу ли я видеть Россию без коррупции?» СЛАЙД 27 – учебная задача</p> <p>Ответы учащихся</p>
----------------------------------	---	---



	<p>по проблеме «Коррупция – часть нашей жизни?!.» Кто поставил восклицательный знак и полностью согласен с этим? У кого есть сомнения и надежды и кто поставил вопросительный знак? А кто, ребята, поставил многоточие и почему?</p>	
<p>Перенос полученных знаний в нетрадиционную форму – организация проектной деятельности учащихся</p>	<p>Несмотря на разноплановые позиции, ни у кого не вызывает сомнений, что с коррупцией нужно бороться. Предлагаю вам, ребята, определиться с путями решения данной проблемы.</p> <p>1-я группа – создание постерной презентации, группа 2 – листовки, 3-я группа – памятки безопасности.</p> <p>Создание групповых мини-проектов: «Скажи с нами коррупции: «Нет!», а может быть, в результате творческой деятельности у вас появится собственное название</p>	<p>Творческая мастерская по переносу полученной информации в художественные образы.</p> <p>Группа 1 создаёт постерную презентацию.</p> <p>Группа 2 создаёт листовку.</p> <p>Группа 3 – памятка безопасности.</p> <p>СЛАЙД 28 – название проектов</p>



Рефлексия	<p>Меня по-настоящему радует, что вы растёте патриотами и вам безразлично будущее страны. Вы не остаётесь равнодушными к проблемам, которые есть в России. За будущее страны болеют и те, кто сегодня руководит нашим государством. Совсем недавно на телеканале НТВ в программе «Центральное телевидение» был показан репортаж о губернаторе Ставропольского края Владимире Владимировиче Владимирове – внимание на экран. Уверена, что каждый из вас, сегодня принял для себя правильное решение</p>	<p>СЛАЙД 29 – видео Владимиров</p>
-----------	--	---



Лист работы на уроке

Группа 1

Значение слова «коррупция» в словарях.

Слово «коррупция» так широко используется российскими СМИ, что даже «Толковый словарь русского языка» относит его к «книжной» лексике.

Это понятие произошло от сочетания латинских слов *correi* – несколько участников в одной из сторон обязательственного отношения по поводу единственного предмета и *rupture* – ломать, повреждать, нарушать, отменять. В результате образовался самостоятельный термин, который предполагал участие в деятельности нескольких (не менее двух) лиц, целью которых является «порча», «повреждение» нормального хода судебного процесса или процесса управления делами общества.

В дальнейшем в юридической науке понятие «коррупция» определялось как продажность служебных действий (подкуп, *Bestechung*, *corruption*). *Corrupt* в переводе с английского – развращённый, продажный. *Corruption* – порча, разложение, растление.

В русском языке рассматриваемое понятие обозначает «продажность», «лихоимство», «мздоимство», «поборы». В латинском языке дословный перевод означает ухудшение, порчу, разложение. Более позднее толкование данного термина в русском языке носит многозначный характер: подкуп, порча, разложение и даже как злоупотребление служебным положением в корыстных целях.

В «олковом словаре русского языка» коррупция определяется как «подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей».

В толковом словаре В. И. Даль даёт следующее толкование мздоимства и взяточничества: «Мздоимствовать – брать подарки, приношения, взятки; быть продажным человеком. В земле нашей мздоимствуется, по обычаю. Мздолюбие – сильное расположение ко взяточничеству. Взятка – срыв, поборы, приношения, дары, гостинцы, приносы, пишкеш, бакшиш, хабара, могарычи, плата

или подарок должностному лицу, во избежание стеснений, или подкуп его на незаконное дело. Лихоимец – жадный вымогатель, взяточник».

В «Кратком словаре иностранных слов» коррупция – это «подкупаемость и продажность государственных чиновников, должностных лиц, а также общественных и политических деятелей вообще».

В трёхтомном «Большом толковом словаре иностранных слов» приводится ещё одно его значение: «Разложение экономической и политической систем в государстве, выражающееся в продажности должностных лиц и общественных деятелей».

В Оксфордском политическом словаре про коррупцию сказано следующее:

«Коррупция может процветать как в демократическом обществе, так и в тоталитарном. В первых она ярко проявляется во время выборов, а в Советском Союзе коррупция сосредотачивалась вокруг чёрного рынка и правящей партии, в которой посты и привилегии покупались. Коррупция – это злоупотребление общественным доверием для личной выгоды. И у неё есть шесть характеристик.

Первая. Сознательное подчинение общих интересов государственного деятеля личным интересам.

Вторая. Секретность исполнения решений.

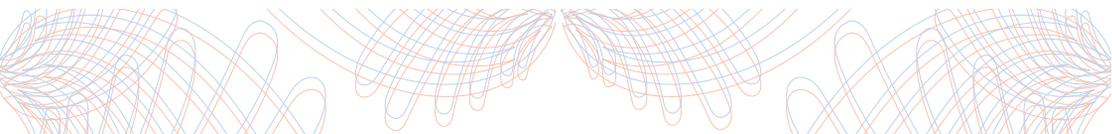
Третья. Присутствие взаимных обязательств между теми, кто принимает государственные решения, и теми, кому это выгодно.

Четвёртая. Взаимодействие между теми, кому нужно принятие определённого решения, и теми, кто может на принятие такого решения повлиять.

Пятая. Попытка скрыть акт коррупции каким-нибудь юридическим обоснованием.

Шестая. Выполнение двойственных функций – государственных и частных – теми, кто совершает эти акты.

Задание: выделите понятие коррупции из всех предложенных словарей, сформулируйте обобщённое понятие коррупции на основе полученной информации.



Лист работы на уроке

Группа 2

Причины коррупции по версии современных научных исследований

1. Значительный объём государственных расходов.

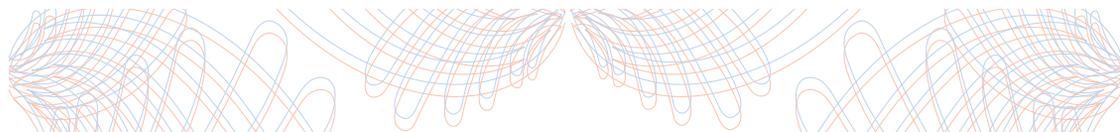
Эта причина поддаётся корректировке лишь в определённой степени. В условиях самой протяжённой в мире сухопутной границы расходы, к примеру на оборону, при любых реальных условиях будут поглощать значительную часть государственного бюджета. Так же как и расходы на государственное управление. При самой совершенной организации они будут больше, чем в небольшой по размеру стране.

2. Ограниченность ресурсов, находящихся в распоряжении государства. Эта проблема имеет весьма давнюю историю. Специфические природно-климатические условия, в которых происходило становление российской государственности, способствовали сохранению низкой продуктивности хозяйства (частые неурожаи, высокие затраты на перевозку произведённой продукции, на развитие инфраструктуры и пр.). Нехватка служащих и низкая их квалификация также способствовали усилению коррупции, поскольку замедлялось решение дел, развивалась волокита. Тем более что даже имеющимся чиновникам правительство не могло обеспечить достойное существование, в связи с чем должно было смотреть на мздоимство как на допустимую меру и заботилось главным образом о том, чтобы оно укладывалось в определённые рамки.

Словарные слова:

Корысть – одно из альтернативных свойств коррупционных правонарушений, выражающееся в стремлении обогатиться или обогатить других лиц за счёт чужого имущества (прав на него) с нарушением установленного правовыми нормами и договорами порядка распределения материальных благ.

Лихоимство (*устар.*) – получение лицом, состоящим на государственной или общественной службе, каких-либо преимуществ



преимуществ за совершение незаконных действий (бездействия) по службе.

Мздоимство (*устар.*) – получение в нарушение установленного законом порядка лицом, состоявшим на государственной или общественной службе, каких-либо преимуществ за совершение законных действий (бездействия) по службе.

3. Особенности массового сознания, в котором закон не получил значения высшей силы, а рассматривался как некая рекомендация, следование которой необязательно. Преобладание обычая в управлении фактически узаконивало взятки. Практика разного рода подношений хозяину (естественная в условиях российского крепостного права, где помещик фактически выступал как владелец не только земли, но и жизни крестьянина) переносилась и на другие сферы жизни, в частности на взаимоотношения с государственной властью. В ряде случаев чиновники просто не могли сопротивляться давлению «мира», воспринимавшего отказ от «подарка» как обиду.

4. Незрелость институтов гражданского общества и, следовательно, бесконтрольность власти. Ещё на ранних стадиях формирования системы государственного управления правящие круги осознавали опасность подобного явления и пытались соединять в рамках государственной системы управления коронную администрацию с представителями от сословий (создание земских изб во времена Ивана Грозного, развитие службы по выборам дворянства в конце XVIII века) Но решить эту задачу в полной мере не удалось.

Задание

Познакомьтесь с некоторыми причинами возникновения коррупции. Какие причины известны вам, добавьте перечень – обобщите вашу работу в таблицу:

Причины	Проявления



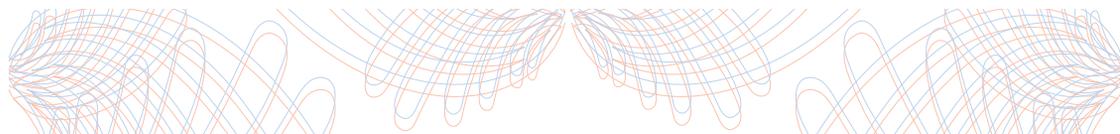
Дополнительный материал

Таким образом, высокую обеспеченность страны природными ресурсами в определённой степени можно расценивать как потенциальную предрасположенность общества к коррупции.

Политические причины. Среди политических факторов, влияющих на коррупцию, следует выделить особенности государственного строя. Государственный строй любой страны характеризуется прежде всего формой правления.

Демократический режим в республике (наиболее распространённый среди прочих в современном мире, поэтому остановимся именно на его анализе) обеспечивает возможности и стимулы для существования коррупции и появления новых её форм. «Новые» области коррупции, появляющиеся с демократизацией, – это финансирование политических партий, электоральные должностные преступления, развитие новых систем политического патронажа для обеспечения голосов избирателей на выборах. Децентрализация как часть процесса демократизации допускает передачу отдельных полномочий для осуществления политической деятельности региональным и местным властям, что, в свою очередь, даёт возможность правящей элите злоупотреблять, причём безнаказанно, своими новыми полномочиями.

Однако важное значение в отношении коррупции может иметь наличие устойчивых традиций демократии в обществе и, как следствие, высокая степень общественно-политических свобод. Выявлена закономерность, что страны с большим историческим опытом демократии в значительно меньшей степени подвержены коррупции, чем страны, не обладающие таким опытом или же имеющие относительно небольшой опыт. Это утверждение подтверждается на швейцарской земле, где «непосредственная демократия» имеет прочные исторические корни. Обратная ситуация происходит в случае резкого изменения формы правления. Например, вместо монархии утверждалась республика. В историческом контексте это часто сопровождалось государственно-правовыми нарушениями, а народы десятилетиями расплачивались за них



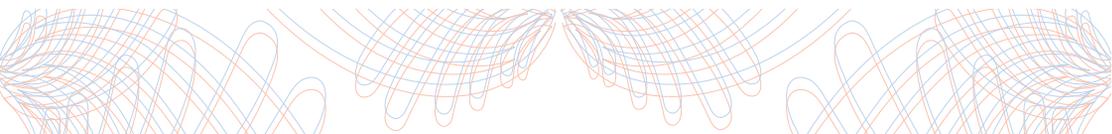
политической нестабильностью (предпосылкой коррупции), что характерно для России.

Не подлежит сомнению тот факт, что политическая нестабильность влечёт за собой рост коррупции. Тесная взаимосвязь между частой сменой правительств, правящих лидеров в стране очевидна. Общество оказывается перед лицом утраты своего более или менее стабильного социально-экономического положения вследствие перемены общего политического курса государства. Гражданская неуверенность в завтрашнем дне провоцирует процветание коррупции.

Организационно-институциональные причины. Некоторые из последних исследований ТИ касались оценки национального институционального каркаса, необходимого для предупреждения и сдерживания коррупции. Выяснилось, что коррупция буквально поразила институциональные основы государственности и процветает в них вследствие их неэффективного функционирования, дезорганизации и отсутствия чёткой линии подотчётности и контроля.

Общеизвестно: власть и контроль над коррупцией тесно взаимосвязаны. Коррупция – это показатель слабой власти, неумелого руководства. Суть управленческого бессилия и происхождения коррупции заключается в отсутствии чёткой институциональной организации, подробной регламентации деятельности, систем действующего контроля и ответственности за нарушения. Специфические институциональные изъяны лежат в основе слабого управления в отдельных национальных структурах. Диагностические исследования в этой сфере уже определили уязвимые звенья: законодательную и судебную систему, таможенное управление и региональный уровень власти. Рассмотрим некоторые подробнее.

В законодательной сфере уже не новость такие «формы» коррупции, как «покупка» парламентских законов, президентских указов. В некоторых странах (особенно с переходной экономикой) в определённой степени государственная политика (включая основные направления внутренней и внешней политики), законы,



правовые нормы диктуются «захватническими» фирмами, которые аккуратно оплачивают соответствующим лицам очередной виток своего развития: открывают себе рынки сбыта продукции, формируют приемлемую для них таможенную и налоговую политику. Всё больше они закабаляют, разоряют государство, которое погрязает в пучине коррупции; теперь оно работает исключительно на элитарную верхушку, оставляя народ прозябать в нищете.

Иной аспект этого же вопроса – так называемые факторы правового характера (или недостатки правового регулирования), имеющие организационную окраску вследствие их возникновения из-за неэффективности функционирования государственного механизма: это отсутствие зачастую в законодательстве некоторых стран дефиниции коррупции, действующей системы уголовного преследования за коррупционные сделки и принципа неотвратимости наказания. Нет регламентации и чётких правил прохождения государственной службы. Происходит это из-за выгодного сотрудничества бизнеса, переходящего в организованную преступность, и власти. Отсюда процветание коррупционного фаворитизма, протекционизма, лоббизма. Широкое распространение получает и nepотизм – политический патронаж, который особенно ярко выражен в государственных секторах развивающихся стран и нарушает принципы чести и конкуренции при поступлении на службу, продвижении по ней.

Коррупция становится нормой, а не исключением, в том числе среди политической, правящей и экономической элиты. А это означает, что правоохранительные органы, сами погрязшие во мздоимстве, с одной стороны, слабы бороться с институциональной коррупцией, с другой – подчинены в этих делах не только и не столько закону.

Этико-культурные факторы. Оценка воздействия на коррупцию этико-культурных факторов является наиболее сложной задачей ввиду «нематериальности» этой сферы. Однако именно культурную предрасположенность социума следует рассматривать как основную причину коррупции. Религия как неотъемлемая часть



культуры может формировать предпосылки для развития коррупции в обществе. В основе практически всех религий лежат два понятия – Бог и Закон. Однако в разных религиях одно преобладает над другим. Таким образом, религия влияет на восприятие обществом закона в любом его проявлении – божественном или человеческом: закон воспринимается либо как абсолют, либо он рассматривается как проявление чьей-то воли и не является безоговорочной истиной. Так, в исламе Бог превознесён до такой степени, что покрывает и подавляет всё остальное во Вселенной. В буддизме вера в закон доведена до логического предела: для этой религии характерно отрицание личности вообще – как человеческой, так и божественной. Христианство не разделяет понятия «Бог» и «Закон», ибо «Бог есть Верховный Судья. Бог есть Закон». Таким образом, на основе религиозной приверженности складываются типы социума, в которых изначально присутствуют либо традиции беспрекословного подчинения закону, либо традиции его возможного игнорирования.

Поэтому очень трудно бороться с коррупцией в обществе, где законодатель почти всегда вынужден быть праведнее гражданского населения, объявляя преступлениями то, что стало социальной нормой.

Лист работы на уроке

Группа 3

Социальные последствия, порождаемые коррупцией

В социальной сфере отрицательные последствия коррупции сводятся к следующему:

1. Коррупция предполагает существенное различие между объявленными и реальными ценностями и формирует у членов общества двойной стандарт морали и поведения.

2. Коррупция приводит к тому, что мерой всего в обществе становятся деньги, значимость человека определяется размером его личного состояния независимо от способов его получения, происходит девальвация и слом цивилизованных социальных регуляторов поведения людей: норм морали, права религии, общественного мнения и др.;



3. Коррупция способствует несправедливому перераспределению жизненных благ в пользу узких олигархических групп, что имеет своим следствием резкое возрастание имущественного неравенства среди населения, обнищание значительной части общества и возрастания социальной напряжённости в стране.

4. Обостряется бюджетный кризис, снижается способность власти решать социальные проблемы.

5. Уменьшается доверие к власти, растёт её отчуждение от общества. Тем самым ставятся под угрозу любые благие начинания власти.

6. Коррупция дискредитирует право как основной инструмент регулирования жизни государства и общества. В общественном сознании формируется представление о беззащитности граждан и перед лицом власти, и перед преступностью.

Экономические последствия, порождаемые коррупцией

В экономической сфере коррупция способствует возникновению и развитию целого ряда негативных явлений и процессов:

1. Коррупция негативно влияет на национальную экономику страны, заранее ставя в неравное положение коррумпированных и честных предпринимателей, подрывая конкуренцию на внешнем и внутреннем рынках.

2. Нарушает механизм рыночной конкуренции, поскольку в выигрыше оказывается не тот, кто конкурентоспособен, а тот, кто смог получить преимущества за взятки. Это способствует возникновению монополистических тенденций в экономике, снижению эффективности её функционирования и дискредитации идей свободной конкуренции.

3. Это приводит к оттоку капитала за рубеж и затрудняет возможность государства эффективно выполнять свои экономические, политические и социальные функции.

4. У агентов рынка появляется неверие в способность власти устанавливать, контролировать и соблюдать честные правила рыночной игры.

5. Замедляется появление эффективных частных собствен-



ников, в первую очередь из-за нарушений в ходе приватизации, а также искусственных банкротств, как правило, сопряжённых с подкупом чиновников.

6. Коррупция портит инвестиционный климат, в результате чего частному бизнесу не остаётся ничего иного, как стремиться к получению скорой прибыли (часто – сверхприбыли) в непредсказуемых условиях, а условия для долгосрочного инвестирования отсутствуют.

7. Расширяется теневая экономика. Это приводит к уменьшению налоговых поступлений и ослаблению бюджета.

8. Влечёт за собой неэффективное распределение средств государственного бюджета, особенно при распределении государственных заказов и выделении кредитов, препятствуя тем самым эффективной реализации правительственных программ.

9. Приводит к несправедливому распределению доходов, обогащая субъектов коррупционных отношений за счёт остальных членов общества.

10. Способствует повышению цен на товары и услуги за счёт так называемых коррупционных «накладных расходов» в результате чего страдает потребитель.

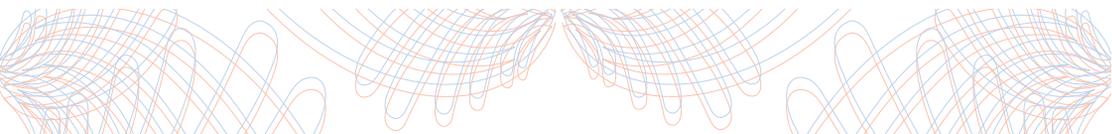
Политические последствия, порождаемые коррупцией

В политической сфере негативные последствия коррупции проявляются в следующем:

1. Коррупция способствует смещению целей политики от общенациональных к обеспечению властвования олигархических кланов и группировок.

2. Коррупция не позволяет государству добиться осуществления стоящих перед ним задач (например, назначение на должность за взятку ведёт к снижению эффективности работы государственных органов и учреждений и приносит огромные убытки).

3. Коррупция ведёт к удорожанию управленческого аппарата (взятничество в конечном итоге отражается на налогоплательщике, и в результате он вынужден платить за услуги в несколько раз больше).



4. Коррупция оказывает разлагающее воздействие на управленческий аппарат как в государственной, так и негосударственной сферах, снижая стимулы для честной работы.

5. Коррупция в высших эшелонах власти, становясь достоянием гласности, подрывает доверие к ним и, вследствие этого, ставит под сомнение их легитимность.

6. Коррумпируемый управленческий персонал психологически не готов поступаться своими личными интересами ради процветания общества и государства.

7. Коррупция обесмысливает правосудие, поскольку правым оказывается тот, у кого больше денег и меньше нравственных самозапретов.

8. Коррумпируемые субъекты, прячущие свой капитал за рубежом, превращаются в «пятую колонну» и способствуют предательству интересов национальной безопасности страны.

9. Коррупция подрывает престиж страны на международной арене, способствует её политической и экономической изоляции.

10. Коррупция снижает доверие общества к власти, вызывает разочарование в ценностях демократии и может способствовать переходу к другой, более жёсткой форме государственного устройства – диктатуре на волне борьбы с коррупцией.

11. Профанируется и снижается политическая конкуренция. Коррупция создаёт угрозу демократии, поскольку лишает население нравственных стимулов к участию в выборах.

Задание

Ознакомьтесь с основными последствиями коррупции и обобщите полученный материал в ОС «Последствия коррупции».

Кейс 9. Как развитие экологической культуры способствует формированию гражданской идентичности

«Неделя экологии в Сурковской школе».

Новосибирская область, МКОУ Тогучинского района «Сурковская средняя школа».

Светлана Михайловна Шерстобоева, МКОУ Тогучинского района «Сурковская средняя школа», учитель биологии и химии.

Методическая разработка «Неделя экологии в Сурковской школе»

В связи с Указом Президента РФ от 5 января 2016 г. N 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии» и в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности предлагается методическая разработка «Неделя экологии».

Цель: развитие национальной гражданской идентичности через формирование у обучающихся экологической культуры и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, бережного отношения к ней.

Задачи:

- привлечение учащихся к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и участию в решении природоохранных задач;
- предоставление возможности самовыражения в выполнении творческих заданий;
- поддержка интереса к профессиям, связанным с экологией;
- формирование видения красоты природы нашей Родины;
- воспитание патриотического отношения к своему краю и людям, которые здесь жили и живут;
- вовлечение обучающихся в разновозрастное общение, формирование коммуникативных отношений.

Ход работы

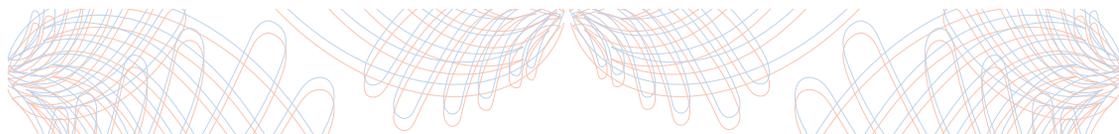
За неделю до мероприятия оформляется информационный стенд с целями, задачами, значимостью, актуальностью «Недели экологии». Оформляется список с перечнем важных дел. В работе участвуют все обучающиеся школы с 1-го по 11-й классы и их классные руководители при поддержке администрации школы.

Структура и мероприятия

1-й блок (вторник). Знакомство с редкими и исчезающими видами НСО «Галерея» **Красной книги Новосибирской области.** Творческое задание: ребята делают мини-проект о биологическом объекте, который находится на грани исчезновения. В нём должен быть обязательно рисунок (фотография) и краткое описание вида, а также указаны пути сохранения численности его (можно как рукописный, так и печатный вариант). Распределение живых организмов для мини-проектов следующее: учащиеся 1–4-х классов работают с растениями или животными; 5-й класс выбирает только растения; 6-й класс – птицы; 7-й класс – насекомоядные животные и летучие мыши; 8-й класс – рыбы; 9-й класс – перепончатокрылые насекомые; 10-й класс – бабочки, 11-й класс – стрекозы и жуки. От каждого класса требуется от двух до четырёх экземпляров. По результатам работы оформляются стенды в начальных классах и в коридоре, где занимаются классы с 5-го по 11-й.

2-й блок (среда). «Экскурсия» по заранее оформленным стендам в коридорах школы – проводит учитель биологии.

Во-первых, это пункт около географической карты «Экологические проблемы мира», где обсуждаются экологические проблемы мира, которые можно увидеть на карте, работа по легенде карты: кислотные дожди, загрязнение воды нефтяными отходами, эрозия почвы и т. д. Затем на карте находим нашу местность – Новосибирск и обсуждаем региональные проблемы: промышленно-городское загрязнение атмосферы, комплексное загрязнение почвы и другое. Приходим к выводу, что всё связано со всем. Затем каждый экскурсант определяет собственный частный вклад в охрану природы. «Мой вклад в защиту окружающей природы».



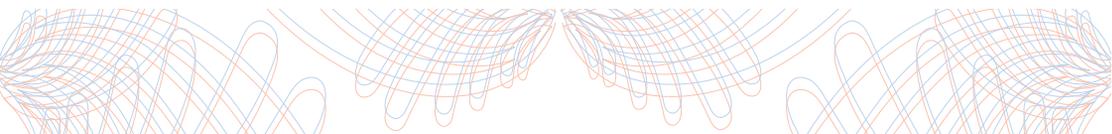
Если ребёнок бережёт природу: помогает животным, подкармливает птиц зимой, ухаживает за растениями, не мусорит и т. д., то помещает на карту жетон зелёного цвета (фигурка листочка с божьей коровкой или фигурка гриба). Если вредит природе: рвёт цветы, топчет полезных насекомых, выбрасывает мусор где придётся и т. д. – красного. Свои действия каждый участник комментирует. Кто не может определиться со своим отношением к природе, могут взять два жетона разного цвета.

Второй этап – возле стенда с экологическими профессиями. Учитель обращает внимание ребят на содержание стенда, говорит о профессии эколога, рассматривая личные качества: дипломатичность, гибкость, гражданская смелость (для оспаривания действий должностных лиц, органов власти, госструктур), внутренняя дисциплина, стрессоустойчивость, скрупулёзность, ответственность, аккуратность, аналитический склад ума, увлечение живой природой, способность к научному творчеству, умение работать в команде, самостоятельность и т. д. Обсуждаются плюсы и минусы профессии и места работы экологов.

Третий этап экскурсии – это работа по стенду «Красная книга НСО», где ребята каждого класса рассказывали о тех видах живых организмов, о которых они готовили материал. И слушали рассказы о других редких исчезающих видах нашей области и о мерах по их сохранению.

3-й блок (четверг). Творческое задание. Коллаж «Как красива Родина моя». Каждый класс получил задание по оформлению коллажа заданного направления. Причём, если учащиеся начальной школы могли делать его без всякой тематики, то у учащихся с 5-го по 11-й класс должна быть какая-то определённая тема, например «Лучше гор могут быть только горы», «Берёзовый рай», «Смешанные леса», «Водоёмы» и др.

4-й блок (пятница). «Квест-игра». Все обучающиеся школы с 1-го по 11-й класс делятся на команды так, чтобы в каждой команде были учащиеся из разных классов. Капитаны команд – старшеклассники, на которых ложится серьёзная ответственность



по объединению ребят, по работе с каждым членом команды. С капитанами заранее проводится инструктаж: не обижать маленьких, не потерять их при переходе с одного пункта на другой, при выполнении заданий привлекать всех членов команды, не ссориться и др. Каждая команда представляет название животного – до пятницы изготавливаются эмблемы для учащихся всей школы. В начале игры проводится линейка, ещё раз объявляются цели, задачи игры, уточняются правила игры. Капитаны команд формируют отряды по эмблемам на каждом ученике и по индивидуальным маршрутным листам идут по станциям. Всего станций – 12. По пять баллов можно заработать на каждой, время нахождения на станции – пять минут, каждая команда начинает работу с той станции, которая отмечена на маршрутном листе.

Работа на **Музыкальной** станции начинается с исполнения песни – гимна нашего Тогучина и Тогучинского района:

Городок на Ине
 В голубой тишине.
 Ты на свете такой один,
 Городок мой Тогучин.

Затем после двухминутной подготовки ребятам было предложено исполнить песни о природе, по одному куплету. Это были песни: «С голубого ручейка ...», «В лесу родилась ёлочка», «Полюнь» и др.

На станции **Литературная** ребята по распечатанным на листах А4 должны были с выражением прочитать стихотворения о красоте нашего края поэтов Тогучинского района и города Тогучина, а также стихотворения об экологических нарушениях в природе.

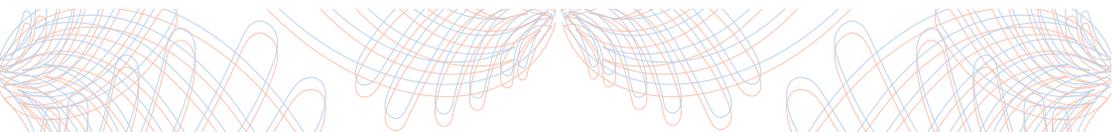
«*Маэстро ветер*»

Маэстро ветер теребил
 В разбитых чувствах
 фортепьяно ...
 От нот вспорхнул уставший миг,
 Скользнул лучом заката рьяно ...
 И осветилось всё кругом;

«*Тишина*»

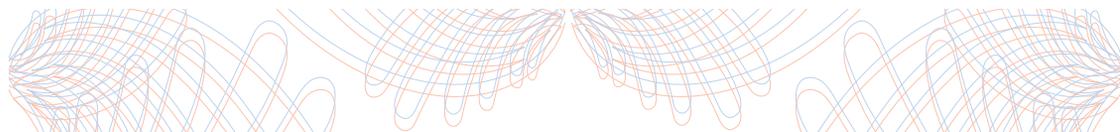
Я иду по убродному снегу,
 А вокруг тишина неземная.
 Ни движенья, ни шороху нету,
 И я тропку едва различаю.
 Всё в снегу, будто в белой
 пустыне,

<p>В зеркальном блеске с переливом; Мелодия возникла здесь, заполнив Мир своим приливом ... Гармонии волшебный миг застыл, как вечность, над обрывом!..</p> <p><i>Надежда Неизвестная, г. Тогучин</i></p>	<p>Снег засыпал поля и кусты, И деревья стыдливо застыли, Застеснявшись своей наготы. Нет следов. И ни зверя, ни птицы. Как предвестник беды – ти- шина. Звук шагов раздаётся как выстрел ... Страшно стало: в лесу я одна! Одинокая вскрикнула птица, Дятел морзе своё простучал, И спешу я в село возвратиться, Пока вечер в лесу не застал.</p> <p><i>Екатерина Сидорова, с. Буготак</i></p>
<p>«Солнце» Солнце вышло из-за леса, Белый снег позолотило, Сына-зайчика, повесу, По окошкам в пляс пустило, Окатило рыжим светом Сосны в белых снежных шапках, Чтобы вспомнили про лето, чтоб им не было так зябко. Эй, вставайте, сони-люди! Праздник нынче – воскресенье. Воздуха холодный студень Не испортит настроенье ...</p> <p><i>Владимир Фомин, г. Тогучин</i></p>	<p>«Будь, осень, красивой» Седина в листе берёзок Свои кружева вплела, Грянут первые морозы, И природа отцвела ... Но какой красою дивной Осень радует нам глаз, Той порой неповторимой Любовались мы не раз ...</p> <p><i>Александра Привалова, с. Кудрино</i></p>



<p><i>«Наша планета»</i></p> <p>Есть одна планета-сад В этом космосе холодном. Только здесь леса шумят, Птиц скликая перелётных. Лишь на ней одной цветут, Ландыши в траве зелёной, И стрекозы только тут В речку смотрят удивлённо. Береги свою планету –Ведь другой, похожей, нету!</p> <p><i>Я. Аким</i></p>	<p><i>«Человек»</i></p> <p>Много есть чудес на свете, Человек их всех чудесней. Но себя лишь он любил И природу погубил. Он никак не мог понять, Что природа – наша Мать! Вырубаются леса, реки загряз- няются, И вода у нас в реке нам уже не нравится. Нет теперь в лесах зверей, Человек ведь всех главней! Удержаться он не смог, Это был его порок. Почему не может он Жить спокойно и с умом? Охранять, любить, ценить, Всей природой дорожить? А теперь вот видим мы Леса без птиц, и земли без воды... Всё меньше окружающей природы, Всё больше окружающей среды</p> <p><i>Виктория Киш Наталья Осьмак</i></p>
--	--

На станции **Психологическая** (с психологом школы) была пятиминутная релаксация. Под спокойную музыку и размеренную речь учителя ребята представляли себе красивейшие уголки природы, о которых говорил учитель. А потом обсуждали свои ассоциации.



Ассоциативный тест

Представьте себя в ситуациях, которые будут вам предложены, а потом опишите «увиденное», отвечая на вопросы тестов. Чтобы было удобнее расшифровывать результаты, записывайте свои ответы на листе бумаги.

Прогулка по лесу

Представьте, что вы идёте по лесу. Опишите, какой это лес. Там солнечно или пасмурно, какие деревья там растут, много ли их, как далеко друг от друга они растут. Хорошо ли вам в этом лесу? Какое время года и какое время суток? Вы один (одна)? Что вы делаете в лесу? С какой целью вы сюда отправились?

Вдруг вы замечаете, что в траве что-то блестит. Наклоняетесь и видите ключ. Какой он? Что вы будете с ним делать – поднимете или пойдёте мимо? Обрадовала ли вас находка?

Вдруг вы замечаете медведя. Какой медведь, что он делает? Как он к вам отнёсся? Как реагируете на него вы?

Вы идёте дальше и упираетесь в забор. Какой он: высокий, низкий, из какого материала? Вам надо оказаться с другой его стороны. Как вы станете его преодолевать? Легко ли вам перебраться?

Вы идёте дальше и видите дом. Какой он?

Хочу вас обрадовать: это ваш дом, на дверях – табличка, которая об этом и сообщает. Как выглядит табличка и что конкретно на ней написано?

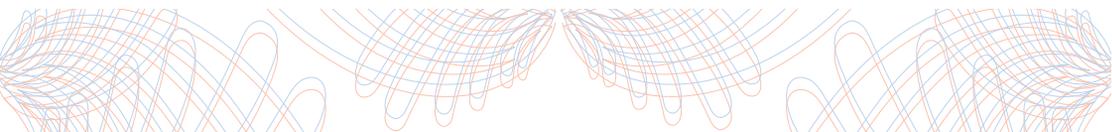
Вы открыли дверь и вошли в дом. Осмотритесь. Уютно ли вам тут? Кругом чистота или беспорядок? Сколько комнат в этом доме? Какие? Назовите и опишите их.

Вы покидаете дом. С сожалением или с радостью? Хотите ли вы поскорее туда вернуться?

Вы идёте дальше, и за холмом открывается вид на море. Вы видите корабль. Какой корабль, насколько он далеко от берега? Можете ли вы до него добраться? Станете ли вы это делать?

Ключ к тесту

Лес символически отражает общество, которое вас окружает и ваше отношение к людям. Чем радостнее вам в лесу, тем более



позитивно ваше отношение к людям; чем более пугающую картину нарисовало ваше воображение (мрачные деревья, непроходимая чаща), тем труднее вам проявить себя; вы не очень довольны окружающими и считаете, что они не понимают или недооценивают вас. Если вам кажется, что в лесу слишком тесно, то, скорее всего, вы устали от близкого окружения, скопления народа в метро, офисе или квартире.

Ключ – это ваше отношение ко всему новому, что приносит жизнь. Вашу готовность принимать перемены показывает то, подняли вы ключ или выбросили, обрадовались ему или нет.

Медведь символизирует вашу реакцию на потенциальную опасность. Если вы прячетесь или замираете от страха – скорее всего, вы и в жизни слишком пассивны; если кидаетесь на медведя – слишком активны.

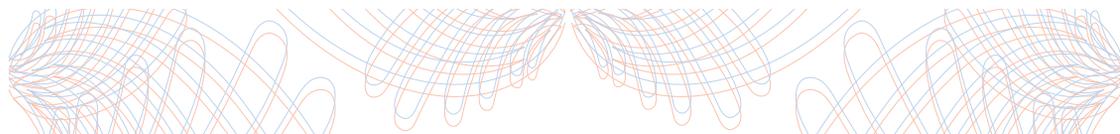
Забор – символ преград, которые есть на любом жизненном пути. Обратите внимание, какой у вас забор – символическая изгородь или Великая Китайская стена. То, как вы перелезли через забор, показывает, насколько легко вы преодолеваете препятствия. Если в вашем воображении внезапно появилось что-то или кто-то, кто помог вам в преодолении – значит, вы мало рассчитываете на себя, а к помощи и поддержке привыкли как к чему-то само собой разумеющемуся. Кстати, напрасно: не всегда в безлюдном лесу будут стоять ваши родственники и друзья в ожидании, когда же вам нужна будет их помощь.

В случае, если вы не смогли перебраться, то, возможно, сейчас перед вами стоит какая-то проблема, которая кажется вам неразрешимой.

Дом – это вы сами. Насколько вам там нравится, настолько же хорошо вам с самой собой.

Табличка на двери говорит о том, кем вы сами себя считаете (у некоторых написано фамилия-имя-отчество, у некоторых – все регалии и заслуги, а у некоторых фамилия нацарапана сбоку мелом).

Те комнаты, которые вы увидели во время теста, – это те



аспекты вашей жизни, которые для вас наиболее важны. Там, где вам всё нравится – всё хорошо; если в какой-то из комнат не порядок, возможно, есть проблемы в этой сфере жизни.

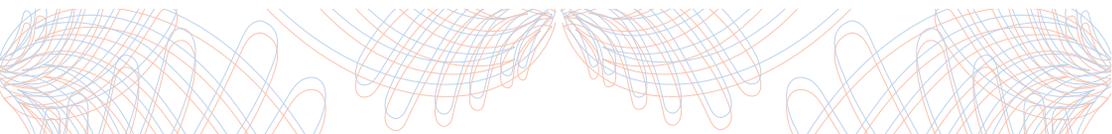
Море представляет чувственную, эмоциональную сторону любви. По тому, насколько бурным оно представляется вам, можно судить о том, какие отношения вас привлекают.

Корабль – это ваша мечта. Насколько она красива и насколько достижима, легко судить по тому, какой корабль и на каком расстоянии от берега вы его видите. Можно ли вообще до него добраться?

Поделочная станция (с учителем технологии) предполагала создание общего для всех команд проекта – живописного природного уголка из аппликаций цветной бумаги. Все команды трудились слаженно и чётко, выполняя каждая свой элемент: озеро с камышами и лебедями, цветочную поляну, болото, животных, деревья и другое. Старшие привлекают младших, используя способности каждого.

Физические упражнения сочетались со знанием биологических слов и терминов на станции **Физкультурная** (учитель физической культуры). Отгадал, что такое экологическая физкультура (медицинская, математическая и др.), беги быстрее, передавая эстафету другому. На втором этапе – загадки о животных: кто быстрее, кто сильнее и т. д. Выигрывает быстрый знаток физической экологии.

Работа на **Музейной** станции (руководитель музея) начинается с экскурсии по музею, с патриотического воспитания. Затем – пословицы. Учитель говорит начало пословицы – дети должны продолжить. «Не плюй в колодец...» (пригодится воды напиться). «Кто не сажал дерева,...» (тому не лежать в тени). «Под лежачий камень...» (вода не течёт). «Был бы лес, соловьи...» (прилетят). «Не беречь поросли, не...» (видать и деревья). «Лес да вода...» (поле красят). «Кто рубит лес, тот сушит места, гонит от полей тучи и...» (готовит себе горя кучи). «Всякому лесу на...» (земле есть место). «Где много пташек, там...» (нет букашек). «Сломать дерево – секунда, а вырастить...» (года).



Затем беседа о наших предках, об их ремёслах. Какие изделия могли делать сами наши прабабушки и прадедушки и из чего?.. Деревянные ложки и чашки – из древесины осины: легко обтачивается. Сундуки – из лиственницы: не заводится моль, т. к. древесина смолиста. Коромысла – из берёзы, т. к. прочная, не ломается.

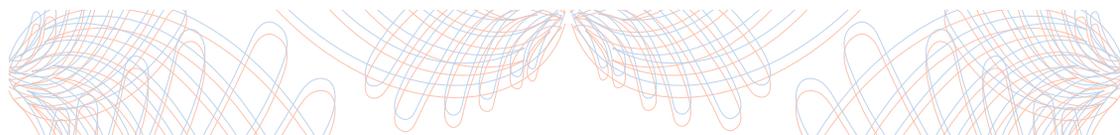
В заключение работы на этой станции ребята разгадывали ребус, где зашифрованы фамилия, имя и отчество первого заведующего отделом охраны природы и природных ресурсов Тогучинского района. Он же был директором Сурковского совхоза больше 15 лет, в сентябре 2016 года установлена мемориальная доска в его честь на здании администрации Сурковского сельсовета – В. И. Выжитович. Обязательно каждая команда пишет отзыв о посещении музея.

На **Загадочной** станции ребята разгадывали ребусы, загадки, головоломки по слайдам, подготовленным учителем.

На станции **Профессиональная** (учитель экономики) ребята рассказывали о профессиях экологического направления. Это: инженер-эколог по защите окружающей среды, агроэколог, инженер по стандартизации и сертификации продукции, инженер по охране леса, картограф, метеоролог, работник культурно-образовательных учреждений и др. Выявляли личные качества, которые нужны в данной сфере деятельности. Отмечали положительные и отрицательные стороны такой работы.

Много экологических книг было предложено на **Книжной** станции. За 1–2 минуты каждый член команды должен дать рекламу выбранной им книге. Предложенная литература: В. Н. Кузнецов «Экология России». Хрестоматия; С. Б. Шустов, Л. В. Шустова «Химические основы экологии»; «Красная книга Новосибирской области». Новосибирск, 2008 г.; «Земля – наш дом». Выпуск 3, 1999 г., «ИСАР – Сибирь» ; «Земля – наш дом». Выпуск 4, 1999 г., «ИСАР – Сибирь»; «Экология. Энциклопедия для детей», 1999 г. и др.

На станции **Секретная** в огромной коробке под чёрной што-



рой были помещены различные объекты: коробки из-под чая, чипсов, бутылки из-под лимонада, моющих средств, тюбики из-под крема, зубной пасты и др. Одной рукой ребята должны были определить, что это, и рассказать о другом вторичном применении данных объектов: поделки для дома, горшки для рассады, тара для мелких гвоздей и др. Какие экологические проблемы будут решены при вторичном использовании предметов?

Нарисовать загадочное животное требовалось на станции **Рисовальная** (учитель ИЗО). Не просто загадочное, а мутантное. Нужно было соединить части тела от различных животных в одном: голова от лошади, лапы от крокодила, хвост от беркута, туловище от страуса и т. д.

На **Собирательной** станции (библиотека) нужно было собрать из частей единое целое – западное и восточное полушария нашей планеты, назвать главные реки, озёра, моря, океаны планеты. Выделить среди них самые чистые и загрязнённые. Пазлов – три экземпляра, капитанам нужно равномерно поделить детей на одинаковые по силе команды.

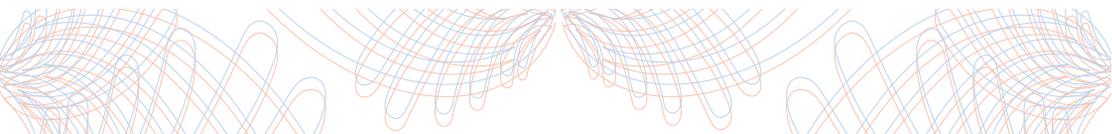
Заканчивается «Квест-игра» итоговой линейкой, где капитан каждой команды высказывает свои замечания, пожелания, своё отношение к игре.

Затем выступают учителя – руководители станций. Отмечают лучшие команды, говорят о результатах работы станций в соответствии с целями и задачами.

Заканчивается линейка словами, которые дружно повторяют все присутствующие:

Мы любители природы,
За неё горой стоим.
Сохраним её на годы,
На столетия сохраним!

4-й блок (суббота). Подведение итогов работы всей недели, а также итогов «Квест-игры» Капитанам команд – памятные призы, а по итогам работы классов за неделю – грамоты за 1-е, 2-е, 3-е места.



Рефлексия.

На стенд в коридоре помещён чистый плакат для рефлексии, рядом – жетоны двух цветов. Дети (по желанию) определяют своё отношение к неделе, оценивая «понравилось» жетоном синего цвета и «не понравилось» жетоном красного цвета.

Результаты данного мероприятия:

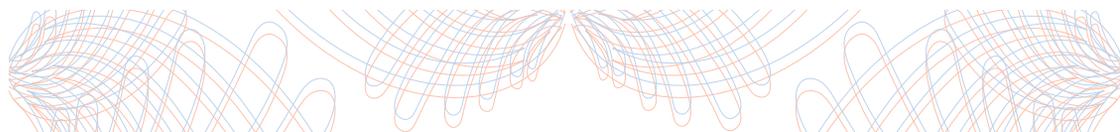
- Формирование уважения к России, к своему краю, к базовым патриотическим ценностям.
- Формирование метапредметных, предметных, личностных компетенций.
- Формирование коммуникативных компетенций.

Оформление стендов в коридорах школы.

Погружение в экологию в связи с указом президента о назначении 2017 года – Годом экологии.

Следующие этапы, которые будут в школе, – «Заповедные уроки», «Подкормка птиц», «Изготовление скворечников», «Уборка пришкольной территории» и др.

Спасибо всем коллегам за помощь в проведении недели!



**Кейс 10. Как оригинально увлечь
подростков и молодёжь процессом сохранения
памяти о людях и местах, связанных с героическим
прошлым своего народа**

«Добровольцы–1941».

г. Санкт-Петербург.

Пятунина Ольга Геннадьевна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных технологий» (СПб ГБПОУ АСИТ), педагог среднего профессионального образования, командир поискового отряда «Патриот»

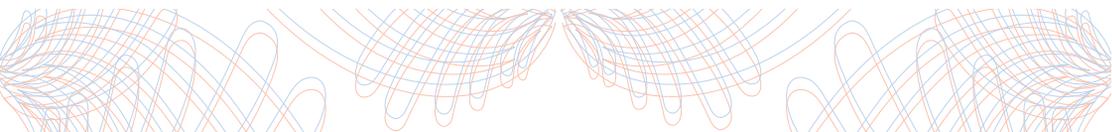
Цель: приобщить подростков и молодёжь к работе по увековечению памяти защитников Отечества.

Задачи:

- создать ситуацию вовлечённости в историческое событийное пространство;
- подвести учащихся к осознанию цены Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.;
- воспроизвести поведенческую модель потомка защитника Родины по сохранению памяти, имени и места, связанного с героическим прошлым своего народа.

При проведении занятия используется совокупность методов: объяснительно-иллюстративный, информационно-рецептивный, репродуктивный, проектный, проблемное изложение и сюжетно-ролевая игра с музейной инсталляцией.

Оригинальной методикой можно считать: создание ситуации вовлечённости временной творческой группы подростков в военно-историческую реконструкцию подлинных событий 1941 года; использование архивных документов для выполнения заданий (заявления на фронт добровольцев, вкладыши в смертный медальон, именные списки ЦАМО); работа с подлинными историческими вещественными источниками, обнаруженными в ходе поисковых



экспедиций. Предложенные исторические объекты становятся атрибутами сюжетно-ролевой игры (перформанса) – переживания реальной исторической ситуации.

Ход занятия

I. Организационный момент

«Хранители памяти»

1. Представление и знакомство с участниками занятия. Постановка основополагающего вопроса.
2. Информация о праздновании Дня Победы.
3. Вводный информационный блок о начале Великой Отечественной войны в 1941 году.

II. Военно-историческая реконструкция

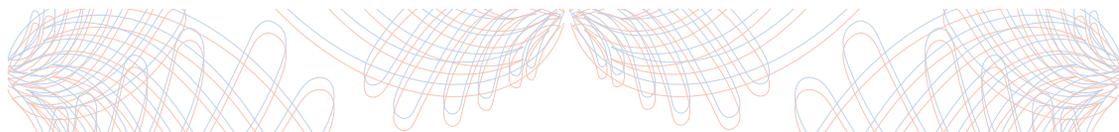
«Добровольцы 1941 года»

1. Написание заявлений с просьбой «отправить добровольцами на фронт». Работа с архивными документами.
2. Получение предметов амуниции бойца РККА образца 1941 года. Работа с вещественными историческими источниками.
3. Заполнение именного вкладыша из солдатского медальона.
4. Назначение командиров воинских подразделений.
5. Получение приказа о месте дислокации 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения.
6. Получение приказов командирам воинских подразделений об отправке на место назначения.
7. Работа с военной картой. Определение направления месторасположения дивизии.
8. Приказ командирам рот о боевом задании.
9. Бой за высоту 40.0. Сводка донесений по дивизии.
10. Донесение о выполнении боевой задачи.
11. Донесение в штаб армии о безвозвратных потерях в период с 6 по 18 августа 1941 года по 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения.

III. «Вспомним всех поимённо»

«Добровольцы–2016»

Демонстрация видеоролика о результатах поисковой экспе-



диции поискового отряда «Патриот», проходившей на местах боёв 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения в Республике Карелия.

IV. Подведение итогов занятия

Запись в ряды «добровольцев» участников поисковых экспедиций.

Проявленный интерес к деятельности по увековечению памяти защитников Отечества. Желание стать участником поисковой экспедиции. Воспроизводство оценочных суждений и отношения к Великой Отечественной войне как символическому капиталу нации. От героико-романтического элемента привести воспитанников к главному – цена жизни, цена Победы!

Выполнение установок педагога на каждом этапе занятия. Эмоциональная реакция от «игрового настроения к переживанию и состраданию».

В условиях учреждения: мультимедиапроектор, презентация, раздаточные материалы, пилотки – 3 шт., планшет – 3 шт., элементы солдатской амуниции.

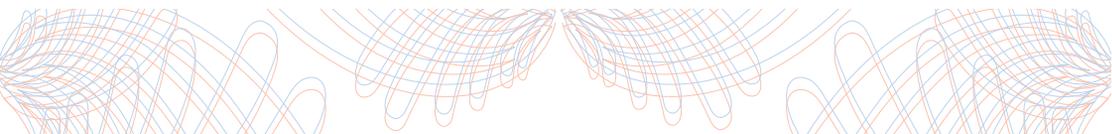
В условиях леса: аудиозапись со звуками боя, которую можно воспроизвести из смартфона, раздаточные материалы, пилотки – 3 шт., планшет – 3 шт., элементы солдатской амуниции.

Методическая разработка внеурочного занятия «Добровольцы–1941»

Добрый день!

Меня зовут Пятунина Ольга Геннадьевна. Я командир поискового отряда «Патриот». И сегодня я с вами проведу занятие, которое традиционно проводится для будущих участников поисковых экспедиций. Участников поисковых экспедиций часто называют просто «поисковиками», «хранителями памяти» или «добровольцами». Кто же такие поисковики? Что они ищут и для чего они это делают? Вот на эти вопросы вы и должны будете ответить в конце нашего занятия. И я надеюсь, что здесь сегодня сидят те, кто пополнит наши ряды «хранителей памяти» и «добровольцев».

Каждый год 9 мая в нашей стране празднуют очередную



годовщину со Дня Великой Победы. Что же это была за Победа? И какой ценой она досталась нашему народу? Сегодня мы с вами совершим историческое перемещение из дня сегодняшнего в 1941 год – в тот страшный год, когда началась самая кровопролитная и страшная война за всю историю человечества. Наша страна заплатила за Победу страшную цену – около 42 миллионов человеческих жизней. Кто же были эти погибшие?

Итак, мы переносимся с вами в 1941 год.

(На экране появляется изображение школьников 1941 года.)

1941 год. «Добровольцы»

Приложение 1

(записи из дневника)

– 22 июня 1941 года. Воскресный летний день. Только что вы окончили школу и планируете продолжить свой жизненный путь. Кто-то из вас готовится к поступлению, а кто-то решил для себя, что пойдёт работать. У всех свои планы, жизнь наполнена ожиданиями и новыми свершениями.

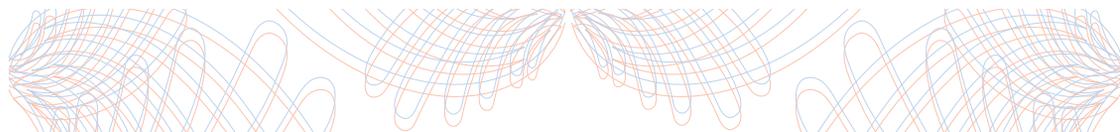
У каждого и 22 июня начиналось по-своему.

(Педагог предлагает зачитать отрывки из дневников того времени.)

«Мой приятель пригласил меня к себе на дачу. День был жаркий, и я обрадовался, что появилась возможность покупаться и позагорать. Приехав на Финляндский вокзал, мы услышали от пассажиров, что в 12.00 будут передавать важное сообщение. Это сообщение разделило нашу жизнь на до и после... 22.06.41 г.»

«Мы с подружкой собрались прогуляться по Невскому проспекту, а потом сходить в кино. Тем более мы знали, что скоро вступительные экзамены и будет не до прогулок. Когда мы подошли к Малой Садовой, то увидели скопление народа около репродуктора, который что-то внимательно слушал... Это было объявление о начале войны... 22.06.41 г.»

(Участникам реконструкции предлагается встать к экрану, на котором увеличенная фотография жителей Ленинграда, слушающих сообщение о начале войны.)



(Звучит голос диктора Левитана с сообщением о начале войны)

– Сотни тысяч вчерашних школьников отправилось на призывные пункты, в районные военкоматы с просьбой записать их добровольцами на фронт.

Приложение 2

(заявления на фронт)

(Участникам предлагается вынуть из заранее заготовленных пакетов заявления на фронт, которые писали их сверстники в 1941 году. Каждое заявление написано от конкретного лица и имеет конкретный адрес. Копии взяты из архива.)

– Теперь каждый из вас носит другое имя, то имя, которое вы носили в 1941 году.

(Участникам предлагается зачитать несколько заявлений на фронт вслух.

Далее предлагается найти и приколоть себе бейджик, где обозначено его новое имя и фамилия. Затем каждый из участников произносит своё новое имя вслух.)

Приложение 3

(фамилия и имя героя)

– 27 июня 1941 года Военный совет Северного фронта и Городской комитет партии приняли решение о создании частей народного ополчения и других добровольческих формирований для оказания непосредственной вооружённой помощи подразделениям Красной Армии, сражавшимся на подступах к Ленинграду.

Ваши заявления приняты! С этого момента вы являетесь бойцами 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения, которая вошла в состав ЛАНО.

Вы получили обмундирование, оружие, необходимую амуницию.

Каждый из вас попал в воинское подразделение. 1-я рота. 2-я рота. 3-я рота. 2 СП 3-й ФДНО.

Приложение 4

(вкладыш для солдатского медальона)

– Вы ждёте приказа об отправке на фронт. Но каждый из вас, прежде чем отправиться на место назначения, должен заполнить



солдатский медальон. В соответствии с «Положением о персональном учёте потерь и погребении погибшего состава Красной Армии в военное время» вы должны заполнить вкладыш, затем свернуть и поместить в чёрный «пенальчик-капсулу». Медальон вы должны положить в специальный кармашек на поясе брюк.

(Участники реконструкции заполняют вкладыш и помещают его в медальон.)

Приготовления закончены. Воинские подразделения сформированы.

(Назначаются командиры рот. Им выдаются пилотки и планшет с картами.)

Командиры, прошу получить пакет с приказом из штаба армии.

Приложение 5

(приказ № 01)

(Командиры получают приказ № 01 по 3-й Фрунзенской ДНО об отправке в Республику Карелия.)

– Развернуть карты и обозначить место назначения вашего подразделения.

Приложение 6

(карта)

(Участники должны обозначить красным карандашом маршрут своего воинского подразделения от пункта г. Ленинград до пункта д. Сяндеба Олонецкого района Республики Карелия.)

Приложение 7

(боевой приказ)

– Командиры, получить приказ!

(Каждый командир зачитывает своей группе приказ.)

1-я рота – занять правый фланг высоты 40.0.

2-я рота – занять левый фланг высоты 40.0.

3-я рота – нанести головной удар по высоте 40.0.

(Участникам предлагается занять относительно экрана место назначения из воинского подразделения.)

Мы с вами принимаем бой у деревни Сяндеба на высоте 40.0.

(Участники располагаются у экрана, на котором демонстри-

демонстрируется бой из военной документальной хроники.)

Как же закончился бой за высоту 40.0? Выполнила ли дивизия поставленную командованием перед ней задачу?

(Зачитывается сводка донесений о выполнении поставленной задачи.)

Какой ценой добились вы выполнения приказа?

Приложение 8

(копия «Именного списка безвозвратных потерь...»)

(На экран выводится титульный лист из «Именного списка безвозвратных потерь начальствующего и рядового состава 3-й стрелковой дивизии Ленинградской армии народного ополчения по форме № 2 за период с 6 по 18 августа. Список на 31 листе.)

Приложение 9

(копия страницы из ИСБП по группам)

(Каждый участник достаёт из пакета свой лист из именного списка и находит в списке фамилию своего героя, где обозначено, что он «погиб 08.08.41 и оставлен на поле боя...»)

(Каждый участник вслух зачитывает фамилию своего героя (реального бойца РККА, погибшего в 1941 году))

– Мы возвращаемся с вами в наш 2017 год!

(Педагог просит участников снять таблички с именами героев 1941 года и положить в конверт с именованным списком безвозвратных потерь.)

Эти ребята, ваши сверстники, не дожили до 9 мая 1945 года, того самого дня, когда весь мир ликовал и салютовал нашим победителям. Но мы знаем, что они своей короткой жизнью, своей героической смертью приблизили этот Великий День Победы. К сожалению, не все бойцы, отдавшие свои жизни, были преданы земле с оказанием воинских почестей, и слова полководца А. В. Суворова: «Не закончена война, пока не похоронен последний солдат» для ребят, бойцов поисковых отрядов не просто слова. Мы не должны и не имеем права забывать, какой ценой досталась эта Победа.

(Демонстрация ролика об экспедиции поискового отряда «Патриот» в Республике Карелия «Добровольцы–2016».)



Итог

Наше занятие мы начали с вопроса: кто такие поисковики? И для чего они это делают? Почему их часто называют хранителями памяти и добровольцами?

Педагог получает ответы.

Приложение к методической разработке

Презентация к занятию доступна для просмотра и скачивания по ссылке в сети Интернет:

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnomu-zanyatiyu-dobrovolci-1705999.html>

Приложения к занятию доступны для просмотра и скачивания по ссылке в сети Интернет:

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneurochnogo-zanyatiya-dobrovolci-1706053.html>

Видеоматериалы занятия доступны для просмотра и скачивания по ссылке в сети Интернет.

Бой за высоту 40.0:

<https://infourok.ru/video-material-k-vneurochnomu-zanyatiyu-dobrovolci-1706220.html>

Ролик об экспедиции поискового отряда «Патриот» в Республике Карелия «Добровольцы – 2016»:

https://vk.com/videos-67791090?section=album_56002267&z=video-67791090_456239040%2Fclub67791090%2Fpl_-67791090_56002267

Кейс 11: Как использовать образы классиков русской литературы для ориентации школьников в системе моральных норм и ценностей, сатирическом высмеивании социальных пороков

Методическая разработка урока литературы в 7-м классе «Виртуальная экскурсия «Путешествие без расстояний» (по местам жизни и творчества писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Пыть-Ях.

Наталья Васильевна Балакшина, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» (МБОУ «СОШ № 4») учитель русского языка и литературы.

nat2670536@yandex.ru.

Цель: создать предпосылки для формирования у учащихся понимания причин обращения М. Е. Салтыкова-Щедрина к сказкам, раскрыть идейную направленность и художественное своеобразие произведений писателя на примере сатирических сказок «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

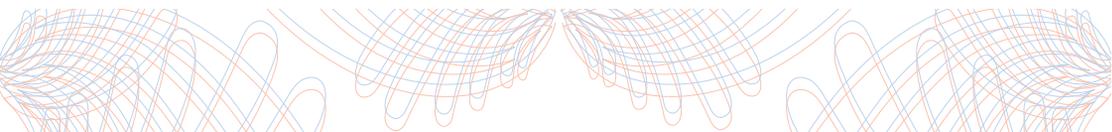
Задачи:

Образовательные:

- расширить представление учащихся о Салтыкове-Щедрине как о мыслителе, гражданине, патриоте;
- выявить, чем вызван интерес к произведениям Щедрина в наше время;
- формировать умение определять позицию автора и основные проблемы сказок Салтыкова-Щедрина, их идейную направленность и художественное своеобразие.

Развивающие:

- создать условия для развития у обучающихся познавательного интереса к литературному наследию русской классической



литературы (на примере творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина), осознанию их актуальности в наши дни;

- развивать навыки работы с текстом: вычленять главное, систематизировать, преобразовывать информацию из одной формы в другую;

- развивать устную и письменную речь обучающихся, логическое мышление, мыслительную деятельность учащихся, их творческие способности;

- развивать умения планировать свою работу, анализировать, обобщать, систематизировать полученные знания, оценивать полученные результаты.

Воспитательные:

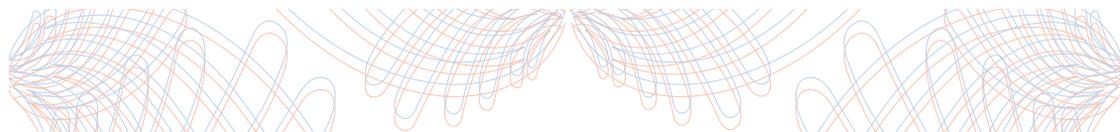
- привлечь внимание учащихся к важным общественным проблемам, поднимаемым в художественной литературе XIX века и в современных сатирических произведениях;

- формировать такие понятия как сострадание, сочувствие, долг, совесть; пропагандировать воспитание честности, активной жизненной позиции, гражданственности, патриотизма;

- приобщать обучающихся к использованию языкового богатства языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Методическая разработка предназначена для проведения урока внеклассного чтения по литературе по теме «Путешествие без расстояний». Спаренный урок по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина в 7-м классе предполагает детальное изучение и сопоставление характеров персонажей, рассмотрение художественного своеобразия произведений писателя.

Изучение темы включает следующие этапы: теоретическое изучение жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина (обзорно), чтение сказок и их анализ. Использование нестандартной формы проведения занятия (виртуального путешествия) даёт возможность повысить интерес обучающихся к дисциплине, открыть для них практическую значимость данной темы, явную связь её



с современной действительностью. Расширение представлений о Салтыкове-Щедрине как о мыслителе, писателе, гражданине, патриоте привлечёт внимание учащихся к важным общественным проблемам, поднимаемым в художественной литературе XIX века и в современных сатирических произведениях. Это позволит подросткам осмыслить социально-нравственный опыт предшествующих поколений, сориентироваться в системе моральных норм и ценностей, освоить общекультурное наследие России, проявить гражданский патриотизм, испытать чувство гордости за свою страну.

Форма интерактивной экскурсии позволяет вовлечь участников в активное взаимодействие с экскурсоводами и подтолкнуть их к самостоятельному исследованию. Это усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию более интересной и запоминающейся. Использование интерактивной формы экскурсии обеспечивает высокую мотивацию, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность.

Формирование у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Предметные результаты

В познавательной сфере: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, понимание идейного содержания изучаемых произведений, умение выявлять сюжетные линии в произведении, владение литературоведческой терминологией.

В ценностно-ориентационной сфере: преобразование практической задачи в познавательную, выражение собственного отношения к произведению, понимание авторской позиции.

В коммуникативной сфере: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, определять способы взаимодействия; планировать общие способы работы.



В эстетической сфере: понимание образной природы литературы, живописи, кинематографии как видов искусства.

Метапредметные результаты: умения целеполагания и рефлексии читательской деятельности.

Личностные результаты: осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; определение своей позиции и ответственного поведения в современном обществе; гражданский патриотизм, чувство гордости за свою страну; уважение к культурным и историческим памятникам.

На каждом этапе занятия в «Путевых дневниках» групп фиксируются результаты выполнения работ (индивидуально, в группах), проводится самооценка, взаимооценка, в конце урока – рефлексия.

Формы и методы, приёмы: фронтальная работа, работа в группах, индивидуальная; аналитическое чтение текста произведения, просмотр кинофрагмента, инсценирование, цитирование, словесное рисование, разработка и защита мини-проекта; заполнение «Кластера», ведение «Путевого дневника».

Педагогические технологии: ТРКМЧП, ИКТ, интерактивные методы обучения, проектные методы.

Необходимое оборудование и материалы:

– учебник «Литература. 7-й класс» (УМК под редакцией Ф. Г. Чертова); тексты сказок «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»; «Словарь литературоведческих терминов»;

– портреты М. Е. Салтыкова-Щедрина, выставка книг, иллюстрации к произведениям; раздаточный материал, «Путевые дневники», газета «Школьные ступени» (опубликованы сатирические сказки учеников 6–8-х классов в рамках проведения декады литературы, приуроченной к юбилею М. Е. Салтыкова-Щедрина);

– компьютер, интерактивная доска, ноутбуки (для каждой группы);

– Ресурсы сети Интернет: «Виртуальный 3D-тур по музею»

МУ «Талдомский районный историко-литературный музей»: http://www.komkulttald.ru/cult1_4.html; «Википедия»: https://ru.wikipedia.org/wiki/Салтыков-Щедрин,_Михаил_Евграфович.

Предварительная работа

Класс был разбит на творческие группы, которые выполняли опережающие задания, связанные с темой урока, составляли вопросы, оформляли материал (инсценировали фрагменты, готовили иллюстрации, сообщения, презентации – по выбору). Кроме того, все обучающиеся предварительно прочитали дома сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Сценарный план урока литературы в 7-м классе

Приветствие.

Проверка готовности к уроку

1. Вступительное слово учителя:

– Здравствуйте, ребята! Рада вас всех видеть.

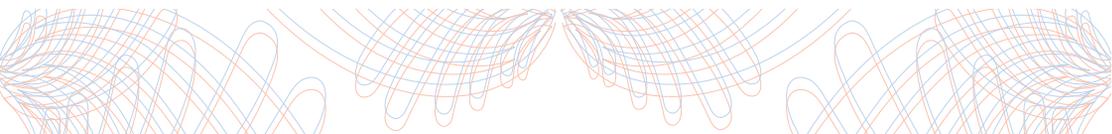
Обратите внимание на портрет (на доске портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина кисти И. Н. Крамского). Каким вы представляете себе этого человека?

Чем поражает его внешний облик?

Один из писателей (А. В. Луначарский) с восхищением писал об этом человеке: «Вчувствуйтесь в это изумительное лицо... Какая суровость! Какие глаза судьбы!.. Как много страдания, выразившего морщины на этом лице...»

Мы с вами говорим о великом классике русской литературы М. Е. Салтыкове-Щедрине, со дня рождения которого исполняется 190 лет. С именем этого замечательного русского писателя будет связана декада литературы, которая открывается сегодня в нашей школе. Я приглашаю вас на виртуальную экскурсию «Путешествие без расстояний».

Как вы понимаете эту фразу? Ведь в ходе путешествия всегда приходится преодолевать определённые расстояния. А как нам совершить такое путешествие?



Сформулируйте цель урока. Чему вы должны научиться на уроке? Какие задачи мы перед собой поставим?

Вам предстоит разгадать не одну загадку писателя и выяснить, в чём особенность его сказок.

Надеюсь, в ходе нашего путешествия вы сплотитесь в едином деле и совершите не одно открытие, которое зафиксируете в своём «Путевом дневнике».

Итак, мы отправляемся в путешествие. А начнут его наши экскурсоводы Маша и Кирилл (предварительное задание).

2. *Экскурс в прошлое* (сообщения о жизни, обращение к данным музея писателя в Твери) (использование интерактивной доски, ресурс «Виртуальный 3D-тур по музею» МУ «Талдомский районный историко-литературный музей»: http://www.komkultald.ru/cult1_4.html)

3. *Приём «Верите ли вы?»*

– Предлагаю вам поработать с фактами из жизни писателя. Докажите верность своего ответа.

1) Верно ли, что писатель, вспоминая о своём детстве, утверждал: «Я вырос на лоне крепостного права»?

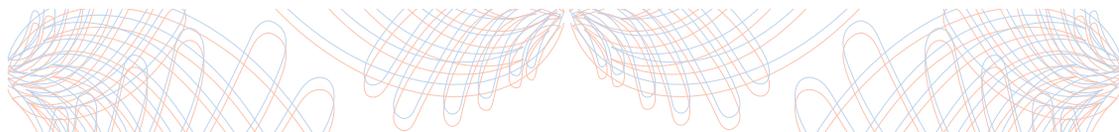
2) Верно ли, что именно Салтыков-Щедрин сделал популярным жанр социально направленной сказки, используемый для разоблачения людских пороков?

3) Верно ли, что сатирик отдавал предпочтение лирическим произведениям?

4) Верно ли, что при обучении в Лицее в списке проступков Салтыкова-Щедрина числилось «написание стихов неодобрительного содержания»?

5) Верно ли, что в биографии Щедрина отмечают интересный факт: однажды литератор решил помочь дочери с уроками и написал за неё сочинение, которое учителем было оценено на два балла. Внизу листка стояла подпись: «Не знаете русского языка!»

4. *Предлагаю вам проанализировать всё сказанное и составить в группе кластер «Салтыков-Щедрин».*



Чтобы продолжить нашу экскурсию, предлагаю вам отправиться в мир образов Салтыкова-Щедрина.

1) Инценирование фрагмента из сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

2) Работа в группах «Я – исследователь»:

1-я группа. Составляет аннотацию сказки (3–5 предложений)

2-я группа. Работают со словарём литературоведческих терминов, выясняет значение понятий «ирония», «сатира», «гротеск», «гипербола».

3-я группа. «Подбирает цитатные примеры, иллюстрирующие понятия «ирония» и «сатира» и различные формы выражения авторской позиции».

4-я группа. Обсуждает произведения книжной графики и киноверсий повести (мультипликационный фильм).

3) Инценирование фрагмента – чтение монолога из сказки «Дикий помещик».

4) Работа в группах (таким образом, чтобы группы поменялись ролями, выполняли новые для них задания).

5) Защита мини-проектов.

Вывод. Сатирик убеждён в том, что народ – «созидатель основных материальных и духовных ценностей, он опора государства, его поилец и кормилец поместья». Изображая народ, Салтыков-Щедрин сочувствует ему и одновременно осуждает его за долготерпение и безропотность.

1. Аналитическая беседа (с использованием алгоритма).

– Как изображает автор генералов и помещика? Подтвердите примерами из текста.

– Как и в чём проявляется авторское отношение к генералам и помещику?

– Каким изображает Салтыков-Щедрин русского мужика?

– Что в сказках правдиво отражает действительность того времени?

– Над чем смеётся автор?

– Какие человеческие пороки отмечает? Существуют ли эти



пороки в наше время?

– Какие факты биографии Салтыкова-Щедрина повлияли на формирование его мировоззрения?

2. «Корректор».

– Писатель считал, что «Гражданином может называться только тот, кто и в будни, и в праздники думает об Отечестве». Как характеризует его это высказывание?

– У вас есть возможность внести изменения в кластер «Салтыков-Щедрин», составленный вашей группой раньше. Редактируя свою работу, что бы вы изменили? Почему?

– Какие новые знания помогли вам внести эти изменения?

3. Экскурс в настоящее.

– Вернёмся в стены дома-музея писателя.

– Как вы считаете, актуальны ли в наше время сказки писателя? Почему?

– Исходя из вышесказанного, какие выводы вы могли бы сделать?

– Писатель говорил: «Воспитывайте в себе идеалы будущего; ибо это своего рода солнечные лучи, без оживотворяющего действия которых земной шар обратился бы в камень...»

4. «Память о прошлом – надёжный ключ к настоящему...»

– В России и за рубежом образ писателя увековечен в многочисленных памятниках, некоторые улицы и библиотеки названы в его честь. Об этом нам расскажет Дарья (использование интерактивной доски)

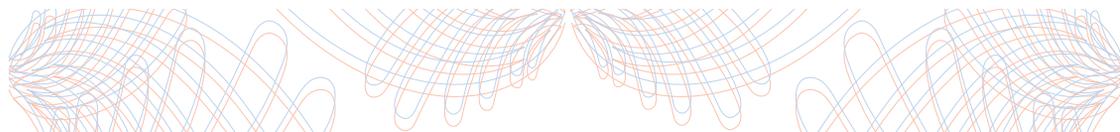
«Творческая мастерская».

– Предлагаю вам на время стать публицистами и изучить материалы нашей школьной газеты. Ученики 6–8-х классов создали свои сказки. Нам нужно выяснить, соответствуют ли они требованиям к сатирической сказке.

– О чём эти сказки? Интересны ли они читателям?

– Какими качествами должны обладать герои сатирической сказки?

– Какие приёмы использовали ребята при создании главных образов?



– М. Е. Салтыков-Щедрин – гениальный писатель-сатирик. Всё, что он делал и писал, это во имя любви к своей Родине, своему народу. Бесконечно верил в силы и возможности человека, в торжество добра и справедливости.

– Предлагаю нам вместе оформить стену афоризмов. К окончанию школьной декады, приуроченной к юбилею Михаила Евграфовича, она, кирпичик к кирпичику, выстроится в прочную стену.

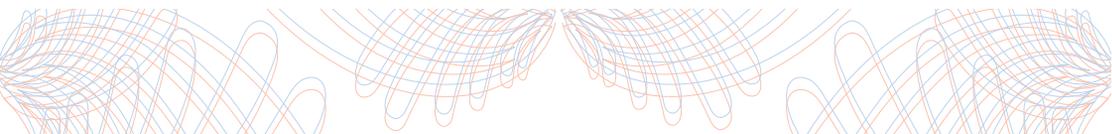
– Какая из цитат показалась вам наиболее яркой? Какие из них актуальны сейчас?

– Наша экскурсия подходит к концу. Вы заполнили «Путевой дневник». Предлагаю вам обсудить результаты вашей работы и поделиться своими размышлениями.

– Какой цитатой М. Е. Салтыкова-Щедрина вы бы закончили наш урок?

– «Не давайте окаменеть... сердцам вашим, вглядывайтесь часто и пристально в светящиеся точки, которые мерцают в перспективах будущего», – обращался и поныне обращается Салтыков-Щедрин к молодым читателям России. Такие слова живут вечно... Им не страшны года, им не важны расстояния...

Домашнее задание (по выбору): составить тестовую работу по сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина; прочитать сказку «Премудрый пескарь», определить её идейное и жанровое своеобразие; (продвинутый уровень) подготовить рассказ о современных писателях, работающих в сатирических жанрах.



Кейс 12. Как использовать в формировании гражданской идентичности любимые в детстве игры Ю. А. Гагарина

Спортивно-игровая эстафета «Гагаринские старты».

Краснодарский край.

Яркина Наталья Викторовна, отдел физкультурно-оздоровительной и спортивной работы управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ (ОФОиСР УМТиФСР), инструктор по физической культуре.

Участники дела: подростки в возрасте от 11 до 16 лет в количестве от 30 до 300 человек, мальчики и девочки с любой физической подготовкой.

Пояснительная записка

Основная идея: научить подростков играть в дворовые игры, популярные среди подростков в период детства Ю. А. Гагарина.

Педагогические возможности: участие в деле знакомит подростков с разнообразием дворовых игр, даёт возможность проверить себя в ловкости, координации, смекалке; через создание ситуации успеха для подростков поддерживает положительный эмоциональный фон в середине смены (ведь игровые задания несложные и интересные).

Место дела в образовательном модуле: основной период смены.

Цель, задачи и предполагаемые результаты

Цель: популяризировать и сохранить игровые традиции времени, на которое пришлось детство первого космонавта, через спортивно-игровые состязания «Гагаринские старты».

Задачи:

- Расширить кругозор участников в области традиционных народных игр, удовлетворить познавательный интерес подростков к истории жизни первого космонавта Земли.

- Научить основам техники владения народными забавами, такими как «калечина-малечина», ходули, накидушки, гонок, и правилам игр «лапта», «городки».
- Познакомить подростков с техникой безопасности в играх.
- Донести до подростков информацию о возможностях самореализации в смене в этой области.
- Закрепить полученные знания и умения в соревновательной деятельности.

Предполагаемые результаты

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
У подростков сформировано понимание связи между народными играми и именем первого космонавта	Подростки знают историю появления «Гагаринских стартов», знают, в какие игры в детстве играл Ю. А. Гагарин	Беседа
Подростки умеют играть в народные игры	Подростки уверенно владеют спортивным инвентарём и знают правила игр	Практическое занятие. Заявка команды на соревнования
Подростки знают технику безопасности в народных играх	Подростки соблюдают технику безопасности в играх	Беседа. Журнал инструктажей



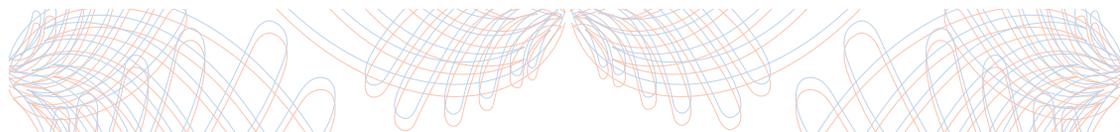
Подростки осведомлены о возможностях самореализации в смене в этой области	Подростки знают о возможности участия в спортивно-игровой эстафете	Знакомство с Положением о проведении эстафеты. Подготовка заявки на участие в соревнованиях
Подростки реализуют полученные знания в соревновании	Подростки участвуют в спортивно-игровой эстафете	Протокол соревнований. Грамоты

Условия проведения дела

Обычные условия проведения дела: организаторами данного дела являются отрядные педагоги, с которыми перед началом смены инструктор по физкультуре проводит обучающее занятие по дворовым играм. В течение основного периода смены каждая команда (отряд) по расписанию проходит по одному обучающему занятию, где подростков знакомят с играми, в которые в детстве играл Ю. А. Гагарин, дают возможность научиться владеть необычным инвентарём каждому подростку. Далее от каждого отряда формируется команда из восьми человек, желающих поучаствовать в соревновании. Итогом является спортивно-игровая эстафета с определением победителей в личном и командном зачёте.

Рекомендации по проведению дела: «Гагаринские старты» имеют возможность проведения как на улице, так и в помещении, то есть в любых погодных условиях.

Перечень необходимого реквизита и оборудования: биты для городков – 4–12 штук, набор городков – 1–6 штук; гонок; ходули – 2–4 пары; гимнастическая палка – 2–4 штуки; набор накидушек (штыри – 6–8 штук и кольца – 8–12 штук); кубарь – 2 штуки; бита для лапты – 2–4 штуки, мяч для большого тенниса – 2–4 штуки; мел, секундомер – 4 штуки.



Рекомендуемое место проведения: любая открытая спортивная или земляная площадка, спортзал.

План проведения спортивно-массового мероприятия:

I. Проведение обучающих занятий для каждой команды (отряда)

1. Приветствие, вводное слово, история «Гагаринских стартов».
2. Знакомство с играми через обучение технике владения инвентарём.
3. Подведение итогов работы на станциях. Информация о возможности участия в спортивно-игровой эстафете «Гагаринские старты» (Положение о соревнованиях).

II. Проведение спортивно-игровой эстафеты «Гагаринские старты»

1. Приветствие, вводные слова ведущего, парад команд.
2. Подготовка команд к старту. Разминка.
3. Спортивно-игровая эстафета.
4. Подведение итогов, награждение.

План-конспект обучающего занятия «Гагаринские старты»

Отряд приходит согласно расписанию на спортивную площадку (в спортзал) в спортивной форме и обуви, рассаживается на трибуне.

1. Приветствие, вводное слово, история «Гагаринских стартов»

Добрый день, ребята! Мы рады приветствовать вас на площадке «Гагаринские старты». Что же такое «Гагаринские старты»? Откуда появились? Постараюсь познакомить вас с историей этих состязаний.

Как вы знаете, 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики. Каждый город, связанный с историей космонавтики, отмечает это событие по-своему. Город Гагарин (бывший Гжатск) – родина лётчика, первого космонавта, общественного деятеля Ю. А. Гагарина. Здесь прошло его детство, юность, здесь прожи-



вают его ближайшие родственники. Здесь гордятся своим земляком, делают всё, чтобы передать из поколения в поколение память о нём. В состав мемориального комплекса города входит детский музей «Игры Юрия Гагарина», где хранят игровые традиции времени, на которое пришлось детство первого космонавта. Вместе с товарищами Юрий Гагарин мальчишкой играл в народные игры, пришедшие из глубины веков. Они любили погонять в лапту, горелки, ходили на ходулях. И у сотрудников музея появилась идея продолжить эстафету поколений и проводить 12 апреля спортивно-игровую эстафету «Гагаринские старты», где современные подростки смогли бы проявить свою ловкость, силу и смекалку, представить себя юными Гагариными. Впервые на родине героя соревнования проводились 12 апреля 2001 года и с тех пор стали традиционными с участием детских команд разных регионов нашей страны.

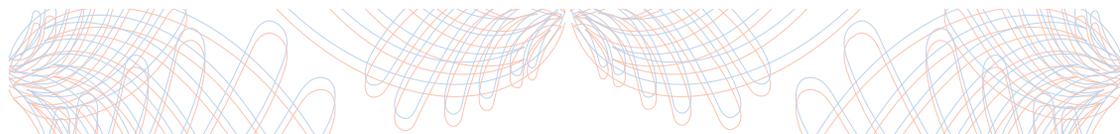
Наш детский лагерь «Звёздный» также связан с историей космонавтики и с именем Ю. А. Гагарина. Он посетил этот лагерь в 1964 году. Традицию этих встреч с детьми продолжают и современные исследователи космоса из разных стран. Они рассказывают ребятам о своей работе, о космосе, делятся опытом, как физически и морально готовить себя к суровым испытаниям.

О «Гагаринских стартах» в «Орлёнке» узнали от организаторов тематической смены «Объединённые космосом». Её организаторы не только подали идею, но и привезли в подарок лагерю два комплекта специального инвентаря. Так эта интересная игра-эстафета стала неотъемлемой частью, визитной карточкой детского лагеря «Звёздный».

А теперь настало время от слов переходить к делу. Пора познаться с играми! В одну шеренгу становись!

Подростки выстраиваются в одну шеренгу.

Перед началом работы со спортивным инвентарём необходимо размяться. Направо! Лёгким бегом по периметру спортивной площадки, марш!



Подростки пробегают несколько кругов, переходят на шаг, восстанавливают дыхание.

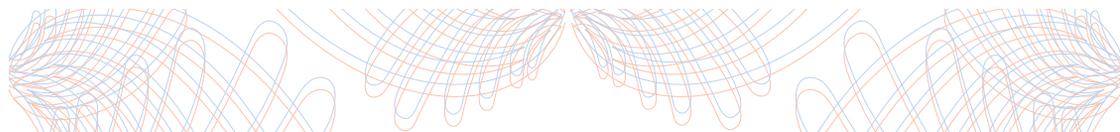
На месте стой! На 1–3-й рассчитайся! Первые номера, три шага вперёд, вторые – на месте, третьи – три шага назад! На вытянутые руки разомкнись!

Подростки выполняют за инструктором комплекс ОРУ:

№	Название упражнения	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1	Повороты головы	И. п. стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот головы влево; 2 – и. п., вдох; 3 – вправо, выдох; 4 – и. п.	4–6 раз	Амплитуда поворота максимальная
2	Круговые движения головой	И. п. стойка ноги врозь, руки на поясе. 1–8 – круговые движения головой влево; 1–8 – вправо	4 раза	Медленно, назад голову сильно не закидывать
3	Круговое движение руками	И. п. широкая стойка ноги врозь, правая вверх. 1–8 – круговое движение руками вперёд попеременно; 1–8 – то же назад	4–6 раз	Амплитуда максимальная



4	Рывки руками	И. п. стойка ноги врозь, руки перед грудью. 1–2 – рывки руками перед грудью; 3–4 – поворот туловища влево, рывки – руки в стороны; 5–6 – рывки руками перед грудью; 7–8 – поворот вправо, рывки – руки в стороны	6 раз	Энергично, дыхание произвольное
5	Круговые движения двумя руками	И. п. стойка ноги врозь, руки вверх – в стороны. 1–4 – круговые движения двумя руками одновременно вперёд; 5–8 – то же назад	6 раз	Амплитуда максимальная
6	Наклоны туловища	И. п. стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – наклон влево, локтем коснуться колена согнутой в сторону левой ноги, выдох; 2 – и. п., вдох; 3 – наклон вправо, выдох; 4 – и. п., вдох	4–6 раз	Наклон максимальный



7	Повороты туловища	И. п. стойка ноги врозь, руки в стороны. 1 – поворот туловища влево, выдох; 2 – и. п., вдох; 3 – то же вправо, выдох; 4 – и. п., вдох	6–8 раз	Следить за осанкой, руки не опускать, темп средний
8	Наклоны туловища	И. п. стойка ноги врозь, руки в замок сзади. 1 – наклон вперёд, руки в замке назад-вверх, выдох; 2 – и. п., вдох	10–12 раз	Руки максимально вверх
9	Махи ногами	И. П. стойка ноги врозь, руки вперёд в стороны. 1 – мах правой ногой к левой руке; 2 – и. п., вдох; 3 – то же к правой; 4 – и. п., вдох	12–14 раз	Ногой касаться руки, ноги не сгибать
10	Растяжка бедра	И. п. скрестная стойка ноги врозь правой, руки на поясе. 1 – наклон вперёд, руками до пола, выдох; 2 – и. п., смена ног, вдох; 3 – наклон вперёд; 4 – и. п.	4–6 раз	Колени не сгибать, стараться достать пола



11	Круговые движения в коленном суставе	И. п. полуприсед с упором рук на колени. 1–4 – круговые движения ногами влево; 5–8 – то же вправо.	4 раза	Дыхание произвольное, темп медленный
12	Перекаты	И. п. широкая стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – присед на левой ноге, правая нога в сторону на пятку, руки вперёд, выдох; 2 – и. п., вдох; 3 – о же в другую сторону; 4 – и. п., вдох	6–8 раз	Присед максимально глубокий, следить за осанкой
13	Круговые движения кистями рук и голеностопами	И. п. стойка ноги врозь, руки в замок. 1–4 – круговые движения кистями рук и голеностопом левой ноги; 5–8 – то же другой ногой	4 раза	Амплитуда движений максимальная
14	Прыжки	И. п. ноги вместе, руки на поясе. 1 – прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжок в стойку ноги скрестно, руки на пояс	10 раз	Энергично, дыхание произвольное



15	Упражнение на восстановление дыхания	И. п. – О. С. 1 – руки через стороны вверх, вдох; 2 – руки через стороны вниз, выдох	4–6 раз	Количество повторений – до восстановления дыхания
----	--------------------------------------	--	---------	---

После окончания разминки участники перестраиваются в одну шеренгу.

И теперь, после разминки, переходим к самому интересному. Представляю вам ведущих площадок игр.

Идёт представление педагогов.

Ведущие на станциях расскажут вам о правилах игры и мерах безопасности, помогут освоить игру, научат работать с инвентарём. На каждой станции у вас будет по 8 минут. Всего станций – 7, поэтому необходимо разделить на 7 групп. На первый – седьмой рассчитайся! По группам разойдись! По свистку ваша группа переходит на следующую площадку. Для начала работы первой станции к каждой группе сейчас подходит педагог, и начинается время игры! Готовы? Время пошло!

2. Знакомство с играми и техникой владения инвентарём.

Каждая группа проходит по кругу все станции в течение 1 часа.

Описание народных игр, вошедших в спортивно-игровую эстафету «Гагаринские старты» в детском лагере «Звёздный» с правилами судейства и техникой безопасности.

1-я станция: ХОДУЛИ

В старину мальчишки 10–13 лет вносили посильный вклад в трудовую жизнь своей семьи. Очень часто родители поручали им пасти овец. При помощи длинных ходулей они без труда переходили вброд маленькие речушки, не намочив ноги. Ходули изготавливали самостоятельно: вырезали палки с отростком в нижней части и obtёсывали так, чтобы на срезе отростка или между отростком и стволом могла свободно поместиться нога. Ходулей было по одной на каждую ногу. Нередко мальчишки устраивали состязания, кто ловчее, быстрее, выносливее.



Ходьба на ходулях – интересная и полезная народная забава, она требует определённой тренировки. Сначала игроки учатся сами становиться на ходули и свободно передвигаться на них по ровной площадке, а затем по пересечённой местности.

Правила: соревнования проводятся на быстроту передвижения на ходулях, во время которого нельзя касаться ногами земли, толкать игроков или каким-либо образом мешать им. Высота ходулей при этом не учитывается.

Для ребят, научившихся легко держаться и передвигаться на ходулях, возможны варианты соревнований. Например, ходьба на ходулях с преодолением дистанции с разложенными на земле кольцами, становясь ходулями в эти кольца; прохождение дистанции, не сбив расставленные на пути кегли; перешагивание через верёвку; и другие интересные испытания.

Чтобы избежать падений, необходимо проверять исправность инвентаря и первые шаги выполнять со страховкой товарищей.

2-я станция: НАКИДУШКИ

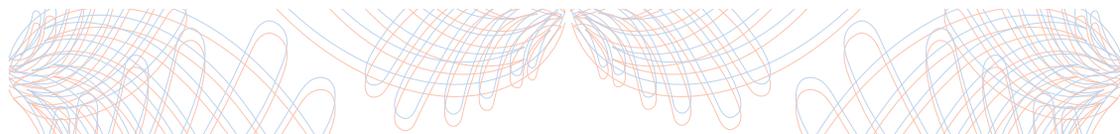
В старину ребята соревновались в меткости, придумав игру накидушки. Они делали плетёные кольца из ивового прута и набрасывали их на колышки, воткнутые в землю, с определённого расстояния.

Первый вариант соревнований. С расстояния три метра в течение одной минуты участник пытается накинуть на колышек, воткнутый в землю, вырезанное из ДВП кольцо диаметром 25–30 см.

Правила: победитель определяется по наибольшему числу попаданий.

Второй вариант соревнований. На деревянном щите чертится фигура, по её углам забиваются гвозди или костыли. Игроки получают по шесть колец каждый, отходят от щита на три метра, по очереди бросают кольца одно за другим так, чтобы они повисли на гвоздях.

Правила: за каждое попадание засчитывается то количество очков, которое обозначено на щите у каждого гвоздя. Выигрывает тот, кто наберёт большее количество очков. Количество очков и фигура произвольно выбираются организаторами игры.



3-я станция: ГОНОК

В старину придумали забаву: гонять по дорожкам и тропкам обод от колеса или обруч от бочки, подталкивая его специальной погонялкой – гонком. Самые мастеровитые участники умели легко управлять ободом, преодолевая препятствия, поставленные на пути.

Правила владения: катнув рукой обруч, игрок догоняет его и, не мешая его движению, вставляет нижнюю заднюю его часть в углубление крючка. Гонок должен быть направлен приблизительно вертикально, а обруч, вставленный в гонок своей нижней задней частью, пусть при этом облокачивается на его вертикаль. Тогда, начиная давить крючком гонка на обруч, игрок стремится во время бега сохранить их приблизительно вертикальное положение и задать скорость и направление движения. По технике безопасности для этой игры желательно ограничить просторную площадку, чтобы избежать столкновения участников и не мешать работе других площадок.

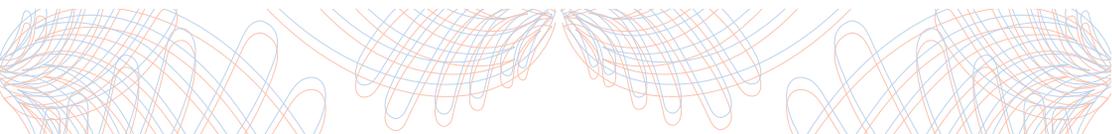
Правила: победитель определяется по скорости движения.

Варианты соревнований для научившихся управлять обручем:

- игроки бегают наперегонки;
- бегают наперегонки между препятствиями, нарисованными мелом на асфальте;
- ведут «бои», кто первым протаранит своим обручем обруч соперника.

4-я станция: КОЛЕЧИНА-МАЛЕЧИНА

Колечиной-малечиной называется и сама игра, и применяемая палочка длиной не менее 30 см. В этой игре участники соревновались в ловкости и координации. Нужно было палку удерживать вертикально на кончике одного или двух пальцев руки, делая балансирующие движения и рукой, и всем телом, шагать вперёд, назад, в сторону, наклоняться и т. д. При этом говорят старинное «заклинание»: «Колечина-малечина, сколько часов до вечера?». Соперники игрока считают вслух, сколько секунд палочка простоит, потом сравнивают свои результаты.



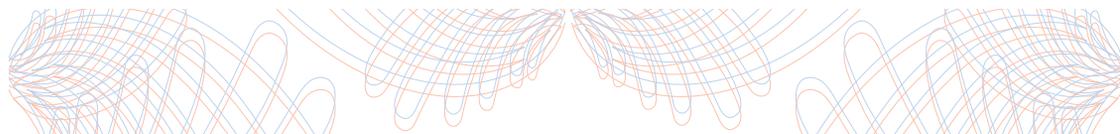
Правила: нельзя поддерживать палку другой рукой. Когда палка падает, её надо подхватить другой рукой. Счёт ведётся только до подхвата её рукой. Победителя определяют по величине числа, до которого он досчитал, прежде чем уронил палку. Когда игроки достигнут мастерства в этом простейшем способе поддержания колечины-малечины в равновесии, то можно придумывать разнообразные виды игры. Например, когда главным результатом является не длительность удержания, а умение балансировать палочкой в руке, на ладони, на пальцах, на локте, на носке ноги и т. д.

5-я станция: ГОРОДКИ

Старинная русская игра. Количество играющих – от двух человек. Для игры необходимо 10 городков (коротких круглых одинаковых чурок толщиной 5 см, длиной 10–12 см), 4 биты длиной 70–80 см (палка из твёрдых пород дерева: берёзы, дуба, кизила, толщиной на одном конце 5–6 см, на другом, за который берётся игрок, 3 см). Для игры выбирается ровная площадка (или специальная площадка для городков). На одном конце площадки чертят два квадрата (два города), каждая сторона которых равняется двум метрам. В городе игроки строят фигуры, составляемые из пяти городков. Против каждого города чертят по две линии длиной два метра. Одну на расстоянии 10 м от лицевой линии города – линия кона, вторая – на расстоянии 5 м – линия полукона.

В этой игре обязательно соблюдать технику безопасности. За городом должна находиться глухая стена, а справа и слева площадка должна ограничиваться разметкой безопасности, чтобы брошенная бита не нанесла травму зрителям.

Играющие делятся на две равные по численности команды. Каждая получает по жребью свой «город», 5 городков и 2 биты. Первая бьющая команда определяется жеребьёвкой. Командам надо выбить по определённому одинаковому количеству фигур, которые игроки строят из городков в своих городах. Каждый игрок по очереди может бросить только 2 биты. Начинают сбивать фигуры с кона. Если выбит хотя бы один городок, то последующие броски игроки делают с полукона. Как только пробили все игроки



одной команды, начинает в своём городе броски вторая команда. Только закончит удары вторая команда, снова бьёт первая. Если фигуры будут выбиты раньше, чем пробьют все игроки, то начинает играть другая команда. Победителем считается команда, которая затратила на выбивание всех фигур меньшее количество бит. Затем играют второй раз, поменявшись игровыми полями. В «Гагаринских стартах» в городках 19 фигур: «Пушка», «Звезда», «Колодец», «Артиллерия», «Пулемётное гнездо», «Ракетка», «Рак», «Серп», «Самолёт», «Закрытое письмо», «Открытое письмо», «Вилка», «Змея», «Паровоз», «Часовые», «Тир», «Слон», «Стрела», «Коленчатый вал».

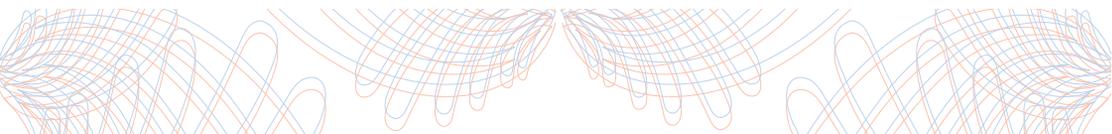
Правила этапа спортивно-игровой эстафеты: игроку необходимо выбить двумя битами одну фигуру с полукона. Фигура определяется организаторами эстафеты.

6-я станция. ЛАПТА

В лапту играют на большой площадке, лужайке от 8 до 30 человек. Судьями в игре обычно бывают капитаны команд, или «матки», как их часто называют в этой игре.

Для игры требуется небольшой тряпичный, резиновый или теннисный мяч и лапта – круглая палка длиной 70–80 см, толщиной 3–3,5 см. С одного конца её немного стёсывают, чтобы легче было держать в руках; на другом конце она остаётся круглой (для начинающих можно сделать её плоской из дощечки).

На двух сторонах площадки – «поля» – на расстоянии 40–80 м чертят или отмечают ветками две линии: линию кона и линию города. Выбирают двух капитанов и разделяются на две команды. По жребию одна команда становится за линию города, другая размещается произвольно в поле. Капитан команды поля посылает одного игрока (подающего) в город для подачи мяча. Он подбрасывает мяч каждому, по очереди, метальщику, который отбивает его лаптой в поле как можно дальше и выше. Игрок, пробивший удачно по мячу, бежит в кон и возвращается обратно в город, зарабатывая одно очко. Полевые игроки стараются поймать мяч с воздуха или подобрать с земли и пытаются осалить мячом перебегающих.



Если полевые игроки кого-либо осалят, то стараются убежать и занять город, а игроки из города бегут в поле и стремятся попасть мячом в игрока, не успевшего убежать в город (т. е. стремятся отсалиться). Команда, успевшая в полном составе занять город, остаётся там и начинает отбивать мяч в поле, зарабатывая очки. Если полевой игрок поймает мяч с воздуха («свечу»), вся его команда переходит в город, а бывшие в городе идут в поле. И так идёт борьба за овладение городом. Играют до определённого количества очков или на время. Команда, набравшая больше очков, выигрывает.

Правила для этапа спортивно-игровой эстафеты: участнику необходимо начеканить битой мяч определённое количество раз. Число раз определяется организаторами эстафеты.

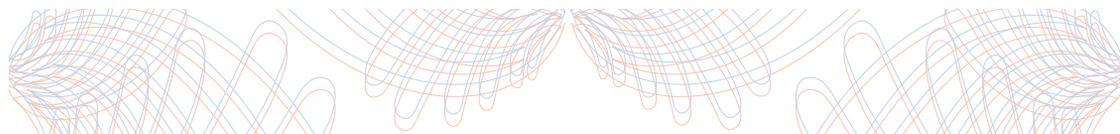
Правила для соревнований: играют командами по 10–12 человек определённое время или до заданного количества очков.

По технике безопасности: необходимо соблюдать интервал 3–4 м между игроками очерёдности и бьющим игроком. Следует предупреждать игроков, что во время осаливания мячом в голову соперника бросать запрещено.

7-я станция. КУБАРЬ

Кубарь был известен ещё древним грекам. В древней Руси игры с кубарём были одними из распространённых. Простейшие кубари вытёсывались топором и ножом (а позднее и на токарном станке) из деревянного цилиндра диаметром от 4 до 8,5 см и высотой от 5 до 11 см путём стёсывания его нижнего конца до формы конуса. Обязательной принадлежностью игр с кубарём является кнутик (верёвочка на короткой палке или просто верёвочка длиной 50–80 см), с помощью которого кубарь раскручивается до быстрого и устойчивого вращения.

Правила владения. Кубарь запускается по-разному. Иногда его раскручивают между ладонями, а чаще накручивают на кубарь верёвочку и с силой дёргают за её конец. Это придаёт кубарю вращательное движение, которое затем можно поддерживать, подхлестывая кубарь кнутиком или верёвочкой. Кубарь при этом не



падает, а только слегка подпрыгивает, как живой, и начинает вращаться ещё быстрее, продвигаясь постепенно в определённом направлении. Умелые игроки соревнуются, гоня кубарь по условленному направлению, часто извилистому, лавируя между различными преградами или преодолевая препятствия (небольшие бугорки, лужи, кучки песка и т. п.). Правила для этапа спортивно-игровой эстафеты: соревнуются, чтобы кубарь дольше прокрутился на площадке, то есть соревнуются на время.

3. Подведение итогов работы на станциях. Информация о возможности участия в спортивно-игровой эстафете «Гагаринские старты» (Положение о соревнованиях).

После окончания работы станций участники рассаживаются на трибуне.

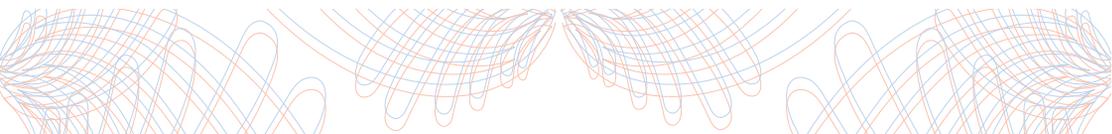
Итак, друзья, закончилась работа площадок, на которых вы познакомились с народными играми. Играми, в которые играли ваши прадедушки и прабабушки, в которые в детстве вместе со своими друзьями играл первый космонавт Земли Ю. А. Гагарин. Вам понравилось? А многие из вас показали себя просто мастерами игры! Вы молодцы! А теперь тем, кто хочет помериться силами в ловкости, быстроте, меткости с другими ребятами, предлагаем сформировать от своего отряда команду. Эти участники смогут посоревноваться в лично-командном первенстве детского лагеря «Звёздный». Командир отряда, получите Положение о соревнованиях.

Положение о спортивно-игровой эстафете «Гагаринские старты»:

1. Цель: определить победителя в лично-командном зачёте в спортивно-игровой эстафете «Гагаринские старты», сохраняя игровые традиции времени, на которое пришлось детство первого космонавта.

2. Дата и время проведения: 12 апреля 2016 года в 16.00, командные соревнования на первенство детского лагеря «Звёздный».

3. Место проведения: спортивная и городошная площадки детского лагеря «Звёздный».



4. Участники: команды соревнуются в трёх возрастных группах: младшая – 11–12 лет, средняя – 13–14 лет, старшая – 15–16 лет. Команда от отряда в составе 8 человек (4 мальчика и 4 девочки одной возрастной группы). Для личного зачёта от каждой команды 2 участника (1 мальчик и 1 девочка).

5. Определение победителей. Участники эстафеты, показавшие лучшее время в лично-командном зачёте (1-е, 2-е, 3-е место).

6. Награждение: команды, занявшие 1-е место в каждой возрастной группе в системе стимулирования детского лагеря «Звёздный», получают «Командную звезду». Участники команд, ставшие лучшими в личном зачёте, награждаются грамотами.

7. Судейская коллегия: группа педагогов, инструкторы по физической культуре, физорги команд.

Уважаемые участники, изучайте Положение, формируйте команды!

Ждём вас на соревнованиях! До следующих встреч!

Дидактические материалы

Схема городошной площадки

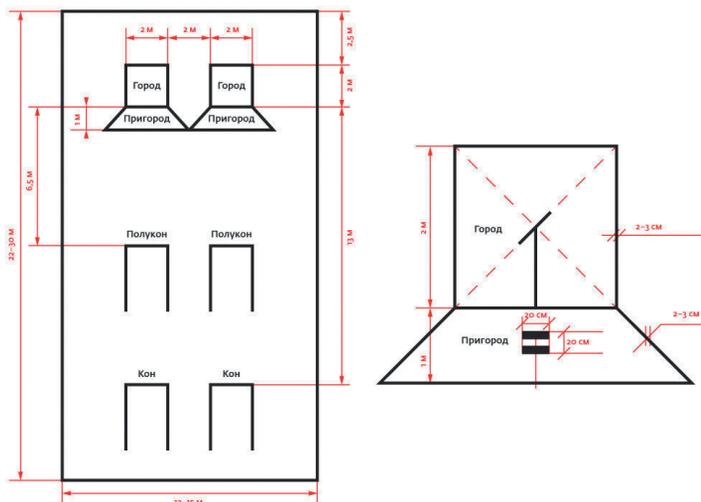
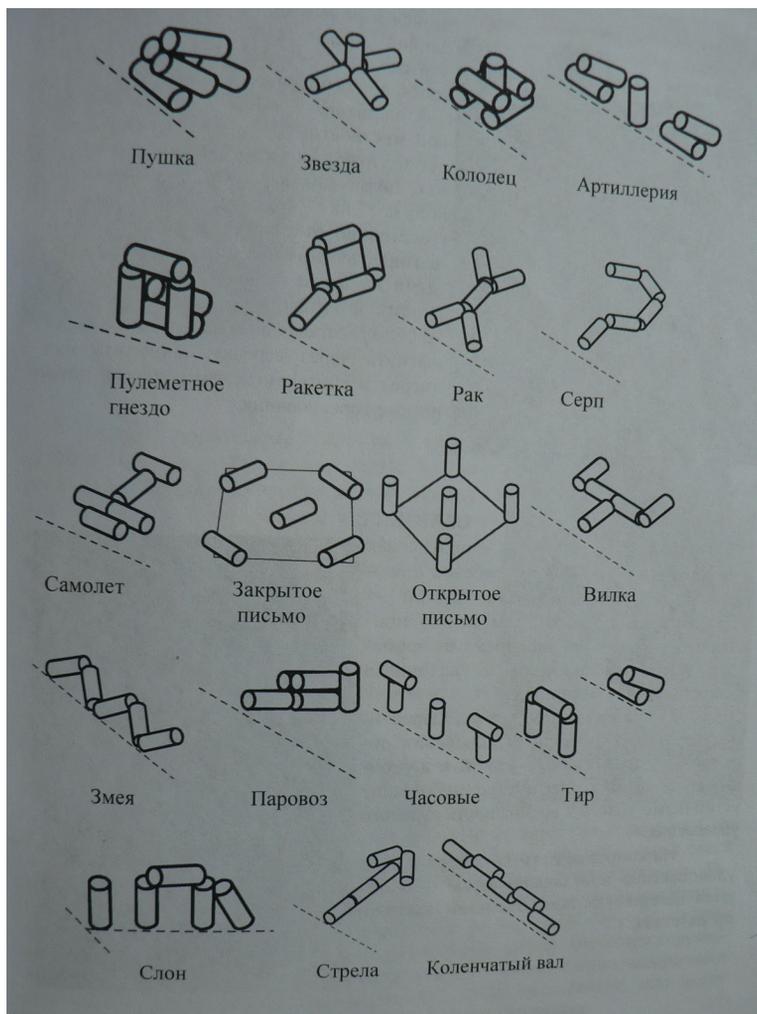


Схема городошных фигур в «Гагаринских стартах»



Сценарий проведения спортивно-игровой эстафеты «Гагаринские старты»

На спортивной площадке в определённый день в назначенное время (12 апреля 2016 года в 16.00) собираются участники и болельщики спортивно-игровой эстафеты, рассаживаются на трибуне.

1. Приветствие ведущего, парад команд.

Добрый день! Добрый день, участники соревнований! Добрый день, болельщики, которые пришли поддержать свои команды! Сегодня, в день первого полета человека в космос, на этой площадке будут сражаться за победу команды детского лагеря «Звёздный». Называются наши состязания «Гагаринские старты». Внимание: встречайте участников!

Ведущий называет номера отрядов, которые подали заявки на соревнования, и команды в спортивной форме выходят на построение под аплодисменты болельщиков.

Приветствуем вас, друзья! До старта остаётся немного времени, а вам всем необходима разминка.

2. Подготовка команд к старту. Разминка.

Сейчас даётся время всем участникам на разминку. Вы можете провести разминку самостоятельно или под руководством своего капитана.

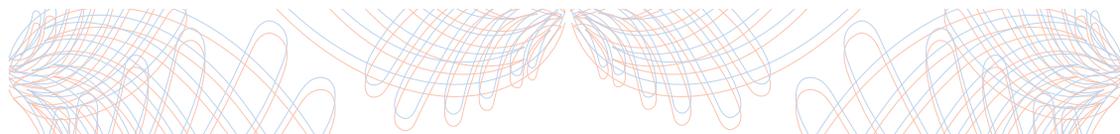
Команды разминаются в своих группах под руководством капитана. Капитаны команд приглашаются на жеребьёвку к судейскому столику. Капитаны тянут жребий, определяется порядок старта команд. Результаты жеребьёвки фиксируются в стартовом протоколе.

3. Спортивно-игровая эстафета.

Представляем судейскую бригаду, которая будет фиксировать ваши результаты и определять победителей.

Ведущий представляет судейскую бригаду в составе физзоров, инструкторов по физкультуре, отрядных педагогов.

Когда судьбы всех этапов представлены, ещё раз напомним правила соревнований. Все этапы располагаются по кругу. Каждый участник должен на время пройти комбинированную эстафету, выполняя на каждом этапе определённые задания. Место старта и финиша находится в одном месте.



Старт:

1-й этап: набросить с трёхметровой отметки два кольца на специальные штыри. Двигаться к следующему этапу возможно только после выполненного задания.

2-й этап: пройти на ходулях 10 м по дистанции вперёд.

3-й этап: выполнить 10 приседаний с удержанием колечки-малечины в вертикальном положении на одном или двух пальцах одной руки и касанием земли свободной рукой.

4-й этап: пробежать дистанцию в 30 м с гонком.

5-й этап: на городошной площадке на первой дорожке необходимо с полукона выбить фигуру «Пушка» с двух бит. Каждый выбитый городок уменьшит время прохождения эстафеты соответственно на 5 секунд.

6-й этап: на городошной площадке на второй дорожке необходимо с полукона выбить фигуру «Самолёт» с двух бит. Каждый выбитый городок уменьшит время прохождения эстафеты соответственно на 5 секунд.

7-й этап: начеканить лаптой мяч 15 раз, где каждое падение увеличивает время прохождения дистанции на 5 секунд.

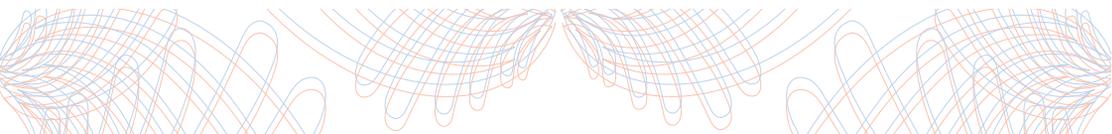
8-й этап: раскрутить кубарь не более чем с двух попыток. Общее время прохождения дистанции уменьшится на время вращения кубаря.

После выполнения последнего задания участнику нужно бегом пересечь линию финиша.

Финиш. В этот момент секундомер выключается, время участника заносится в протокол. С каждого этапа судьи сообщают о результатах, о штрафных санкциях. Результат вносится в стартовый протокол для дальнейшего подведения итогов. Готовится инвентарь на этапах. Стартует следующий участник соревнований.

Участники личного первенства, желаем вам удачи!

Проходят соревнования по личному первенству согласно стартовому протоколу. Остальные участники команд продолжают разминку.



Все участники личного первенства финишировали. А теперь стартуют команды. Командная эстафета отличается тем, что каждый участник выполняет задание только на одном этапе и хлопком передаёт эстафету следующему игроку своей команды. Команды стартуют согласно жеребьёвке. Результат подсчитывается так же, как и в личной эстафете. Удачи всем командам!

Проходят соревнования по командному первенству.

4. Подведение итогов, награждение.

Друзья, и судьям и болельщикам было приятно наблюдать за вами. Как вы с горящими глазами передвигались от станции к станции, помогали и поддерживали свою команду. Удивительно, как быстро вы освоили незнакомый инвентарь, ходили на ходулях, сбивали городки, бегали по площадке с гонком. А как дружно вас поддерживали болельщики! Молодцы! Кто же стал лучшим в личном зачёте? Какая команда стала сильнейшей? Внимание: наступило время подвести итоги нашей эстафеты.

Ведущий объявляет результаты соревнований и награждает победителей.

Мы благодарим вас за активное участие в эстафете поколений – в «Гагаринских стартах». Только физически развитый человек способен много и плодотворно работать, принося пользу обществу, как Ю. А. Гагарин. Играйте! Гармонично развивайтесь, растите здоровыми и морально и физически! До новых встреч!

Рекомендации по проведению эстафеты:

- количество этапов в эстафете зависит от разнообразия имеющегося инвентаря;
- количество стартующих одновременно команд зависит от количества наборов инвентаря для «Гагаринских стартов»;
- содержание эстафеты для каждой возрастной группы может быть разным: от простого инвентаря в младшей группе до более сложных заданий в старшей;
- судьями могут быть дети из органов детского самоуправления.

Приложение
Дидактические материалы

Заявка на участие в спортивно-игровой эстафете
«Гагаринские старты» от ____ команды

№	Фамилия, имя	Возраст	Допуск врача
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

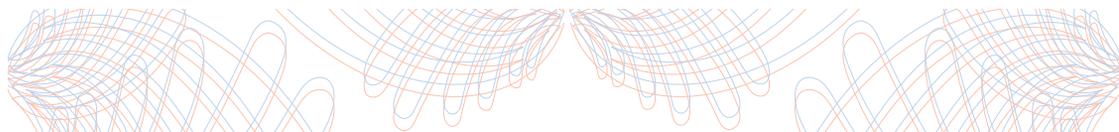
Протокол соревнований
(для командного или личного зачёта)

Команда или фамилия участника	1-й этап	2-й этап	3-й этап	4-й этап	5-й этап	6-й этап	7-й этап	8-й этап	Общее время	Место



Список использованных источников:

1. Володченко В. В., Юмашев В. Б. «Выходи играть во двор». Москва, «Молодая гвардия». Издание второе, дополненное, 2010.
2. Любимые игры детей и вожатых В книге «Орлёнок». Книга вожатого». М., «Собеседник», 2005. с. 321–326.
3. Манаенкова С. В. «С помощью народных игр», журнал «Физическая культура в школе», 2012, № 7, с. 54.
4. Филатова Т. Д. «Гагаринские старты». Смоленское областное государственное учреждение культуры «Объединённый мемориальный музей Ю. А. Гагарина». Детский музей «Игры Юрия Гагарина», Гагарин, 2011.
5. Яркина Н. В. «Весёлые старты и конкурсы. В помощь физоргу, вожатому, учителю, инструктору по физкультуре». ВДЦ «Орлёнок», 2010.



Кейс 13. Как школьникам усвоить сложный краеведческий материал, делая познавательный процесс интересным и мотивационным

«Россия – мой дом».

Воронежская область, Терновский район, с. Терновка.

Дейкина Наталия Ивановна, МКОУ «Терновская ООШ»,
учитель начальных классов.

Актуальность

У детей слабо развит интерес к приобретению новых знаний о стране, истории и культуре России. «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти-поле» (Д. С. Лихачёв).

Задача воспитания чувства патриотизма традиционно решалась, но результаты бесед, опроса, наблюдений, изучения продуктов деятельности детей показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение её новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями нашей страны.

На мой взгляд, решением данной проблемы стала реализация проекта: «Наша Родина – Россия». Я считаю, что метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Проектная деятельность развивает творческие способности школьников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности. Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Ребёнок должен понять, что он является частью народа, огромной и богатой страны, что он гражданин России, маленький россиянин. Для этого лучше начать знакомить ребёнка с малой роди-



ной – с местом, где он живёт. Ребёнок и должен знать тот район, в котором он живёт, улицы, по которым он проходит каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России, её граждане.

Патриотизм на самом деле является той мощью, которая способна свергнуть все преграды на своём пути, заявить всему миру о нашей стране с глубоким уважением. Именно поэтому одним из приоритетных направлений воспитательной работы в классе является нравственно-патриотическое воспитание.

Цель: воспитание жизнеспособной личности; развитие познавательного интереса к истории Родины; распространение и прумножение ценностей русской культуры для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине, уважения друг к другу.

Задачи:

– в области *личностного ориентирования*: знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, Родина, Россия. Воспитание толерантности;

– в области *метапредметного*: учащиеся получают опыт работы с географической картой, опыт работы в группе;

– в области *знаний*: учащиеся узнают, что такое культурные традиции русского народа и для чего они существуют; о том, что каждый из них может сделать во имя любви к Отечеству;

– в области *умений и навыков*: развитие навыков сотрудничества со сверстниками – развитие коммуникативных и речевых действий учащихся, развитие коммуникативного потенциала личности учащихся.

Глоссарий: Родина, Отечество, малая родина, патриотизм.

Методы и приёмы работы:

беседа,

работа с наглядным материалом и картой,

творческие задания,

устный рассказ,

учебный диалог,

фронтальная и групповая работаю

Оборудование:

компьютер, проектор, презентация, подготовленная учителем;
выставка книг о России;
карта России, глобус.

Ожидаемые результаты:**Личностные:**

формирование познавательной потребности.

Предметные:

формирование представления у учащихся о России как о многонациональной стране с вековыми культурными традициями;
формирование основ патриотизма.

Регулятивные УУД:

наблюдать, выделять общие и существенные признаки, связи, отношения;
выделять главное;
умение высказывать своё предположение.

Познавательные УУД:

воспринимать и преобразовывать полученную информацию;
делать выводы в результате совместной работы.

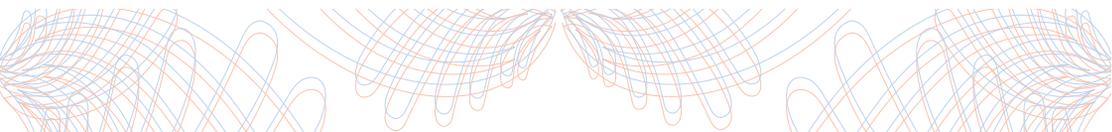
Коммуникативные УУД:

оформлять свою мысль в устной речи;
высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывания;
умение сотрудничать с одноклассниками;
умение слушать и слышать других.

Технологии обучения, используемые на занятии: личностно-ориентированная, сотрудничества, ИКТ, групповая, здоровьесберегающая.

Оборудование: выставка книг о России, флаг, герб, карта РФ, портреты государственных деятелей, Героев России, великих людей, презентация из 25 слайдов, мелодия гимна Российской Федерации.

Дети входят в класс, рассаживаются по местам. Родители исполняют песню **«С чего начинается Родина?»**



Ведущая. Ребята, вы услышали замечательную песню из кинофильма «Щит и меч» – «С чего начинается Родина?». А как вы думаете, с чего она начинается? (Ответы детей.)

Учитель.

– Поговорим?

– Поговорим. О чём?

– О разном и о прочем,

О том, что знаешь ты,

А что – то мне известно.

– Поговорим?

– Поговорим. Вдруг будет интересно.

Включается запись песни «Моя Россия», автор стихов Н. Соловьёва, композитор Г. Струве.

– Добрый день! Я рада приветствовать вас, ребята, и ваших родителей. Надеюсь, всё занятие вы будете внимательны и доброжелательны по отношению друг к другу.

– Ребята, вы обратили внимание на необычность нашего урока? (Да.)

– В чём это заключается?

(Рядом с вами сидят ваши родители, которые готовы прийти вам на помощь в ходе урока.)

Родительница.

Если не мы, то кто же

Детям нашим поможет

Россию любить и знать?

Как важно не опоздать!

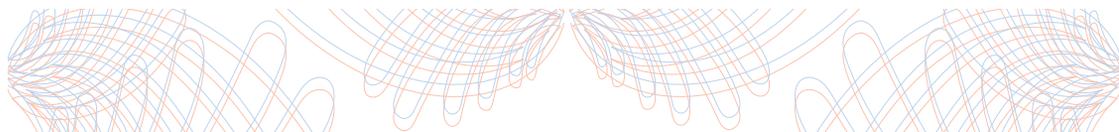
Расшифруйте слово. Н И Р А Д О (РОДИНА)

– Что такое Родина? (Родина – это место, где мы родились и живём.)

– Знаете ли вы, как образовалось слово «Родина»? Давайте вместе попробуем в этом разобраться.

Кем для вас являются мама и папа?

Как зовут группу людей, объединённых кровным родством? (Родня, родственники, родные.)



Как называется перечень поколений одного рода? (Родословная)
Назовите общую часть этих слов. Как называются такие слова? (Однокоренными.)

Почему? (Имеют одинаковый корень «род».)

Учитель. Верно, ребята! Слово «Родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого-нибудь древнего рода.

Ведущая. А как называется наша Родина? В каком государстве мы с вами живём?.. (Ответы детей.)

Сегодня мы хотим предложить вам отправиться в путешествие по нашей Родине – России. Давайте сядем с вами в поезд, поскольку путь нам предстоит неблизкий, и отправимся в дорогу.

(Звучит фонограмма, на которой слышен шум проходящего поезда. Ведущая побуждает детей покачиваться, вглядываться в «окна поезда» – слайды.)

Ведущая. Ребята, обратите внимание, как широки и необъятны российские просторы! Как много вокруг полей, лесов, морей и рек! А сколько больших городов и маленьких деревушек! Велика наша страна – Россия! Но вот наш поезд прибывает в столицу нашей Родины – город-герой... (Дети называют столицу России.)

Детей «встречает» экскурсовод-родитель, показывающий слайды столицы.

Беседа

Экскурсовод. Здравствуйте, уважаемые гости столицы! Мы с вами находимся на главной площади страны. Знаете ли вы, как она называется?

Откуда произошло это название?

Чем прославилась Красная площадь?

А кто является главой нашего государства? Как его зовут? (На слайде – портрет В. В. Путина.)

В любой стране есть свои государственные символы. Есть они и у России. Ребята, вы можете их назвать?.. (На слайде появляется Герб России.)



Давайте внимательно рассмотрим Герб России. Что вы можете о нём сказать?

(На Гербе изображён всадник, поражающий копьём змею, – победа добра над злом. Этот всадник – Георгий Победоносец! А золотой двуглавый орёл – это образ солнца и солнечной колесницы: солнце всходит на востоке, совершает свой дневной путь и заходит на западе нашей страны. Вот поэтому одна голова смотрит на восток, а другая – на запад.)

Ребята, скажите, пожалуйста, где можно встретить изображение Герба?

(На вывесках государственных зданий, на государственных машинах, самолётах, монетах...)

Послушайте, как красиво сказал о Гербе России поэт.

1-й ученик.

У России величавой на Гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный!

(Б. Семёнов)

(На слайде появляется Флаг России.)

Экскурсовод. Ребята, а что вы можете сказать о флаге нашего государства?

Какого он цвета?

Что означают эти цвета?

(Это цвета природы, доброты и красоты. Белый – символ мира, чистоты. Синий – неба, правды, красоты. Красный – огня, отваги и любви!)

2-й ученик.

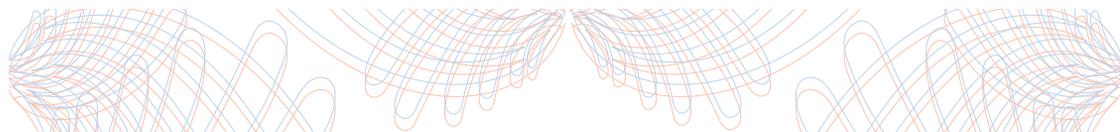
Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

(Б. Семёнов)



3-й ученик.

Гордо рею я на мачте корабля,
И в бою солдаты берегут меня.

Я – России часть и знак,
Бело-сине-красный флаг.

Практическая работа – изготовление аппликации флага России из вырезанных из цветной бумаги ладошек детей.

(Дети исполняют песню «Белый, синий, красный»

С. Смирновой.)

Экскурсовод. Ребята, а знаете ли вы о том, что каждое государство имеет не только герб и флаг, но ещё и главную музыку страны?

А как она называется?.. Правильно, – это Гимн России!

Как её надо слушать, вы знаете?

Давайте мы все встанем. Пусть прозвучит сейчас для нас Гимн Великой нашей Державы – России!

(Звучит Гимн. Дети и взрослые слушают его стоя.

Затем садятся.)

Ведущая. Как много интересного вы узнали и рассказали о главных символах России, побывав в столице нашей Родины – Москве. А как в народе называют Москву, вы знаете? (Москва Златоглавая). А почему её так называют?

Какие пословицы и поговорки вы знаете о Москве?

Дети. «Кто в Москве не бывал, красоты не видал!»

«Москвой столицей народ гордится!»

Ведущая. А кто живёт в Москве? Как называют этих людей? (Москвичи.)

А мы кто с вами? (Терновцы.)

Пора нам с вами отправляться в наш родной край! А вы знаете, как он называется? (Воронежская область.)

Ведущая. Здравствуй, земля воронежская! Низкий поклон тебе от всех нас!

С давних пор на Руси был обычай такой: брать с собой в дальние страны горсть землицы родной. Вот она – горсточка земли воронежской!



Давайте скажем ей добрые слова! Что вам хочется сказать, глядя на неё?

Дети.

«Родная земля и в горсти мила».

«Родная земля – мать, чужая – мачеха».

«Кто где родился, там и пригодился».

Ведущая. Одна у человека мать, одна у него Родина, крепко любит народ её, много сложил о ней пословиц и поговорок.

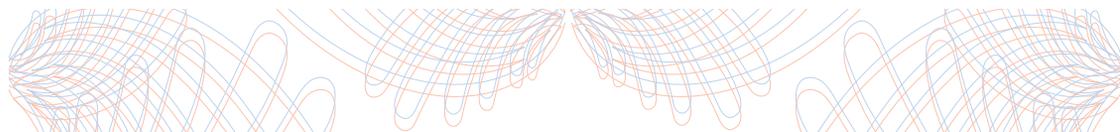
1. Родина любимая, что мать родимая.
2. Если дружба велика – будет Родина крепка.
3. На чужой стороне, что соловей без песни.

Ведущая. Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живёшь, где твой родной дом, твоя родная земля. И где бы ты ни был, куда бы ты не ездил, всегда будешь вспоминать свою родину, то есть свой родной Воронеж, край воронежский, где ты родился и вырос, который называют отчим краем, – это Придонье, которое раскинулось в центре нашей России. По нашей воронежской земле текут великая река Дон и его притоки Хопёр, Ворона, Савала, Битюг, множество озёр смотрят в небо голубыми глазами. Здесь огромные леса и степи.

Исполняется песня « Край наш воронежский »:

Когда говорят о России,
Я вижу степь ковылей,
Как девочки, сосны босые
Сбегают с крутых берегов.
Куда бы по белому свету
Дороги тебя не вели,
Ты сыном останешься этой
Хлебом богатой земли.
По красоте своей и силе
Ни с чем Воронеж не сравнить.
Иной здесь видится Россия –
Добрей и ласковей её не может быть.

Ведущая. Всё дорого и любимо нам в воронежской родной



стороне. Ещё наш край воронежский воспет в стихах наших замечательных поэтов Кольцова, Никитина, Кубанёва и других.

Сейчас мы читаем несколько отрывков из их стихов.

Никитин: «Утро на берегу озера»

Ясно, утро. Тихо веет

Тёплый ветерок;

Луг, как бархат, зеленеет,

В зареве восток.

Окаймлённое кустами

Молодых раки,

Разноцветными огнями озеро блестит.

Поэт в нём воспевае красоту природы.

Кольцов: «Песня пахаря»

Ну! тащися, сивка,

Пашней, десятиной,

Выбелим железо

О сырую землю.

Красавица зорька

В небе загорелась,

Из большого леса

Солнышко выходит.

Здесь прославляет поэт труд крестьян.

Ведущая. Наши леса богаты земляникой, грибами.

Игра «Собери грибы» (кто больше соберёт съедобных грибов).

А сейчас **хоровод заведём «Во поле берёзка стояла».**

Ведущая. Чудесная природа воронежского края – леса, голубые озёра, реки, степи и луга, но она ещё богата сказочно – на весь мир славится своими заповедниками: это Хопёрский заповедник, который посетили гости из 43 стран. Богат он птицами, зверями, разнообразием деревьев, кустарников, цветов и трав, славится воронежская земля и богатыми урожаями хлебов, город Воронеж – герой, награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, здесь живут герои войны. Воронежский край воспет частушками певицы Марии Мордасовой.



Исполняются частушки М. Мордасовой.

Ведущая. Воронежская земля не только подарила нашему Отечеству поэтов, но и писателей – Бунина, Платонова, художника Крамского, собирателя народных песен Пятницкого, космонавтов – Феоктистова и Филипченко. Воронежская земля славится династиями машиностроителей, самолётостроителей, земледельцев и животноводов.

Почёт и слава вам, мастеровые –
Кузнец, строитель, токарь, земледелец,
Сыны труда, чьи руки золотые
Подняли и возвысили воронежский наш край.

Исполняется хоровод «Край воронежский»

1. На лужку у ворот

Где берёзка растёт

Мы в тенечке-холодочке

Завели хоровод.

2. Про Воронеж мы споём

В гости вас позовём,

Землянику, ежевику

Собирать в лес пойдём.

3 Кто у нас побывал,

Кто Воронеж повидал,

Не забудет, не забудет дорогой наш край.

Ведущая.

Глубоки у нас реки,

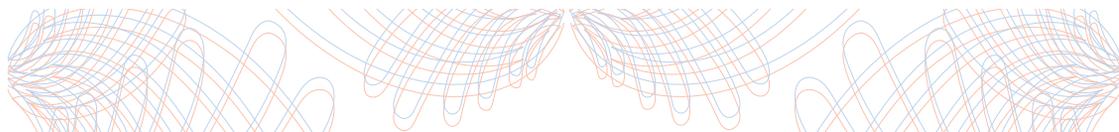
Широки наши поля.

Изобильная, родная

Славься, воронежская наша земля.

Итог

Родина гордится своими сыновьями и дочерьми, она заботится о них. Можно и не быть знаменитым, но настоящим гражданином своей Родины мы обязаны быть. Вот теперь давайте задумаемся: как в современном мире можем постоять за свою Родину?



Игра «Умники и умницы»

Тренажёр. (Дифференцированные задания)

Задание 1. Распределите словосочетания на две группы.

1-я группа: труд души;

2-я группа: физический труд.

Уборка класса, любовь к Отечеству, плотничество, забота о младших, помощь людям, прополка клумб, уважение к старшим, любовь к семье, мытьё полов.

Задание 2. Продолжите фразу.

Труд души необходим человеку для того, чтобы (остаться прежним, сделать что-то лучше других, стать лучше).

Задание 3. Продолжите фразу.

Духовные традиции страны устанавливаются (юридическими законами, соседним государством, трудом души народа, отдельным человеком).

Задание 4. Продолжите фразу.

Чтобы соблюдать духовные традиции, их надо (игнорировать, понимать, учить).

Игра «Что отдашь земле родной?»

Ещё один символ России – ромашка – завершит наше занятие. У каждого из вас на парте лепесток ромашки. Ответьте письменно на вопрос: «Если хочешь быть со мной, что отдашь земле родной?»

Творческая работа.

(Ученик должен написать, что он сделает для Родины, когда вырастет, например: посажу сад, буду строить красивые дома...).

После окончания работы лепестки собрать в цветок.

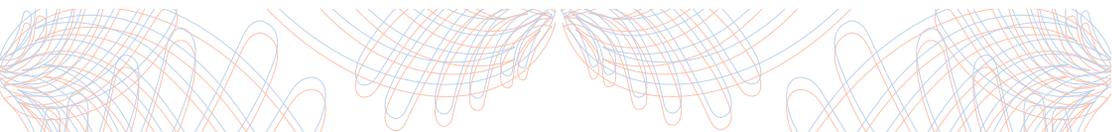
– Чего не хватает в нашей ромашке? (Сердцевины.)

– Какой формы сердцевина? Что она символизирует?

– Давайте встанем в круг, образуя сердцевину цветка.

Клубок-рефлексия

Учитель. У меня в руке клубок ниток жёлтого цвета. Сейчас я начну передавать его по кругу. Когда клубок попадёт вам в руки, оберните виток ниткой у указательного пальца своей руки, загадав



при этом самое сокровенное желание. (Нить возвращается к учителю.)

Что сделала с нами нить? Как вы думаете, хорошо это? (Высказывания детей.)

Верно, нить объединила нас, сплотила. Мы всегда должны держаться вместе, помогать друг другу, жить в мире и согласии, и тогда наша страна будет славиться и процветать!

Составление синквейна со словом «Россия».

Россия.

Многонациональная, православная.

Созидает, заботится, воспитывает.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Отчизна.

Много вы сегодня услышали и узнали о России, но ещё больше неизведанного осталось, но ведь у вас впереди ещё целая жизнь.



Кейс 14. Как использовать в формировании гражданской идентичности интегрированный урок: английский язык, изобразительное искусство, краеведение

Интегрированный урок: английский язык, изобразительное искусство, краеведение по теме «Письмо Айсили о Республике Хакасия».

Республика Хакасия, г. Саяногорск.

Егорова Ольга Андреевна, учитель изобразительного искусства,

Тохтобина Любовь Владимировна, учитель английского языка.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорска «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени 50-летия «Красноярскгэсстрой» (МБОУ «СОШ № 1» г. Саяногорска).

Актуальность данной темы и поставленных задач обусловлена тем, что современное общество нуждается в гармонизации межнациональных отношений, укреплении согласия и дружбы между народами Российской Федерации. В последние годы в стране и в Республике Хакасия наблюдается тенденция к возрождению и сохранению забытых народных обычаев и традиций.

Нашей малой родиной является Хакасия. Большинство из нас здесь родились, здесь начинается путь во взрослую жизнь, многие именно здесь создадут свою семью, родят и вырастят детей. Мы должны знать обычаи и традиции той местности, в которой нам суждено жить. У нас в Хакасии у подрастающего поколения растёт интерес к культуре своего народа. Молодёжь использует элементы национальной одежды, украшения в повседневной и нарядной одежде.

Тип урока: интегрированный урок.

Методы, формы и технологии обучения

Методы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый, интеграции предметов, метод проекта, метод интерактивного обучения.

Формы: индивидуальной, групповой, коллективной деятельности.

Технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- игровая технология.

Модель обучения: базовая (4-й класс – 2 часа в неделю английского языка и 1 час в неделю изобразительное искусство).

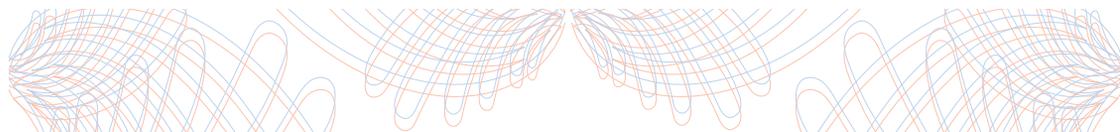
Цель урока: составление и оформление письма зарубежному другу по переписке об особенностях Республики Хакасия, обобщение и систематизирование знаний по теме «Хакасия. Моя малая родина».

Задачи урока:

- способствовать осознанию своей этнической принадлежности и региональной гражданской идентичности;
- обобщение и систематизирование знания по теме «Хакасия. Моя малая родина»;
- развитие интереса у учащихся к изучению культуры, традиций и обычаев хакасского народа;
- обобщение и систематизация знаний о лексическом значении слова;
- воспитание интереса к английскому языку и изобразительному искусству через разные виды деятельности;
- развитие эстетического вкуса через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение опыта выполнения творческих проектов.

Планируемые образовательные результаты**Личностные результаты:**

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам, к другим народам России и мира и принятие их;
- межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- воспитание интереса к предметам через разные виды работы;
- принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.



Предметные:

- выполняют коллективную творческую работу «Письмо другу по переписке»;
- продолжат учиться понимать устную и письменную речь иностранного языка, произносить и различать на слух слова английского языка;
- закрепят навыки оформления формы письма;
- научатся умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- приобретут опыт эстетического переживания народных традиций, научатся понимать их содержание и связь с современной жизнью;
- приобретут умение выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции хакасского народного искусства;
- приобретут опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках.

Метапредметные:

- формирование ценностного отношения к культуре родного края, формирование нравственных ценностей;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- умения адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;
- интеграция английского языка в культуру Республики Хакасия и ответная интеграция хакасской культуры в культуру Великобритании.



Ход урока

1. Организационный момент.

Организация местоположения каждого ученика. Делятся на три группы. Учитель мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям.

2. Погружение в тему урока. Мотивация и актуализация знаний.

Учитель организует работу для определения темы урока, читает стихотворение поэта Николая Георгиевича Доможакова «Родная моя земля»:

Хакасия – земля родная! (слайды 1, 2, 3)

Ты существуешь с давних пор.

Терпя бесправия позор,

Курганов каменные плиты

Стоят, как тяжкой жизни след.

Они, как люди, с тьмою слиты...

– Это стихотворение написал Н. Г. Доможаков, писатель, учёный и педагог.

– Какой край описывает писатель? (Республика Хакасия.)

– Как вы догадались? (Поэт описывает курганы, которых очень много в степях Хакасии.)

– Хакасия является частичкой Российской Федерации. И мы с вами соприкасаемся с разными культурами.

Эвристическая беседа об археологических памятниках.

– Хакасия прошла нелёгкий исторический путь. Однако хакасский народ сохранил свою культуру, сохранил и древние памятники – курганы с каменными изваяниями, на которых выбиты рисунки и надписи. В настоящее время на территории Хакасии насчитывается приблизительно 30 тысяч курганов. (слайды 4, 5)

– Кто видел их? А вы обратили внимание, что на них изображено? (Ответы детей: лица, знаки, геометрические фигуры.) Совершенно верно. (слайды) А какие из этих рисунков вы уже встречали и где? (на государственной символике)? (солярный знак солнца на флаге Хакасии).

– Но не только в Хакасии существуют такие камни, ещё есть и в Англии. Называются они Стоунхендж – Stonehenge. (слайды 6, 7) Stonehenge – буквально «каменный хендж» (stone, т. е. камень, henge – стержень, поскольку верхние камни фиксируются на стержень) – загадочное сооружение. Стоунхендж – комплекс из огромных камней, расставленных кольцами на равнине. Их возраст не поддаётся точной оценке даже средствами современной науки – то ли три тысячи лет, то ли все пять.

Их назначение тоже неизвестно.

(слайд)

3. Постановка темы и учебной задачи. Театрализация.

Стук в дверь (запись звука). Появляется кукла в национальном костюме (приветствие на английском языке куклы Айсила). Дети ведут диалог с куклой, отвечают на её вопросы.

– Good morning, my dear friends! (Good morning.)

– My name is Aysile.

– I am glad to see you. (We are glad to see you too.)

– I am sorry. I am late.

– How are you? (We are fine, thanks. And how are you?)

– I am bad. Help me, please! I get the letter from my pen friend.

And I wrote him a letter. My letter is mixed.

– Please, complete the letter.

– Ребята, кто пришёл к нам в гости? (Ответы детей Айсила.)

Что вы поняли из её рассказа? Что случилось у девочки? (Айсила просит помочь составить письмо другу по переписке.)

Ребята, давайте поможем Айсила оформить письмо с иллюстрациями о родном крае. (Хорошо.)

Слайд (письмо)

– Посмотрите на доску, вот письмо от друга по переписке.

– Now look at the blackboard, please! This is the letter. Begin reading, please. Прочитайте его.

London

Great Britain

26th of April.



Dear pen friend.

My name is Dan. I am from Great Britain. I live in London. London is the capital of Great Britain. Our flag has three colors: red, blue and white.

What is your name? Where are you from? What is your national flag? Tell me about your people?

Write back.

Yours,

Dan.

(Читают письмо и разбирают.) Что вы поняли из письма? Что описывает мальчик? (Рассказывает о своей Родине и просит ответить на вопросы.)

4. Обобщение и закрепление пройденного.

– Посмотрите, ребята, Айсили в каком красивом наряде к нам пришла! А вы узнали, наряд какого народа на ней? (Ответ: детей хакасов.) Правильно!

Как вы узнали? Как вы догадались? (Красивое платье с узорами, широкие рукава, орнамент на манжетах и наплечье.)

Беседа о национальном костюме. (слайды 8, 9)

– Хакасские женщины были большие мастерицы. Украшали вышивкой женские платья и мужские рубахи. Узор был защитой от злых духов, болезней, приносил удачу. Какие элементы платья украшены? (Манжеты, наплечья.) Какие цвета использовали мастерицы в вышивке? (Красный, синий, оранжевый, зелёный.)

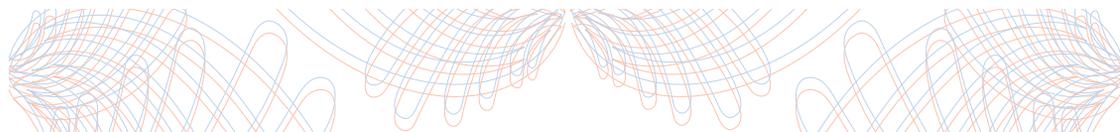
Какой орнамент встречается на одежде? (Растительный и геометрический.)

Геометрический узор – чаще на мужской одежде: им украшен ворот, пояс, кисет, а также ножны для оружия, этот предмет изготавливали сами мужчины.

А растительным узором вышиты женские платья.

Физминутка.

– Посмотрите: Айсили принесла рукавичку и предлагает вам поиграть с ней в хакасскую игру «Рукавичка», но используя английские фразы. Все становятся в круг, в центре водящий.



За спинами дети передают рукавичку. Задача водящего узнать, у кого рукавичка. Водящий говорит: «Stop» и спрашивает у любого ребёнка: «Lena, have you got the mitten?» Лена отвечает: «Yes, I have got» или «No, I have not got».

5. Творческая практическая работа.

– Айсили начала писать письмо и делать рисунки. Но пока она к нам шла, всё перепуталось. Давайте составим текст письма и дорисуем иллюстрации. У каждой группы будет своё задание.

1-я группа: выполняет аппликацию «Гербы и флаги Хакасии и России».

2-я группа: рисует, украшает узорами женский, мужской наряды в соответствии с традициями народного искусства.

3-я группа: составляет карту Хакасии (пазл). Обозначают на карте города республики.

После выполненного задания каждая группа подбирает к своим иллюстрациям соответствующие предложения, которые расположены вразброс по кабинету.

Разместите текст и иллюстрации на проекте письма.

6. Выставка работ, проверка выполненного задания.

Располагают на доске текст письма и рисунки. Читают.

Russia

Khakasia

Sayanogorsk

26th of April.

Dear, Den.

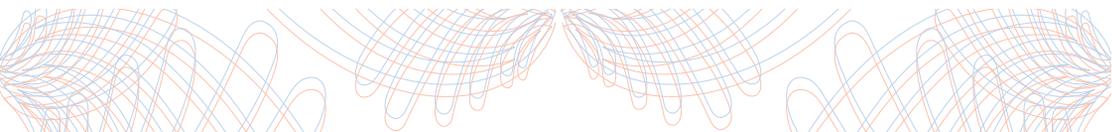
Thank you for your letter.

My name is Aysile. I am from Russia. I live in Khakasia. Abakan is the capital of Khakas Republic. Our flag has four colors: green, red, blue and white. Khakas national clothes are dress and shirt. Look at these pictures. You can see our national clothes there.

Best wish,

Aysile.

Спасибо большое, друзья! (Слова благодарности куклы на английском языке.)



7. Рефлексия. Игра «Укрась камень кургана солярными знаками» в технике «Граттаж».

– Ребята, мы сегодня с вами столько сделали много и узнали. А кто был самый внимательный, кто помнит значение слова «stone»? (Камень.)

Возьмите камни (камни из картона, загрунтованные в технике граттаж).

Выберите солярный знак в соответствии со своим впечатлением от урока (таблица знаков на доске).

Дети процарапывают рисунки в соответствии со своим мнением.

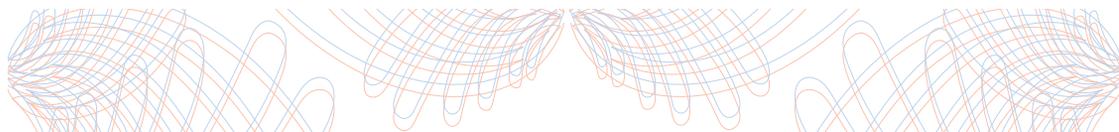
На доске таблица:

1. Мне было интересно, я узнал новое (знак солнца).
2. Мне было сложно, но я справился (знак воды).
3. Мне было трудно (знак земли).

– Прикрепите камни к письму на доске. У нас получилось письмо с иллюстрациями о нашем крае.

Мы рады, что вам понравился урок.

Конец урока, оценки группам. До свидания! Запечатываем письмо.



Кейс 15. Как в формировании гражданской идентичности использовать формы участия детей в дипломатической деятельности

Методическая разработка образовательного занятия «Открытый мир: основы детской дипломатии» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное самоуправление: сами или за нас?».

Колбова Наталья Александровна, заместитель начальника д/л «Солнечный» по научно-методической работе.

В современных условиях становится актуальным развитие у подрастающего поколения способности включаться в общественные процессы, а также умение анализировать события, которые происходят в стране и мире и формулировать собственное мнение по данным вопросам.

В Концепции развития дополнительного образования, Концепции духовно-нравственного воспитания школьников подчёркивается значимость включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии. Важным становится также развитие у современных подростков толерантности, получение ими опыта разрешения конфликтов.

Вопросы сохранения мира, толерантности между народами и странами часто становятся основой для деятельности волонтерских организаций. Именно поэтому в рамках внеотрядного объединения «Лаборатория добровольческих практик», заложенного в образовательном модуле социально-педагогической направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное самоуправление: сами или за нас?» детского лагеря «Солнечный» будет проходить образовательное занятие «Открытый мир: основы детской дипломатии», направленное на знакомство с историей возникновения понятия «детская дипломатия», различными формами участия подростков в добровольческой деятельности по сохранению мира на планете.



В ходе занятия подростки включаются в различные игры, высказывают свою точку зрения в беседе, получают навыки ведения дискуссии, анализируют полученный на занятии опыт.

Данное занятие проходит в рамках внеотрядных объединений – «Лабораторий добровольческих практик» в основной период смены и является ключевым в обучающем блоке модуля.

Полученные знания подростки могут использовать при написании собственных социально значимых проектов, при организации и проведении дел добровольческой направленности на уровне отряда, детского лагеря или Центра. Также данный опыт будет полезен в регионе при организации акций в рамках деятельности волонтерских организаций или органов ученического самоуправления.

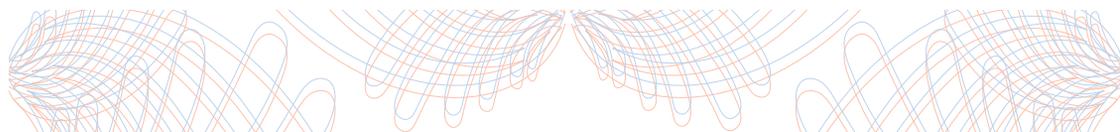
Цель занятия: знакомство подростков с основами детской дипломатии и формами участия детей в добровольческой деятельности, направленной на поддержание мира между различными народами.

Задачи:

- создать благоприятный эмоционально-психологический климат в группе;
- совместно с подростками дать определение понятиям «дипломатия», «дипломатичный человек», «детская дипломатия»;
- обсудить с подростками формы участия детей в дипломатической деятельности;
- определить перспективы их деятельности в качестве добровольцев, направленной на укрепление мира между различными народами.

Предполагаемые результаты

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
В группе создан благоприятный эмоционально-пси-	Подростки свободно высказывают свои мысли, актив-	Наблюдение подростков в деятельности. Рисунок по



хологический климат	но включаются в любой вид деятельности, уважительно относятся друг к другу	итогах упражнения «Рисунок»
Подростки знают определения понятиям «дипломатия», «дипломатичный человек», «детская дипломатия»	Подростки употребляют в речи понятия «дипломатия», «дипломатичный человек», «детская дипломатия», могут объяснить значения данных понятий другим	Наблюдение в деятельности, опрос в конце занятия
Подростки обсудили совместно с педагогом формы участия детей в дипломатической деятельности	Подростки знают формы участия детей в дипломатической деятельности, готовы попробовать свои силы в данном направлении	Опрос подростков по итогам занятия, лист фиксации ответов детей
Подростки определили перспективы их деятельности в качестве добровольцев, направленной на укрепление мира между различными народами	Подростки знают перспективы своего участия в добровольческой деятельности, направленной на укрепление мира между различными народами, предлагают идеи конкретных дел и акций	Опрос по итогам занятия, лист фиксации ответов детей



Условия проведения занятия: перед началом занятия подростки должны быть проинформированы о тематике данного занятия. Никакой предварительной подготовки не требуется. Данное занятие может быть проведено в рамках обучающего компонента в основной период смены. Для проведения занятия необходима доска, где будут фиксироваться ответы детей, определения, итоги занятия. Данные материалы могут быть прикреплены на отрядном уголке для дальнейшего использования. Помещение, где проводится занятие, должно быть просторным. Необходимы посадочные места по количеству участников, которые могут мобильно трансформироваться для работы микрогрупп и проведения упражнений.

План проведения дела:

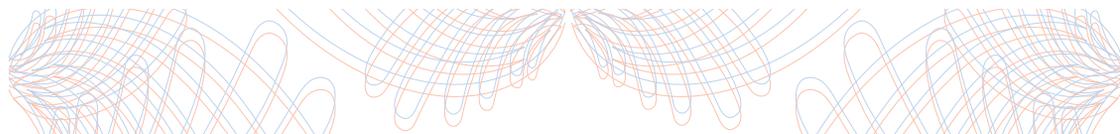
1. Вводная часть, где педагог обозначает тему встречи, проводит несколько упражнений на знакомство участников и установление благоприятного эмоционально-психологического климата.

2. Обсуждение понятий «дипломатия», «дипломатичный человек». В рамках данного этапа занятия подростки выстраивают ассоциативный ряд, связанный с понятием «дипломатия», в игровой форме определяют качества дипломатичного человека. Основными формами взаимодействия педагога и ребят здесь являются беседа с элементами дискуссии, игра, метод Джеффа.

3. Работа с понятием «детская дипломатия». Данная часть занятия включает в себя знакомство с историей Саманты Смит – американской школьницы, деятельность которой дала начало развитию детской дипломатии. Подростки также обсуждают формы дипломатической деятельности и отмечают те, в которых могут принять участие дети.

4. Демонстрация полученных знаний: здесь подростки в формате деловой игры обсуждают в микрогруппах и выполняют дипломатическое задание. Задание подростки выполняют, применяя знания, полученные в ходе занятия.

5. В рамках подведения итогов занятия подростки закрепляют пройденный материал, повторяют определения понятий, которые узнали в течение занятия, акцентируют внимание на деятельности



подростков, направленной на поддержание мира между народами. Педагог совместно с ребятами выстраивает перспективы использования полученных знаний.

Сценарий занятия

1. Вводная часть

– Добрый день, дорогие ребята. Я рада вас приветствовать на лаборатории «Открытый мир: основы детской дипломатии». Сегодня мы с вами познакомимся с понятием «детская дипломатия», с формами участия детей в дипломатической деятельности. Но сначала я предлагаю вам познакомиться.

Игра «Не хочу хвастаться, но...»

Участники высказываются по кругу, заканчивая предложение: «Не хочу хвастаться, но...». Завершая предложение, можно «похвастаться» своим увлечением, успехами в той или иной деятельности, своей «изюминкой».

Игра «Рисунок»

Участники по очереди подходят к доске и рисуют три рисунка-ассоциации, которые характеризуют их самих, регион, из которого приехали, а также настроение сегодняшнего дня. Таким образом, должна получиться картина участников группы.

2. Обсуждение понятий «дипломатия», «дипломатичный человек»

– Мы с вами познакомились. Теперь можно переходить непосредственно к теме нашей встречи. Предлагаю вам перечислить ассоциации, которые у вас возникают со словом «дипломатия».

Ответы ребят. Педагог фиксирует высказывания детей на доске.

– Слово «дипломатия» происходит от греческого «диплома» – так в Древней Элладе называли сдвоенные дощечки с нанесёнными на них текстами, которые выдавались посланцам в целях особого подтверждения их полномочий. В современном мире дипломатия – это деловая, мирная, оперативная работа по осуществлению задач внешней политики государства, выполняемая органами правительства и их представителями за границей.



Скажите, ребята, а в каких ещё ситуациях мы можем употребить слово «дипломатия»?

Ответы детей: взаимоотношения коллег по работе, между подчинёнными и руководителем, между сверстниками и т. д.

– Исходя из ваших ответов, можно сделать вывод, что слово «дипломатия» употребляется не только в отношении международной политики государства, но и в других сферах жизни и общения людей.

Об искусстве дипломатии написано много учебников и книг, появилось также множество крылатых выражений. Например, такое: «Там, где кончается дипломатия, начинается война». Как вы думаете, почему? И согласны ли вы с этим утверждением?

Ответы детей. Можно построить данный момент занятия, применяя метод Джеффа, когда участники делятся на две микрогруппы «За» и «Против» и высказывают своё мнение.

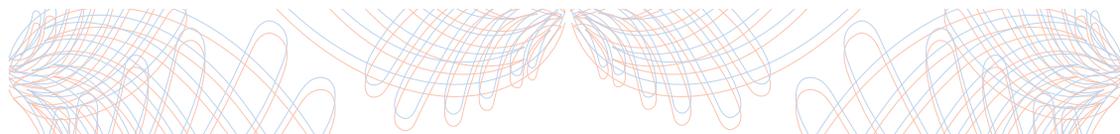
– Дипломатия определяет основы, правила, по которым строится общение. Если говорить о взаимоотношениях между государствами, то необходимо упомянуть понятие «дипломатический этикет», благодаря которому выстраивается взаимодействие. Но существует ещё одно понятие, о котором я предлагаю вам поговорить, – это «дипломатичный человек». Скажите, есть ли в вашем окружении люди, о которых вы можете сказать, что он дипломатичный человек?

Ответы детей: ребята называют также качества, характеристики, которые, по их мнению, относятся к понятию «дипломатичный человек».

– Как вы правильно заметили, дипломатичный человек легко устанавливает контакт, в том числе зрительный.

Упражнение «Поймай взгляд»

Участники становятся в круг, опускают глаза в пол, а на счёт «три» поднимают глаза, стараясь встретиться с кем-нибудь взглядом. Тот, кто не успел ни с кем встретиться взглядом, – выходит из круга. Игра продолжается, только теперь участникам необходимо встретиться взглядом с другим игроком.



– Ещё одно качество дипломатичного человека – это умение находить нужные слова и выбирать тактику для достижения своих целей.

Упражнение «Терновый куст»

Участники становятся в круг таким образом, чтобы в него нельзя было пройти. Задача одного из участников (выбирается по желанию) – во что бы то ни стало пробраться в круг, представив, что там сбудется его мечта или заветное желание. Единственное условие – не причинять вред другим.

По окончании упражнения проводится анализ: какую тактику выбрал участник, который должен был прорваться в центр круга? Проявил ли он себя, как дипломатичный человек?

– Для того чтобы решать вопросы с помощью дипломатии, необходимо смотреть на проблему одинаково.

Упражнение «Буква О»

Ведущий рисует на доске фигуру – овал. Предлагает участникам назвать то, что нарисовано на доске. Дети высказывают свои предположения. После того как дети высказались, ведущий говорит ребятам, что он рисовал букву «О». Данное упражнение наглядно демонстрирует ситуации, в которых очень важно договариваться и обговаривать свои действия.

По окончании упражнений проходит анализ.

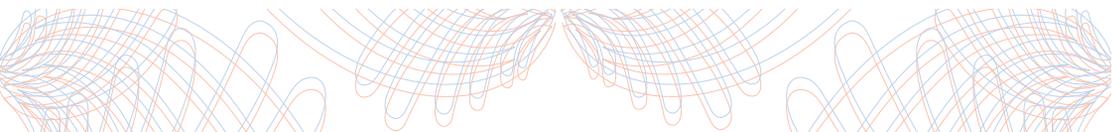
3. Работа с понятием «детская дипломатия»

– Мы с вами достаточно подробно разобрали понятие «дипломатия», «дипломатичный человек». Предлагаю перейти к понятию «детская дипломатия». Это понятие связано с именем американской школьницы Саманты Смит.

Историческая справка о Саманте Смит.

Саманта Смит – американская школьница, ставшая знаменитой благодаря написанному осенью 1982 года письму руководителю СССР Юрию Андропову.

Написать в СССР девочку заставила статья в журнале «Таймс», посвящённая Андропову, незадолго до того пришедшему к власти. В статье выдвигались предположения, что этот человек опасен для США и что в его правление вполне возможна новая война.



Прочитав статью в «Таймс», Саманта спросила у своей матери: «А почему все боятся мистера Андропова? Почему никто не спросит у него, собирается ли он нападать на нашу страну?».

В ответ мать девочки в шутку заметила: «А почему бы тебе самой у него не спросить?».

Саманта всерьёз восприняла слова матери и написала письмо: «Уважаемый господин Андропов! Меня зовут Саманта Смит. Мне десять лет. Поздравляю Вас с Вашим новым назначением. Я очень беспокоюсь, не начнётся ли ядерная война между Советским Союзом и Соединёнными Штатами. Вы за войну или нет? Если Вы против, пожалуйста, скажите, как Вы собираетесь не допустить войну? Вы, конечно, не обязаны отвечать на этот вопрос, но я хотела бы знать, почему Вы хотите завоевать весь мир или, по крайней мере, нашу страну. Господь сотворил землю, чтобы мы все вместе могли жить в мире и не воевали. Искренне Ваша, Саманта Смит».

Письмо девочки было опубликовано в советской газете «Правда». 26 апреля 1983 года она получила ответ от Юрия Андропова. В конце письма Юрий Андропов предложил девочке приехать в СССР и посмотреть, как живут дети в Советском Союзе.

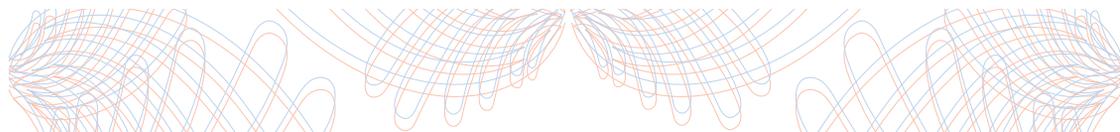
В июле 1983 года Саманта с родителями вылетела в СССР. В Москве её ждал тёплый приём. Саманта провела в Советском Союзе две недели.

22 июля 1983 года, перед отлётом домой, Саманта произнесла слова, которые и по сей день помнят многие: «Будем жить!». Благодаря девочке появилось новое выражение – «детская дипломатия».

Главным итогом поездки стала книга Саманты Смит «Моё путешествие в СССР». В ней Саманта писала, что увидела своими глазами: «Они такие же, как мы».

25 августа 1985 года Саманта Смит погибла в авиакатастрофе. Маленький двухмоторный самолёт в условиях плохой видимости промахнулся мимо посадочной полосы и разбился. Никому из восьми пассажиров выжить не удалось.

Обсуждение с подростками истории о Саманте Смит: как вы считаете, в чём главное значение поступка Саманты? Есть ли у вас



сейчас желание написать письмо руководителю другого государства? Какие вопросы вы бы задали?

– Детская дипломатия предполагает не только написание писем главам других государств с призывами о мире. Предлагаю всем вместе обсудить формы дипломатической деятельности и определить те, которые могут быть использованы ребятами.

Педагог называет основные формы дипломатической деятельности, фиксируя их на доске.

Формы дипломатической деятельности:

- встречи;
- переписка;
- заключение договоров;
- постоянное представительство за границей;
- участие в работе международных организаций;
- обсуждение событий, которые происходят в мире.

Далее педагог предлагает ребятам обсудить и выбрать те формы, в которых могут участвовать дети, а также дополнить этот список. Итогом обсуждения становится список доступных для каждого подростка форм дипломатической деятельности, направленной на поддержание мира.

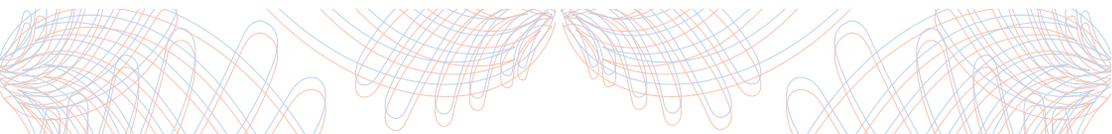
4. Демонстрация полученных знаний

– А сейчас я предлагаю вам попробовать себя в роли дипломатов и принять участие в игре. Но сначала нам необходимо разбиться на три микрогруппы. Сделаем мы это при помощи игры.

Игра «Кто первый?»»

Участники стоят в кругу. По команде ведущего предлагается шагнуть в центр круга только трём участникам. Те, кто сделал шаг первыми, становятся членами микрогрупп.

Если в круг вышло больше человек, чем необходимо, им предлагается договориться, кто остаётся. Далее, каждому участнику, стоящему в центре круга, предлагается набрать в свою команду других игроков. Для этого участники по очереди с помощью мимики приглашают в свою команду других игроков. Игра завершается, когда все игроки распределяются по микрогруппам.



Деловая игра «Дипломатическое задание»

Участники, распределившись на три микрогруппы (эксперты в области дипломатии), получают ситуации:

- 1) Страна, с которой вы граничите, не в состоянии выплатить долг.
- 2) Вы посол. Ваши соотечественники устроили митинг против действующей власти.
- 3) При невыясненных обстоятельствах скончался посол вашей страны.

Задание: предложить варианты решения данных ситуаций, которые исключали бы использование военных сил.

Микрогруппы совещаются 2–3 минуты, затем предлагают свои ответы. Происходит обсуждение.

5. Подведение итогов занятия

– В завершение нашей встречи предлагаю подвести итоги. Давайте ещё раз вспомним понятия и определения, с которыми мы сегодня познакомились.

Ответы детей.

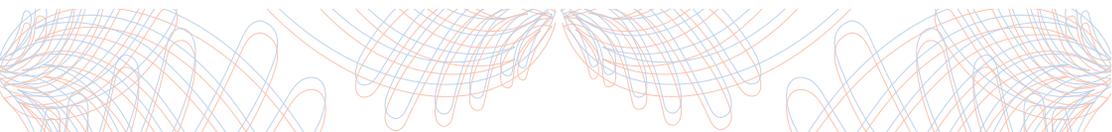
– Сегодня мы с вами разобрали формы дипломатической деятельности, определили те формы, где может проявить себя любой из вас. Помните, что деятельность, направленная на поддержание мира между народами, между представителями разных государств, будет актуальна всегда. И задача каждого из нас – активно включаться в эту деятельность. Желаю всем удачи. Наша встреча подошла к концу.

Дидактические материалы:

- карточки с материалом для деловой игры «Дипломатическое задание»;
- определения понятий «дипломатия», «диплома», «детская дипломатия», напечатанные на отдельных карточках, которые крепятся на доске.

Список использованных источников:

1. Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
2. Искусство вести за собой... Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств / Под ред. С. В. Тетерского. М.: АРКТИ, 2007.
3. Мухина С. А., Соловьёва А. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Попов В. И. Современная дипломатия: теория и практика. Дипломатия – наука и искусство / В. И. Попов; дипломат. акад. МИД России. – 2-е изд., доп. – Москва: Международные отношения, 2004. – 576 с.



Кейс 16. Как в формировании гражданской идентичности с пользой использовать компьютер и Интернет

Методическая разработка урока информатики «Создание информационного буклета «Семь чудес России» (8-й класс).

Вологодская область

Юрин Максим Евгеньевич, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Вологды, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Информационно-методический центр», учитель информатики и ИКТ, методист.

Актуальность

«Человек является прежде всего сыном своей страны, гражданином своего Отечества, горячо принимающим к сердцу его интересы».

В. Г. Белинский

Современные мировые вызовы требуют от педагогической общественности России систематической деятельности, направленной на формирование гражданской идентичности учащихся. На сегодняшний день трудной задачей для системы образования остаётся содействие единению различных слоёв российского общества, разобщённых религиозными воззрениями, национальными признаками, социальным неравенством и культурными особенностями.

Стратегическая задача современных нормативно-правовых актов в области образования состоит в качественно новом по содержанию и технологиям подходе педагогов к традиционным проблемам развития гражданского самосознания, патриотизма, толерантности школьников. Например, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указывает на то, что «образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества,

его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны».

Благодаря активной информационной кампании происходит популяризация уникального историко-культурного и природного достояния России. Ярким примером может служить масштабный национальный конкурс «Семь чудес России», организованный газетой «Известия», телеканалом «Россия» и радиостанцией «Маяк», итоги которого были подведены 12 июня 2008 года. Цель проекта – возрождение чувства патриотизма и любви к своему Отечеству, привлечение внимания к восстановлению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории нашей Родины.

Единение многонационального российского народа, осознанной причастности к прошлому, настоящему и будущему России должны быть приоритетами в среде юных россиян. Предлагаемая методическая разработка урока информатики поможет в популяризации и повышении интереса к уникальным историческим, культурным и природным объектам, являющимся достоянием территории нашей Родины; в сплочении слоёв российского общества, разобщённых религиозными воззрениями, национальными признаками, социальным неравенством и культурными особенностями.

Цель урока: через формирование личностных и универсальных учебных действий расширить и систематизировать знания учащихся об уникальном историко-культурном и природном наследии Российской Федерации.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представление учащихся об уникальном историко-культурном и природном наследии Российской Федерации;
- познакомить учащихся со значимыми для страны объектами, выбранными россиянами в рамках проекта «Семь чудес России»;



- сформировать у учащихся понятие «буклет»;
- продолжить формирование навыков поиска информации в сети Интернет;
- сформировать у учащихся знания, умения и практические навыки работы с прикладной программой Microsoft Publisher для создания группового проекта – буклета о семи чудесах России.

Воспитывающие:

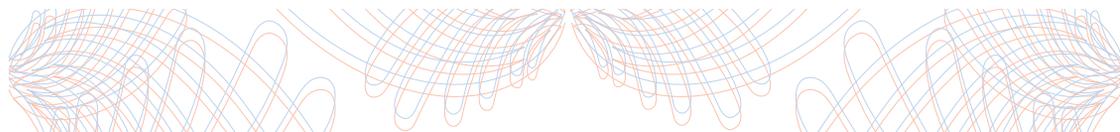
- привить учащимся любовь к Родине, к её уникальному историко-культурному и природному наследию;
- популяризировать среди школьников объекты, названные чудесами России;
- продолжить формирование российской гражданской идентичности;
- выработать у воспитанников стремление к правильному и рациональному использованию возможностей персонального компьютера;
- указать на необходимость использования здоровьесберегающих технологий для безопасной работы на персональном компьютере;
- продолжить формировать эстетическую и художественную культуру учащихся.

Развивающие:

- развить творческую активность учащихся;
- способствовать самостоятельности учащихся в образовательной деятельности;
- развивать информационную культуру школьников;
- развивать познавательные, психические и эмоционально-волевые процессы: внимание, память, воображение, логическое мышление.

Тип урока: урок закрепления знаний, умений и навыков учащихся с использованием проектной технологии.

Система контроля на уроке: сочетание контроля учителя и самоконтроля учащихся.



Планируемые результаты урока. Предметные результаты: учащиеся с помощью персонального компьютера и прикладного программного обеспечения должны создать групповые проекты – буклеты о семи чудесах России. Метапредметные результаты: определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё мнение. Личностные результаты: понимать российскую гражданскую идентичность; привить чувство патриотизма; полюбить историко-культурное и природное наследие России; выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание, желание узнать больше.

Материально-техническое оснащение: персональные компьютеры с операционной системой Windows, программное обеспечение: Microsoft Publisher, подключение к глобальной компьютерной сети Интернет, мультимедийный проектор, экран.

Ход урока

I. Подготовительный блок

Организационный момент. Приветствие.

II. Основной блок

1. Актуализация информации. Учитель демонстрирует учащимся слайд презентации, содержащий различные типы буклетов – книжка, гармошка, еврокнижка, окошко и др. (рис. 1 а). Вместе с тем знакомит школьников с бумажными вариантами буклетов различных типов, изготовленных типографским способом, для более детального их исследования. Лучше всего использовать буклеты, изготовленные специально для урока, об историко-культурном наследии России, о многонациональном народе, проживающем на территории нашей Родины, об их традициях, обычаях, промыслах.

Учитель.

Как вы думаете, что это такое?

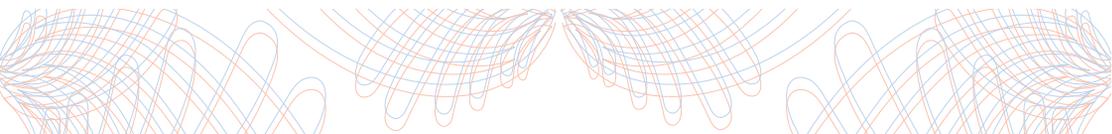
В чём их различие, а в чём сходство?

Какие виды информации содержит представленный вам объект?

В какой сфере могут применяться данные объекты?

Каким может быть их содержание?

Учитель. Демонстрируемые вам объекты получили назва-



ние – буклет. Уверен, что многие слышали этот термин, но мало кто задумывался о том, каким он может быть.

2. Постановка темы и цели урока. Планирование работы.

Учитель.

Как вы думаете, какова тема нашего урока?

Чему мы будем учиться на уроке?

Какую цель поставим перед собой на этом уроке?

Зачем нам это необходимо изучить?

Где мы сможем применить полученные знания?

Учитель. Давайте спланируем свою работу на уроке.

Итак:

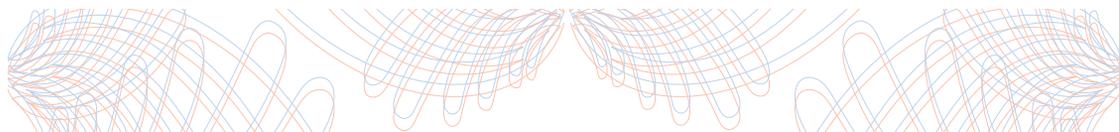
1. Узнать, что такое «буклет».
2. Познакомиться с различными видами буклетов и определить элементы, которые он может содержать.
3. Рассмотреть возможность их создания на персональном компьютере.
3. Определить программное обеспечение, которое можно применить для создания буклета.
4. Использовать новые знания для практической работы – создания группового проекта.
5. Презентация и защита проекта.

3. Изучение нового материала.

Учитель. Назовите первую задачу.

Буклет (от франц. «складывать», «скручивать») – это сложенный в один или в несколько раз лист бумаги, содержащий, как правило, информацию рекламного и просветительского характера. Основная цель такого изделия – привлечение внимания людей и знакомство их с чем-то новым, ранее не известным, используя минимум площади листа. Именно поэтому обязательным условием при его создании является яркость, красочность, лаконичность текста. Представление информации с помощью буклета позволяет систематизировать и организовать её большой объём.

Учитель. Какова вторая задача нашего урока?



Существует несколько вариантов классификации буклетов. Рассмотрим два наиболее популярных.

1) по характеру представленной информации (рис. 1 г):

Виды буклетов по характеру представленной информации

Вид буклета	Содержат	Распространяются
Имиджевые	наиболее важные сведения о компании, её достижениях, наградах, проектах	в свободной форме, раздаются на презентациях, конференциях, при рекламных кампаниях
Рекламные	информацию о товарах или услугах и их преимуществах	в качестве раздаточного материала при проведении рекламных акций
Почтовые	различную информацию, предназначенную, как правило, постоянным клиентам	посредством почтовой рассылки
Информационные	справочные материалы, актуальные данные, информирующие целевую аудиторию	в свободной форме, раздаются или размещаются на специальных стойках

2) по типу сложения листа (рис. 1 д). Слово «фальц» означает сложение или сгиб, на слайде вы видите их количество для каждого типа изделия.

3.1. Исследовательская работа школьников. Учащимся предлагается проанализировать информацию, содержащуюся в буклетах, выданных в начале урока. Задание подразумевает фронтальную проверку работы учащихся.



Учитель. Предлагаю вам поработать в парах, став на некоторое время исследователями. Предлагаю перечень вопросов, на которые необходимо подготовить ответы:

1. Как вы думаете, какие буклеты по типу сложения встречаются чаще?
2. А какие по характеру представленной информации?
3. Какие элементы (виды информации) могут содержать буклеты?

Попробуйте самостоятельно разобраться в этом.

Учитель. Как мы сформулировали третью задачу?

Учитель.

Можно ли с помощью персонального компьютера создать буклет? Какие программы нам в этом помогут?

Давайте попробуем создать буклет с помощью программы Microsoft Publisher.

Алгоритм создания буклета:

- 1) выбираем Встроенные → Буклеты;
- 2) из предложенных выбираем подходящий для нас макет буклета;
- 3) заполняем буклет различной информацией.

4. Проектная работа.

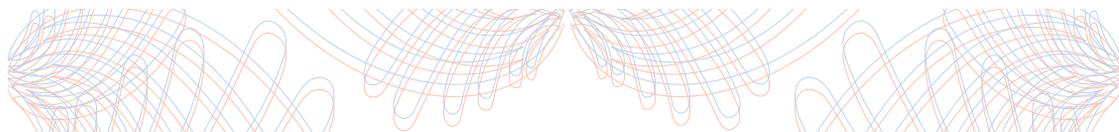
Учитель.

Четвёртая задача на наш сегодняшний урок – это создание проекта. Предлагаю разделить на семь групп и разработать коллективный проект – информационный буклет на основе информации, найденной в сети Интернет.

В качестве объекта для создания буклета выберем объекты, ставшие победителями в национальном конкурсе «Семь чудес России». Думаю, всем известно, что на территории Российской Федерации в 2008 году были подведены итоги этого конкурса. Победителями стали уникальные исторические, культурные и природные объекты нашей огромной страны.

Учитель.

Кто знает итоги конкурса? Попробуйте перечислить эти уникальные объекты.



В чём их особенность? Может быть, есть что-то общее?

Имеют ли другие страны такие уникальные объекты?

Предлагаю познакомиться с достоянием России поближе. Внимание на экран (рис. 1 е).

Деление на группы для выполнения проекта:

1-я группа: озеро Байкал.

2-я группа: Долина гейзеров на Камчатке.

3-я группа: Мамаев курган и Родина-мать в Волгограде.

4-я группа: Петергоф.

5-я группа: Собор Василия Блаженного (Покровский собор) в Москве.

6-я группа: Столбы выветривания на плато Маньпупунёр.

7-я группа: гора Эльбрус на Кавказе.

Учитель.

Как вы думаете какой документ является основным для гражданина России?

На что указывает его наличие? Что общего у обладателей такого документа?

Итак, задание для выполнения проектной работы. Каждой из групп необходимо создать «паспорт» одного из рекомендованного чуда России. Предлагаю выполнить этот проект в виде информационного буклета. Он должен отражать наиболее интересные аспекты объекта, названного «чудом России». Буклет должен быть ярким и запоминающимся. Можно использовать различные виды его фальцовки. Он может содержать текст, изображения, графики, гистограммы, таблицы. Пожалуйста, подойдите творчески к выполнению проекта.

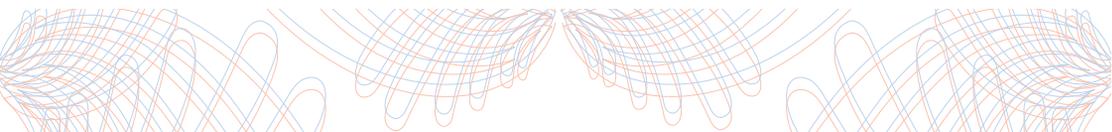
Не стоит ограничивать учащихся! Пусть проявят фантазию и самостоятельность, используют для разработки буклета ту информацию, которая им интересна.

5. Презентация и защита проектов. Коллективное обсуждение.

III. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Какая у нас была тема урока? А цель?



Достигли ли вы обозначенной цели урока?

После презентации проектов захотелось ли вам самим посетить эти объекты? Или, может быть, порекомендовать своим друзьям, родственникам?

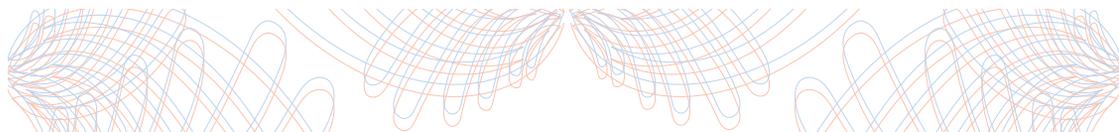
Что объединяет нас и эти уникальные объекты?

Самооценка работы на уроке:

– Что вам более всего удалось?

– Назовите основные трудности, которые вы испытывали во время работы. Как вы их преодолевали?

– Как вы оцениваете свою работу?



Кейс 17. Как использовать в формировании гражданской идентичности средства визуального программирования и прикладного программного обеспечения – компьютерную квест-игру

Покрышкина Ольга Васильевна, государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н. А. Демидова» (ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова»), методист, преподаватель.

Пояснительная записка

У военного времени много красок: горечь и боль утрат, торжество Победы. Мы, сегодняшние студенты, родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирены, извещающей о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знали, что такое убежище и выданная фронтовая норма хлеба. Об окопах и траншеях, об атаках мы можем судить по кинофильмам, художественным и документальным произведениям, рассказам фронтовиков, которых сегодня осталось так мало. С ними уходит живая история...

На наш взгляд, тема войны должна быть всегда актуальной и значимой для подростков, для наших сверстников. Константин Симонов писал: «О минувшей войне необходимо знать всё. Надо знать и чем она была, с какой душевной безмерной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа. Надо знать о том, каких жертв нам стоила война, какие разрушения она принесла, оставив раны и в душах людей, и на теле земли».

«Сегодня вызывает ужас осознание того факта, что молодое поколение уже не знает, что это была за война, не представляет того масштаба героизма и подвига воинов Великой Отечественной войны», – говорил писатель-фронтвик Григорий Яковлевич Бакланов. Действительно, иногда кажется, что молодое поколение

Симонов К. М. Разные дни войны. Дневник писателя. М.: Художественная литература, 1982. Т. 1. С. 46.

Бакланов Г. Я. Что означает Великая Отечественная война для молодого поколения россиян? Радио Свобода: форум. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.svoboda.org/content/article/126819.html> (дата обращения 21.02.2015).

в России недостаточно информировано о Великой Отечественной войне. Сегодня всё чаще можно услышать и прочитать о том, что поколение 2000-х уже начинает забывать о Великой Отечественной войне. Так, согласно опросу, проведённому в преддверии празднования 70-летия Великой Победы, 40 % российских граждан уверены, что современные подростки, в том числе и мои сверстники, ничего не знают о той войне и самое страшное – не хотят знать и помнить .

Наверное, с этим отчасти нельзя не согласиться. К сожалению, подростки знают о Великой Отечественной войне очень немного, потому что в школе, техникумах и колледжах на уроках истории и литературы Великой Отечественной войне, на наш взгляд, уделяется недостаточно внимания. Конечно, наиболее продвинутые получают самостоятельно знания о Великой Отечественной войне из художественной и исторической литературы, смотрят художественные фильмы на эту тематику, но таких среди знакомых и друзей немного. Кроме того, значительная часть сегодняшних подростков увлечена информационными технологиями, попросту говоря, не отходят от компьютера, основным источником информации для них стал Интернет, а всё своё свободное время они проводят в социальных сетях и за компьютерными играми.

Эти факты и определили актуальность разработки познавательного интерактивного проекта (компьютерной игры) – исторического квеста «Дойти до Берлина ... ».

Кроме того, на наш взгляд, память о великом подвиге советского народа в той войне имеет непреходящую актуальность, но нельзя не отметить возросшую актуальность в современной геополитической обстановке, на Украине в том числе. Мы должны знать и помнить, что воины, погибшие в боях, умершие от ран и болезней, пропавшие без вести и замученные в фашистских застенках, честно и самоотверженно защищали своё Отечество, свой дом, семью, нас.

Какие бы ни были режимы, какие бы ни были правительства и законы, подвиг Неизвестного солдата был, есть и будет. Потому

Родько О. Молодёжь РФ не знает о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://newsland.com/news/detail/id/495096/> (дата обращения 19.02.2015).

что наши деды и прадеды любили свою Родину искренне, защищали её и победили.

Основная цель создания познавательного интерактивного проекта – побудить сверстников к поиску новых знаний, к расширению кругозора об истории Великой Отечественной войны через компьютерную игру-квест «Дойти до Берлина...».

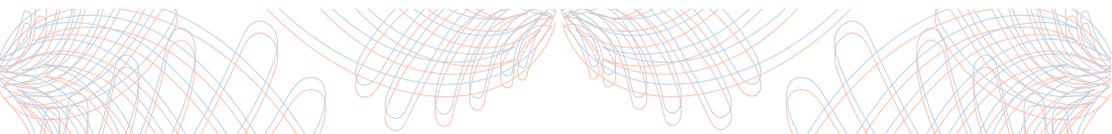
Поставленная цель определила **ряд задач**, которые необходимо решить:

- провести обзор существующих компьютерных игр, определить концепцию проекта: сформулировать основную идею, выбрать жанр;
- разработать сценарий познавательного интерактивного проекта;
- определить структуру, алгоритм и содержание познавательного интерактивного проекта;
- создать познавательный интерактивный проект – исторический квест «Дойти до Берлина...» средствами визуального программирования и прикладного программного обеспечения.

Цель, задачи работы определили следующие направления деятельности:

- поисковая (работа с материалами по истории Великой Отечественной войны);
- творческая (разнообразие творческой деятельности в ходе разработки сценария и определения содержания исторического квеста);
- проектная (создание интерактивного проекта с использованием Adobe Captivate, Adobe Flash, Pinnacle Studio, Photoshop);
- дизайнерская (разработка дизайна квеста).

Результатом работы стал познавательный интерактивный проект (компьютерная игра) – исторический квест «Дойти до Берлина...», который был с успехом использован как на уроках истории, так и на уроках информатики, а также на внеклассных мероприятиях в школах и колледжах города Нижний Тагил (практическая апробация).



Свою работу мы посвятили и тем ветеранам войны, кого уже нет, и тем, которые живут рядом с нами. На наш взгляд, Великая Отечественная война занимает исключительно важное место в судьбе каждого из нас, тема Великой Отечественной войны должна быть всегда актуальной и значимой для всего нашего народа и для подростков, для наших сверстников в том числе.

Тестирование и практическая апробация проекта

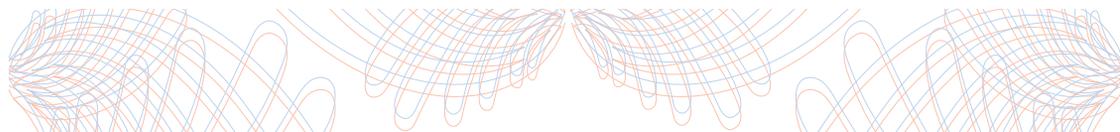
Познавательный интерактивный проект – исторический квест «Дойти до Берлина ...» был представлен на уроках истории и информатики в школах города Нижнего Тагила и получил достаточно высокую оценку у школьников и учителей.

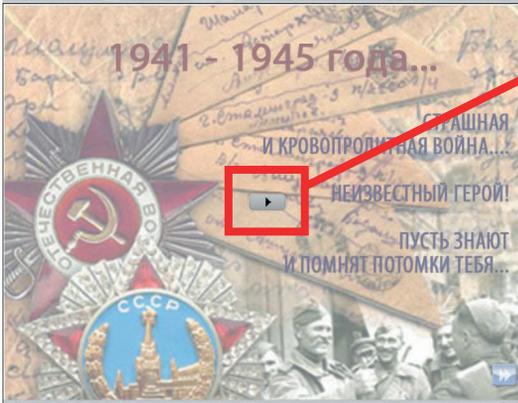
В историческом квесте «Дойти до Берлина ...» представлена в краткой форме история военных лет, раскрывается хронология ключевых сражений, которые предопределили Победу нашей страны в Великой Отечественной войне. Игроку предлагается пролистать страницы истории Великой Отечественной войны, выполнить задания, при этом для успешного прохождения игры надо внимательно прочитать и запомнить представленный материал, а значит, узнать немного больше о Великой Отечественной войне, чем дата её начала и окончания. «Дойдя до Берлина», каждый из игроков «напишет в письме в прошлое ...» о своём отношении к Победе и Подвигу солдата.

Представим краткое тестовое описание конечного игрового контента (интерактивного компьютерного компонента уроков памяти, посвящённых годовщинам войны). На рисунке 1 представлены «скриншоты» стартовых страниц квеста.

Кнопки перехода «Вперёд» и «Назад» появляются в окне сразу. Это сделано для того, чтобы вы могли найти «зашифрованные» подсказки: прочитать информацию, рассмотреть графический материал и т. д., а не спешили покидать «информационное окно».

Перед началом путешествия по страницам истории Великой Отечественной войны в рамках квеста необходимо внимательно ознакомиться с путеводителем-инструкцией.





КНОПКА
ЗАПУСКА
КВЕСТА



КНОПКА

Рисунок 1. Стартовые «страницы» квеста

Особо стоит обратить внимание на то, как в квесте найти «зашифрованные» подсказки. На слайде «Путеводитель-инструкция» есть текст синего цвета, это значит, что в нём есть «зашифрованное» текстовое послание или скрытая картинка.

Второе информационное окно содержит видеофрагмент исторической хроники о начале Великой Отечественной войны, смонтированный средствами Pinnacle Studio в ходе работы над проектом.



Заполнить пропуски в тексте заданий (если игрок не знает ответов) помогут «зашифрованные» подсказки в коллаже, представленном в этом задании (в данном случае в окне два «зашифрованных» текстовых сообщения).

Кнопка «Продолжить» не активна, так как обязательно надо ответить для того, чтобы перейти к следующему заданию или информационному окну. Если нажать кнопку «Ответить», не заполнив пропуски в тексте, появится сообщение «Вы должны ответить».

Аналогично для всех заданий квеста, пока игрок не ответит правильно, к следующему заданию или информационному слайду перейти нельзя.

Приведём пример. Окно с заданием № 18, «зашифрованные» подсказки для ответа на данное задание представлены в четырнадцатом информационном окне (см. рисунки 2, 3).



Рисунок 2. Четырнадцатое информационное окно с «зашифрованным» текстовым сообщением



Рисунок 3. Окно с заданием № 18

Выбор осуществляется «щелчком» левой кнопки мыши по изображению. Если игрок ошибся, то выбор необходимо отменить, нажав кнопку «Очистить», а не выбирать другое изображение сразу. Другими словами, необходимо отвечать только после «очистки» неправильного ответа (см. рисунок 4).



Рисунок 4. Правила ответа в задании «на выбор»

После того как исторический квест «Дойти до Берлина...» пройден, игрок может посмотреть результаты, нажав на кнопку «Посмотреть результат».

На тематических классных часах нами была презентована эта разработка в колледже. Хотелось бы отметить высокую оценку проекта среди сверстников. Аудитория была оформлена авторскими тематическими плакатами, фотографиями солдат Великой Отечественной войны, а также фотографиями ветеранов, которые



были предоставлены сокурсниками и преподавателями колледжа.

Среди задач, которые мы ставили в ходе проведения тематических классных часов, можно выделить следующие:

- способствовать формированию чувства гордости за свой народ, за свою Родину, уважения к истории Великой Отечественной войны;
- способствовать углублению знаний о ключевых событиях Великой Отечественной войны;
- содействовать формированию исследовательских навыков, умения самостоятельно добывать новую информацию.

Отметим, что для проведения тематического классного часа с применением разработанного познавательного интерактивного проекта необходима аудитория с рабочими местами, оборудованными ПК, мультимедийный проектор, колонки.

Хотелось бы отметить, что вместе со студентами преподаватели колледжа также с неподдельным интересом погружались в события Великой Отечественной войны, проходя исторический квест.

Перед началом путешествия по страницам истории Великой Отечественной войны в рамках квеста каждый игрок был ознакомлен с путеводителем-инструкцией.

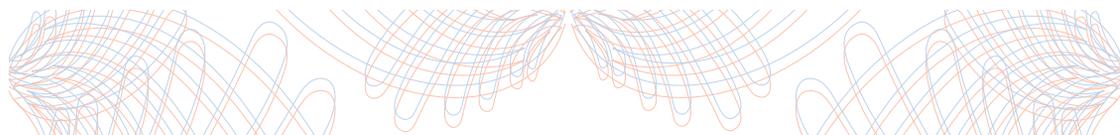
Кроме того, после прохождения квеста всем игрокам было предложено написать несколько слов Неизвестному солдату в импровизированном письме, которое было расположено в холле возле аудитории.

Хотелось бы отметить, что строки, написанные после презентации проекта – компьютерной игры-квеста «Дойти до Берлина...» не могли оставить равнодушными никого и не нуждаются в комментариях.

...Вернись живым! ... Будем помнить Подвиг ваш и не дадим переписать историю... Низкий поклон всем павшим и живым!..

Выводы

В рамках представленной проектной работы нами к разработке был выбран интерактивный проект в жанре компьютерной



игры – исторический квест, который содержит информационные блоки по событиям Великой Отечественной войны. Поэтому, проект стал и познавательным.

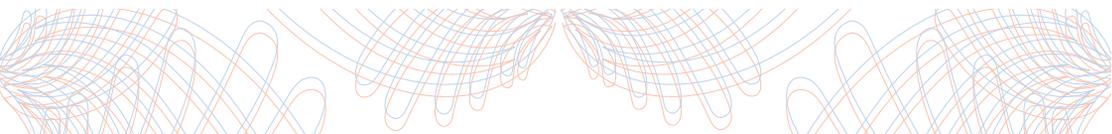
Можно говорить о том, что созданный интерактивный компьютерный компонент уроков памяти, посвящённых годовщинам войны, будет способствовать привлечению сверстников к поиску новых знаний, расширению кругозора об истории Великой Отечественной войны.

Цель работы можно считать достигнутой, задачи выполнены. А именно: проведён обзор существующих компьютерных игр на тему Второй мировой войны и Великой Отечественной войны в частности. В соответствии с результатами анализа аналогов сформулирована основная идея познавательного интерактивного проекта, выбран жанр – исторический квест. Разработан сценарий познавательного интерактивного проекта, определена структура, алгоритм и содержание исторического квеста.

Отметим, что особенностью исторического квеста «Дойти до Берлина ...» стали информационные блоки, в которых многоуровневая подача материала позволила разместить в проекте достаточно большой объём фактов и исторических сведений о Великой Отечественной войне. Информационной базой для сюжетов исторического квеста стали учебники по истории Великой Отечественной войны, архивные фото- и видеоматериалы, представленные в свободном доступе в сети Интернет на сайтах государственных архивных служб и частных интернет-архивах, посвящённых истории Великой Отечественной войны.

Исторический квест «Дойти до Берлина ...» выполнен средствами визуального программирования и прикладного программного обеспечения Adobe Captivate. Кроме программы Adobe Captivate, нами была использована программа Pinnacle Studio для монтажа видеофрагментов на окно приветствия и на два информационных окна и программа Photoshop для обработки графического материала.

Познавательный интерактивный проект – исторический квест

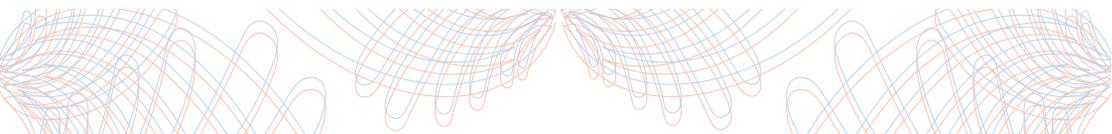


«Дойти до Берлина...» был представлен на уроках истории и информатики в школах Нижнего Тагила и получил достаточно высокую оценку у современников разных возрастных категорий. На тематических классных часах нами была презентована эта разработка в колледже. Хотелось бы отметить высокую оценку данного проекта среди сверстников и преподавателей.

Список использованных источников:

1. Архивное фото Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://art-assorty.ru/616-arhivnoe-foto-vov.html> (дата обращения 05.12.2015).
2. Архивные фотографии Великой Отечественной войны. Российская газета. rg.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://foto.rg.ru/photos> (дата обращения 21.02.2016).
3. Архивы России. Победа 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://victory.rusarchives.ru> (дата обращения 23.02.2016).
4. Баграмян И. Х. Так начиналась война. – М.: Голос, 2010. – 238 с.
5. Бакланов Г. Я. Что означает Великая Отечественная война для молодого поколения россиян? Радио Свобода: форум. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.svoboda.org/content/article/126819.html> (дата обращения 21.02.2016).
6. Великая война [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.velikvoy.narod.ru.
7. Великая Отечественная война 1941–1945: словарь-справочник. М: Просвещение, 2008. – 560 с.
8. Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945: Краткая история. 3-е изд. М.: Эсмо, 2014. – 256 с.
9. Военный альбом. Фотографии Второй мировой войны и Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://waralbum.ru> (дата обращения 21.01.2016).
10. Кошелева К. А. Исследовательская работа «Письмо в прошлое» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/GdKo/QdwoonCvp>.

11. Крупнейший сборник online-словарей. OnlineDics [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.onlinedics.ru/slovar/slang/k/kvest.html> (дата обращения 20.12.2015).
12. Кульков Е., Мягков М., Ржешевский О. Война 1941–1945: Факты и документы. – М.: Просвещение, 2001. – С. 249.
13. Мир истории Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gpw.tellur.ru (дата обращения 08.12.2015).
14. Наследов А. Д. SPSS: компьютерный анализ данных в психологии и социальных науках / А. Д. Наследов. – СПб.: Питер, 2005. – 416 с.: илл.
15. Олейников Г. А. Курская битва. Сражение под Прохоровкой. – СПб.: Питер, 2013. – 118 с.
16. Помощь русскоязычному пользователю Adobe Captivate. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruscaptivate.ucoz.ru> (дата обращения 01.03.2016).
17. Родько О. Молодёжь РФ не знает о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://newsland.com/news/detail/id/495096> (дата обращения 19.02.2016).
18. Сандалов Л. М. Первые дни войны. – М.: Инфра-М, 2010. – 232 с.
19. Симонов К. М. Разные дни войны. Дневник писателя. – М.: Художественная литература, 1982. – Т. 1. С. 46.
20. Сталинградская битва: хроника, факты, люди / В. А. Жилин. М.: Академия, 2012. – 278 с.
21. Уткин А. И. Вторая мировая война. М.: Инфра-М, 2003. – 560 с.
22. Фотоархив Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://soldat1941.narod.ru> (дата обращения 21.02.2016).
23. Хронос – всемирная история в Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.hrono.ru (дата обращения 13.01.2015).



**Кейс 18: Как использовать квест-игру
в формировании гражданской идентичности
школьников**

Квест-игра «Тайны городов России»

Краснодарский край, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Орлёнок»

Абрамова Алена Сергеевна, воспитатель детского лагеря «Стремительный» ВДЦ «Орлёнок»

Цель: создание условий для развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала подростков посредством демонстрации имеющихся знаний о культурном достоянии России, о её необычном прошлом.

Задачи:

- Формировать у подростков познавательный интерес к изучению культурного наследия России;
- Способствовать развитию творческой активности участников игры.

Предполагаемые результаты:

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
Подросток заинтересован в дальнейшем изучении культурного наследия России	Осознаёт значимость изучения истории государства. Высоко ценит культурное наследие России	Беседа
Подросток демонстрирует активную творческую деятельность	Участвует во всех этапах игры. Творчески подходит к решению поставленной задачи	Наблюдение, маршрутный лист

Место дела в проекте отрядной деятельности: квест – новая и интереснейшая форма для проведения любого общелагерного, а также внутриотрядного дела. Данное дело, квест-игра «Тайны городов России», вовлечёт отряд в интереснейший мир, в котором проживали наши предки. Дети ознакомятся с рядом древнерусских и советских городов, ныне не существующих или изменивших своё название. Узнают о промыслах, основных занятиях жителей, а также о великом предназначении и потрясении каждого из городов. Квест прекрасно подходит для упрочения отношений внутри отряда в основной период смены. Данное дело станет подспорьем для создания атмосферы единства внутри отряда. Проходя станции с необычными испытаниями всей командой, каждый ребёнок не только посмотрит на товарища и друга с другой стороны, но и откроет в себе те качества, о которых ранее не подозревал. Таковыми могут быть лидерские качества, сила воли, желание привести свою команду к победе и др.

Состав участников: отряд в количестве 26 человек. Подростки 12–13 лет.

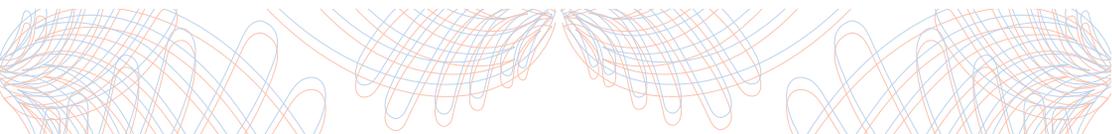
Основная идея дела: квест-игра позволит командам, раскрывая тайны шести городов России, ныне не существующих на карте, окунуться в мир необычного и ранее не изведанного, совершить для себя открытия самих себя и своих друзей по отряду, увидеть свою сопричастность к великим событиям нашего народа, нашей России.

Дополнительные педагогические возможности дела:

- в ходе дела происходит максимальное вовлечение всех подростков в игровой процесс, что позволит сплотить отряд в рамках решения общей игровой задачи;
- данное дело позволит подросткам продемонстрировать имеющиеся знания, накопленный интеллектуальный багаж, эрудицию, смекалку и лидерские качества;
- познакомиться с одной из форм досуга.

Особые условия проведения:

В организационный период смены посредством проведения



игр, небольших отрядных дел были выявлены инициативные дети с организаторскими и актёрскими способностями, которые впоследствии вместе с воспитателем приступят к разработке, подготовке и проведению игры. Остальные ребята во главе с лидерами-капитанами поделятся на две команды для участия в квест-игре.

Список необходимого оборудования, материалов и реквизита: два листа А4, два листа А3, ведро с песком, камешки, коробка/мяч, матрёшки (валюта), карта с нанесёнными станциями.

Рекомендации по выбору помещения: квест-игра проходит на открытой территории детского лагеря. Нужно помнить о том, что характер выполнения командами заданий, требует определённого пространства, поэтому территория должна позволять организатору расставить на ней все шесть станций.

План подготовки дела:

предварительная подготовка воспитателя:

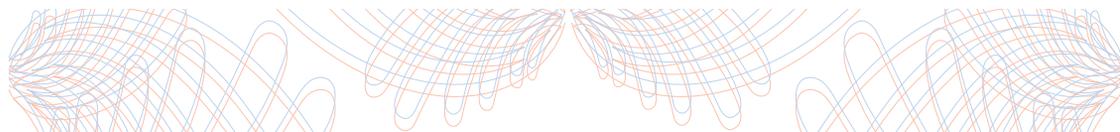
- грамотно определить **педагогические задачи** предстоящего дела;
- работа с источниками (литература, интернет-ресурсы), написание сценария, защита дела у заместителя лагеря по образовательной работе;
- распределить задания по подготовке дела со своим напарником/напарницей;
- подготовить всё необходимое для игры: реквизит, организация станций;
- подготовить грамоты для награждения;
- совместно с детьми подготовить вопросы для коллективного анализа проведённого дела;

предварительная работа с детьми:

- настрой детей на участие в деле;
- подготовка детей – ведущих игры, объяснение полномочий ассистенту.

Этапы работы с детьми по подготовке дела:

- Обсуждение идеи по проведению дела с подростками на сборе отряда.



- Создание инициативной группы.
- Распределение заданий среди участников инициативной группы в подготовке к делу.
- Консультирование подростков при выполнении заданий, поручений в ходе подготовки и проведения дела.

План проведения дела:

1. Жеребьёвка. Деление на команды.
2. Объяснение правил игры, раздача карт со станциями.
3. Погружение в игровой контекст.
4. Выполнение творческих заданий, подведение итогов после каждого конкурса, раздача матрёшек за выполненные задания.
5. Подведение итогов, награждение.

Сценарий квеста «Тайны городов России»

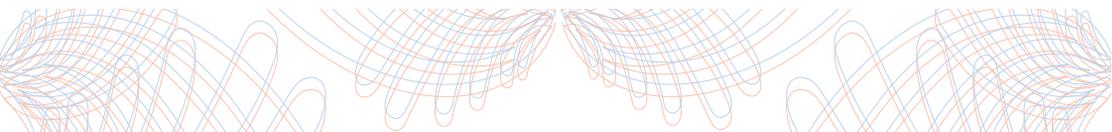
Действующие лица: ведущий, орлецы-удальцы (1-я станция), радовищенцы (2-я станция), ольговцы (3-я станция), царицынцы (4-я станция), горьковчане (5-я станция), устиновцы (6-я станция).

Происходит сбор отряда.

Ведущий. Ребята, здравствуйте! Как ваше настроение? А вы когда-нибудь мечтали побывать в прошлом? Увидеть своими глазами то, что не дошло до наших дней? Я такие путешествия практикую постоянно! И сегодня мы с вами отправимся в прошлое России и увидим своими глазами города, которые ныне изменили своё название или вовсе исчезли с лица Земли! Но всем разом будет тяжело перебраться! Мы с вами для этого разделимся на два летучих корабля. Для этого рассчитайтесь на «быстрый» и «летун».

Дети рассчитываются, тем самым образуя команды.

Ведущий. Итак, у нас есть два корабля! Поприветствуем команду на корабле «Быстрый». Бурные аплодисменты команде на корабле «Летун». Начнём наше путешествие! Но для этого вам нужно знать две важные вещи: во-первых, в прошлом России есть собственная валюта – матрёшки. Их вы и будете собирать, проходя непростые испытания, которые встретятся вам на пути.



А во-вторых, вам будет нужна карта, на которой есть шесть городов – три древнерусских и три советских. Их-то вам и повезло сегодня посетить! Готовы?

Дети. Да!

Ведущий. Тогда удачи и вперёд! Полетели!

1-я станция – г. Орлец

Орлец-удалец 1. Чего не строим бежим! А ну-ка равняйся!

Орлец-удалец 2. Смирно! Добро пожаловать в город Орлец – средневековый русский город в Заволочье. Согласно летописи, Орлец был основан в 1342 году как «частновладельческая каменная крепость». Орлец являлся по большей части военным городом.

Орлец-удалец 1. Именно поэтому равняйся! Смирно! Мою команду выполнять! 10 приседаний, бег на месте, 5 обниманий!

Орлец-удалец 2. Молодцы! Подготовка у вас что надо! Но сможете ли вы справиться со следующим заданием – разгадать армейские жаргонизмы? У вас есть одна минута на раздумье! Поехали.

Калабашка – удар по шее ладошкой.

Каптёрка – комната, где хранятся личные вещи всех солдат.

Компот – командир полка.

Гандики – солдаты, из уст офицера.

Ганс – офицер, из уст солдата.

Болты – перловая каша.

На время команда соединяет жаргонизмы с их переводом на специально заготовленном листе.

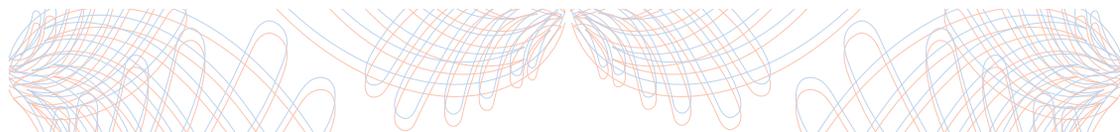
Орлец-удалец 2. Время вышло! Проверяем ваш ответ! (за каждый правильный ответ команде даётся одна матрёшка).

Орлец-удалец 1. Отличный результат для новобранца! Ваш капитан может вами гордиться! Вам пора дальше! В добрый путь!

2-я станция – г. Радовице

Радовищенец 1. Ой, кто к нам идёт! Здравствуйте, гости из будущего!

Радовищенец 2. Какие вы красивые, как молодые колосья в поле, а какие свежие, как парное молоко!



Радовищенец 1. Вы в городе Радовище! Древнейшее укрепленное поселение построено балтами. Основа хозяйства в нашем городе – скотоводство, земледелие, рыболовство, собирательство.

Радовищенец 2. Именно с земледелием будет связано ваше задание. Помогите нам найти все зёрнышки в этом ведёрке, ведь скоро время сеять! Ваша задача такова: построившись в колонну, по очереди подбегать к ведру с песком и находить в нём зёрна! Сколько зёрен соберёте за две минуты, столько матрёшек и получит ваша команда!

Радовищенец 2. Итак, поехали!

Подсчитываются зёрна и выдаются матрёшки.

Радовищенец 1. Урожай в этом году будет высоким! Спасите вас, путешественники во времени! Удачи и в добрый путь!

3- станция – г. Ольгов

Ольговец 1. День добрый, гости из будущего! Рады приветствовать вас в городе Ольгове!

Ольговец 2. Ольгов – исчезнувший древнерусский город, находившийся в Рязанской земле. Его расположение относят к месту впадения реки Прони в Оку близ современной деревни Никитино.

Ольговец 1. В нашем городе развита активная торговля с соседними княжествами. Грузы бывают самые разные: от лёгкого шёлка до тяжёлых бочек. А вы мастера переправлять груз?

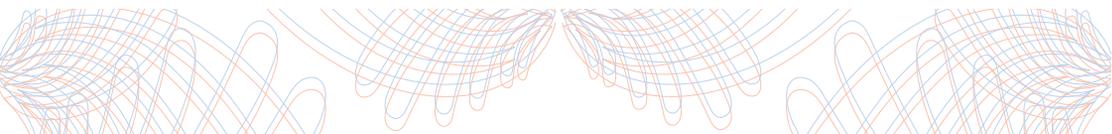
Ольговец 2. Сейчас мы вас и проверим на смекалку и работу в команде. Ваша задача – переправить этот груз (коробка/мяч) с одного берега на другой без помощи рук! Груз не должен касаться земли, иначе товар пропадёт! Для того чтобы вам было удобно, выстраивайтесь в линию – торговый путь!

Ольговец 1. Если вам понятна ваша важная миссия, тогда в путь!

Команда передаёт груз без помощи рук. Ведущие оценивают результат количеством матрёшек.

Ольговец 2. Ну ребята, выручили! Переправили груз! Низкий вам поклон от города Ольгова.

Ольговец 1. Удачи вам в следующем городе! До свидания!



4-я станция – Царицын (Сталинград, Волгоград)

Царицынец 1. Здравствуй самой дружной команде! Если вы здесь, значит, древняя Россия уже позади!

Царицынец 2. Здравствуй самой смелой команде! Ведь ваше путешествие не из самых безопасных!

Царицынец 1. Наш город впервые появляется в 1614 году на карте царя Фёдора II Годунова – написан как Царица. Название «Царица», вероятнее всего, переосмысленное по звуковому сходству с тюркским «сары-су» – жёлтая или красивая (слово жёлтый и красивый – синонимы).

Царицынец 2. Для вас мы придумали очень интересное и непростое задание, выполнив которое вы сможете отправиться в следующий город. Вспомните как можно больше жёлтых предметов, имеющих такой цвет от природы, за 40 секунд.

Царицынец 1. За каждый правильный ответ вашей команде будет выдана матрёшка! Готовы? Тогда время пошло!

По окончании конкурса детям выдаётся нужное количество матрёшек.

Царицынец 2. Блестящий ум и слаженная работа позволили вам получить большое количество матрёшек. Но на этом ваш путь не окончен! Вам пора в следующий город!

Царицынец 1. Удачи и до свидания!

5-я станция – г. Горький (Нижний Новгород)

Горьковчанин 1. Кто идёт? Неужто гости из будущего?

Горьковчанин 2. Рады видеть вас в городе Горьком!

Горьковчанин 1. В городе, в котором в 1932 году начало работать крупнейшее промышленное предприятие города – Горьковский автомобильный завод, построенный при участии Ford Motor Co. В 1930–1940-е годы город даже упоминался как «Русский Детройт».

Горьковчанин 2. Автозавод являлся важным объектом оборонной промышленности в годы Великой Отечественной войны. Ныне Горький вновь переименован в Нижний Новгород!

Горьковчанин 1. Нашему городу необходимы надёжные



строители и конструкторы! Я полагаю, вы справитесь с этой задачей!

Горьковчанин 2. Но проверить всё же стоит. Ребята-проектировщики, ваша задача в абсолютной тишине, не переговариваясь между собой, построить из отряда следующие фигуры: танк...

Дождаться, пока дети построят танк, при необходимости помочь. Далее по аналогии построить с отрядом самолёт, пароход и машину.

Горьковчанин 1. Нашим рабочим стоит поучиться вашей сообразительности и ловкости! Вы отлично справились с заданием. Вот ваша награда (матрёшки).

Горьковчанин 2. Ну а нам пора возвращаться к работе, а вам пора на следующую станцию.

б-я станция – г. Устинов (Ижевск)

Устиновец 1. Наконец-то! Мы вас заждались! Здравствуйтесь, пассажиры корабля «...»!

Устиновец 2. Рады видеть вас в Устиновце, городе с непростой историей. Изначально называвшийся Ижевском, город был переименован советской властью в Устинов.

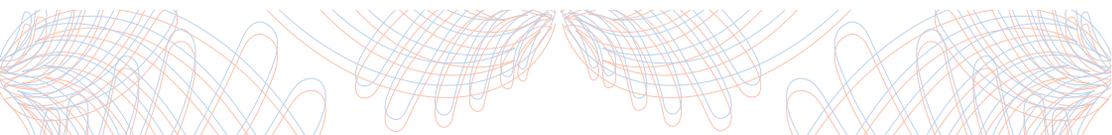
Устиновец 1. Горожанам запрещалось праздновать юбилей родного города (Ижевска), тем самым вызвав волну недовольства горожан. Однако, не побоявшись власти, горожане отстаивали имя и честь родного Ижевска, тем самым добившись возвращения ему прежнего имени.

Устиновец 2. Каждый должен ценить и любить место, в котором он живёт! На сегодняшний день вашим домом является «Стремительный» и ваш отряд!

Устиновец 1. Если вы дружны и крепки духом, то вам легко будет справиться с нашим заданием! А оно будет следующим: нарисовать плакат своего отряда и гордо нести его до порта, где встретятся ваши корабли!

Устиновец 2. Вам понятно задание? Держите всё, что вам для этого нужно. Но учтите: у вас есть только три минуты.

Детям выдан ватман и фломастеры. При необходимости ведущие могут помогать команде.



Устиновец 1. Теперь у вас есть собственный флаг, а это значит, что ваш отряд – маленькое государство, в котором живут дружные и сплочённые граждане!

Устиновец 2. Следовательно, все беды обойдут вас стороной. А вот и ваша награда (матрёшки). На обратном пути будьте внимательны. Море сегодня бурное.

Команды прибывают на место встречи, подсчитывают собранные матрёшки. Желательно, чтобы число их было равно. Ведущий подводит итоги и раздаёт призы.

Рекомендации по проведению дела:

Квест-игра может проводиться для детей любого возраста, но при этом следует обязательно учитывать сбалансированность сил в командах. При подготовке станций и заданий советуем обратить внимание на реквизит и условия, в которых детям будет комфортно им пользоваться (например, 6-я станция с заданием нарисовать отрядный флаг). При подготовке к игре желательно выбрать инициативную группу детей, в которой распределить роли и задания: ведущие, ассистенты, которые будут находиться непосредственно на станциях. Также все роли могут выполнять сотрудники лагеря.

В вопросе технической подготовки игры необходимо заранее выяснить, будет ли идти какое-либо мероприятие на выбранной территории, будет ли комфортно участникам и др.

Список использованных источников:

1. Калашников В. И., Перевезенцев С. В. и др. Древняя Русь. – Учебник для начальных классов. – Белый город, 2015 г.
2. Афанасьев, С. А. Сто отрядных дел [Текст] / С. А. Афанасьев, С. И. Коморин. – Кострома, 1993. – 68 с.
3. Афанасьев, С. А. Что делать с детьми в загородном лагере [Текст] / С. А. Афанасьев, С. И. Коморин. – М., 1994. – 134 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 2017 году впервые прошёл Конкурс по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование национальной гражданской идентичности обучающихся (далее – Конкурс).

Основные организаторы Конкурса: Благотворительный фонд поддержки православных инициатив молодёжных программ и проектов «Хочу верить», Общероссийский союз общественных объединений «Молодёжные социально-экономические инициативы» и ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

Конкурс проводился при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам национальностей и грантовой поддержке Национального благотворительного фонда.

Цель конкурса – выявление и распространение инновационного опыта и лучших практик в педагогической деятельности, а также перспективных психолого-педагогических методик и технологий в вопросах формирования национальной гражданской идентичности у подрастающего поколения.

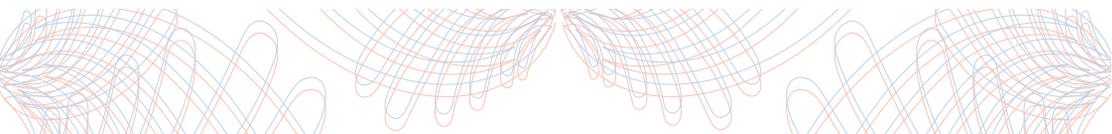
Общее количество работ, поступивших на Конкурс, составляет 2245 работ из 81 субъектов Российской Федерации (из восьми федеральных округов).

Экспертами выступили:

Малеванов Евгений Юрьевич, сопредседатель Экспертной комиссии, ректор ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, кандидат педагогических наук.

Павлюченкова Юлия Александровна, сопредседатель Экспертной комиссии, Председатель Благотворительного фонда поддержки православных инициатив молодёжных программ и проектов «Хочу верить».

Андреев Константин Алексеевич, руководитель Образовательного центра Государственного музея истории ГУЛАГа,



победитель всероссийских педагогических конкурсов, педагог высшей квалификационной категории.

Болотина Татьяна Владимировна, зав. кафедрой методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, кандидат педагогических наук, доцент.

Вохмина Наталья Валерьевна, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем института культуры и молодёжной политики Новосибирского государственного педагогического университета, председатель новосибирского отделения Российского движения школьников, руководитель координационного образовательного центра «Мой Океан» (Новосибирская область), кандидат педагогических наук, доцент, Почётный работник сферы молодёжной политики.

Высоцкий Вячеслав Борисович, доцент кафедры методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, кандидат психологических наук, доцент.

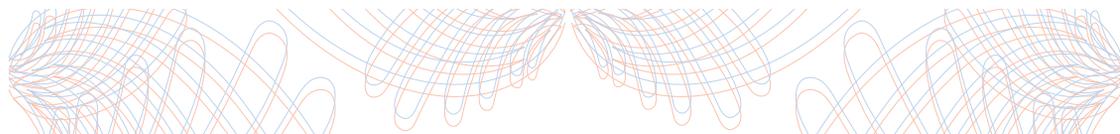
Мишина Ирина Анатольевна, доцент кафедры методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

Пастухова Лариса Сергеевна, заведующая кафедрой социально-го проектирования Московского политехнического университета.

Пригодич Елена Григорьевна, заведующая Центром воспитания и гражданского образования Красноярского краевого института повышения квалификации работников образования, заслуженный педагог Красноярского края.

Спирина Людмила Викторовна, руководитель всероссийского проекта «Профессиональные старты», директор центра «Люди», Краснодарский край, кандидат педагогических наук.

Тетерский Сергей Владимирович, председатель экспертного совета по воспитанию при комитете по образованию и науке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, доктор педагогических наук.



Тюляева Тамара Ивановна, доцент кафедры методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, кандидат исторических наук, доцент.

Фришман Ирина Игоревна, директор Научно-практического центра Международного союза детских общественных объединений «СПО-ФДО», заместитель директора ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО, доктор педагогических наук, профессор.

Лучшие разработки размещены на сайте ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» www.apkpro.ru и опубликованы в сборнике лучших педагогических практик, изданном по итогам Конкурса.

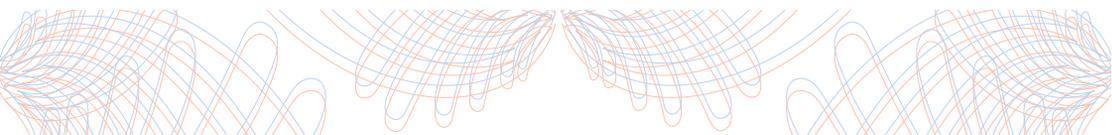
В Москве с 25 по 26 апреля 2017 года была проведена межрегиональная педагогическая лаборатория «Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников».

25 апреля в стенах Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования состоялось открытие межрегиональной педагогической лаборатории. С докладами выступили:

«Презентация программы межрегиональной педагогической лаборатории «Проектные методы в формировании гражданской идентичности у подрастающего поколения», Светлана Юрьевна Новоселова, первый проректор по образовательной и научной деятельности ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

«Лучшие практики формирования гражданской идентичности у школьников: итоги конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование национальной гражданской идентичности обучающихся», Светлана Геннадьевна Тетерская, проректор-директор центра проектно-внебюджетной деятельности и развития связей с субъектами Российской Федерации ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

«История создания конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование нацио-



нальной гражданской идентичности обучающихся», Анна Юрьевна Чигарина, исполнительный директор всероссийского образовательного проекта «Моя страна – моя Россия».

«Итоги национального исследования гражданского образования в Российской Федерации», Татьяна Владимировна Болотина, заведующая кафедрой методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

«Образный подход к формированию национальной гражданской идентичности у подрастающего поколения», Сергей Владимирович Тетерский, председатель Экспертного совета по воспитанию при Комитете Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке.

Руководителями проектных секций педагогической лаборатории (обмен практиками лучших педагогов-новаторов, обсуждение лучших практик) выступили:

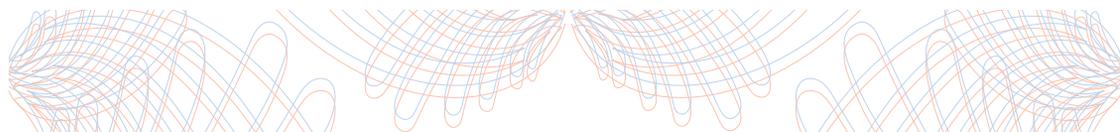
Секция 1. Модератор Татьяна Владимировна Болотина, заведующая кафедрой методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО (категория: образовательные организации).

Секция 2. Модератор Анна Владимировна Макарчук, директор Центра толерантности Еврейского музея (категория: дополнительное образование).

Секция 3. Модератор Константин Алексеевич Андреев, руководитель Образовательного центра Государственного музея истории ГУЛАГа, педагог высшей квалификационной категории (категория: детские общественные организации).

Секция 4. Модератор Лариса Сергеевна Пастухова, заведующая кафедрой социального проектирования Московского политехнического университета (категория: среднее профессиональное образование).

26 апреля 2017 года на площадке Федерального агентства по делам национальностей состоялась церемония награждения победителей Конкурса. На церемонии были подведены итоги



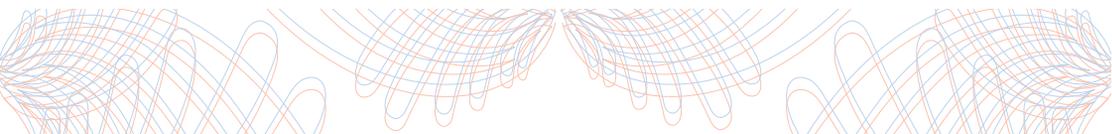
Конкурса, презентован итоговый сборник – методический кейс «Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников» и обозначен дальнейший вектор развития проекта, который по праву претендует на статус ежегодного.

В церемонии приняли участие более 100 человек. Среди них: конкурсанты (авторы 200 отобранных работ), организаторы, эксперты, партнёры и волонтеры Конкурса. В качестве спикеров на церемонии выступили:

- Ипатов Михаил Викторович, врио Руководителя Федерального агентства по делам национальностей;
- Павлюченкова Юлия Александровна, Председатель Правления Благотворительного фонда поддержки православных инициатив молодёжных программ и проектов «Хочу верить»;
- Пастухова Лариса Сергеевна, Председатель Совета Общероссийского союза общественных объединений «Молодёжные социально-экономические инициативы»;
- Высоцкий Вячеслав Борисович, доцент кафедры методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО АПК и ППРО;
- Логвинова Ирина Михайловна, заместитель директора института Стратегии развития образования Российской академии образования.

Победителями Конкурса стали 19 педагогов из 14 субъектов Российской Федерации (охват: шесть федеральных округов) из всех пяти конкурсных категорий, а именно:

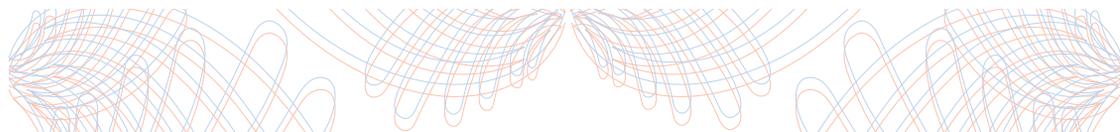
1. *Абрамова Алёна Сергеевна, Краснодарский край.*
2. *Горин Сергей Константинович, Владимирская область.*
3. *Громова Лариса Фёдоровна, город Севастополь.*
4. *Дейкина Наталия Ивановна, Воронежская область.*
5. *Егорова Ольга Андреевна, Республика Хакасия.*
6. *Колбова Наталья Александровна, Краснодарский край.*
7. *Костина Оксана Васильевна, Ставропольский край.*
8. *Покрышкина Ольга Васильевна, Свердловская область.*
9. *Прозорова Наталья Викторовна, город Санкт-Петербург.*



10. Пятунина Ольга Геннадьевна, город Санкт-Петербург.
11. Сапегин Кирилл Владимирович, Ярославская область.
12. Стебенева Наталия Викторовна, Липецкая область.
13. Ткаченко Татьяна Витальевна, Волгоградская область.
14. Тохтобина Любовь Владимировна, Республика Хакасия.
15. Юрин Максим Евгеньевич, Вологодская область.
16. Черногубова Юлия Сергеевна, Краснодарский край.
17. Шерстобоева Светлана Михайловна, Новосибирская область.
18. Шишкина Ирина Владимировна, Кемеровская область.
19. Яркина Наталья Викторовна, Краснодарский край.

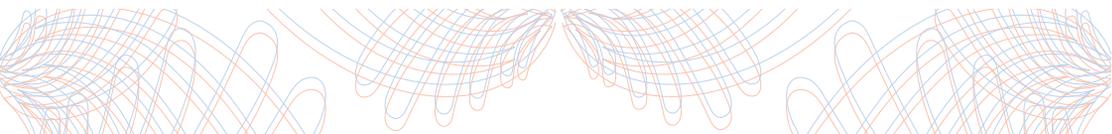
Все участники конкурса получили памятные сертификаты.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 №68-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийским общественным фондом «Национальный благотворительный фонд»

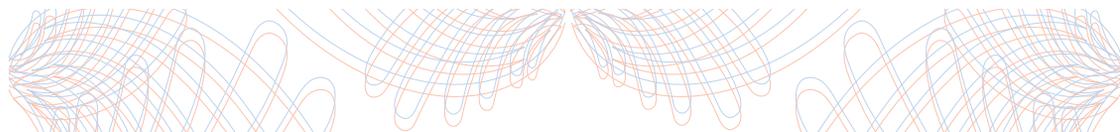


Список использованной и рекомендуемой литературы

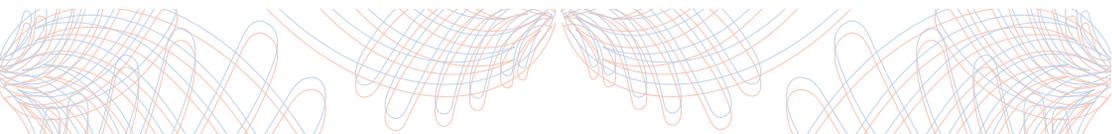
1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 151 с.
2. Образование для демократического гражданства: Перспектива обучения на протяжении всей жизни. Страсбург, 2000, DGIV/EDU/CIT(2000)21.
3. Болотина Т. В., Иоффе А. Н. Гражданское образование: демократическое общество, [Текст] пособие / Болотина Т. В., Иоффе А. Н. Гражданское образование: демократическое общество АПК и ППРО, 2013.- 200 с.
4. Информационно-методическое письмо Минобразования РФ № 13-51-08/13 от 15. -1.2003 «О гражданском образовании в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».
5. Асмолов А. Г. Идентичность реальная и виртуальная // Вести образования. 2014. № 25 (108) (22 дек.).
6. Болотина Т. В. Гражданское становление личности средствами исторического и обществоведческого образования. [Текст] статья Болотина Т. В. Гражданское становление личности средствами исторического и обществоведческого образования / Журнал Непрерывное педагогическое образование № 2, 2012. Тема выпуска: «Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании: сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции» (27–28 декабря 2012 г.).
7. Ясвин В. А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию. [Текст] Ясвин В. А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию – 2-е изд. – М.: Смысл, 2001. – С. 14.
8. Тубельский А. Н. Правовое пространство школы [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Н. Тубельский. – М. МИРОС, 2002. – С. 6–7.



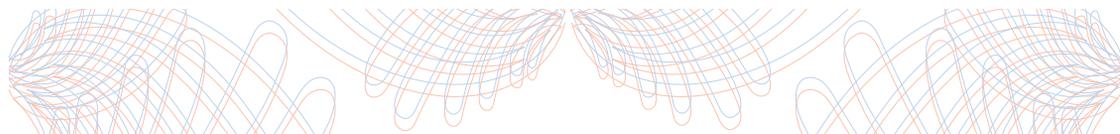
9. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Просвещение; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – С. 251.
10. Фруммин И. Д. Введение в теорию и практику демократического образования. [Текст] Фруммин И. Д. Введение в теорию и практику демократического образования Красноярск. 1998. Красноярская краевая организация общества «Знание». – С. 282.
11. Тубельский А. Н. Правовое пространство школы [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Н. Тубельский. – М. МИРОС, 2002. – С. 6-7.
12. Болотина Т. В. Положевец П. Г., Иоффе А. Н., Комплексная диагностика ситуации в области граждановедческого образования в России: тенденции и перспективы развития (на основе Национального исследования по оценке качества граждановедческого образования) / [Текст] Болотина Т. В. Положевец П. Г., Иоффе А. Н., Комплексная диагностика ситуации в области граждановедческого образования в России: тенденции и перспективы развития (на основе Национального исследования по оценке качества граждановедческого образования) / Учебно-методический и научно-практический журнал. Профильная школа4'2016 (79) июль – август. – С. 20– 31.
13. Иоффе А. Н. Подготовка учителя к сопровождению процесса гражданского становления школьника.[Текст]Иоффе А. Н. Подготовка учителя к сопровождению процесса гражданского становления школьника. Монография. Москва 2010. - 190 с.
14. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: <http://government.ru/docs/21341>.
15. Князькова Е. А. Муниципальная молодёжная политика на современном этапе: тенденции, противоречия, механизм реализации (на примере города Москвы): Автореф. дис. канд. политических наук: 23.00.02 / РГСУ. – М., 2013. - 17 с.
16. Кэнфилд Д., Сикконе Ф. 101 совет о том, как повысить самооценку и чувство ответственности



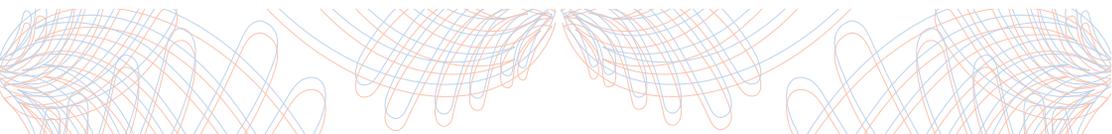
- у школьников. – М.: УРСС, 1997. – С. 93.
17. Марк М., Пирсон К. Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов. – М., 2014. - 234 с.
18. О совершенствовании моделей и практик гражданского и корпоративного участия в управлении местными сообществами: Научно-методические рекомендации / Коллектив авторов под рук. д. пед. н. С. В. Тетерского. – М.: ДИМСИ, 2014. – 18 с.
19. Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года (2014): [утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р]. Электрон. дан. Российская библиотека для молодёжи, 2004–2016. Режим доступа: http://www.rgub.ru/files/state_policy-1021-2.pdf, свободный.
20. Патриотизм [Электрон. ресурс]: Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Патриотизм>
21. Семь «Я» самоуправления: Рабочая тетрадь участника регионального образовательного проекта «Молодёжная команда Губернатора»: Авторский коллектив под рук. д-ра пед. н. Тетерского С. В. – М.: Международный форсайт-клуб «Мотиватор24», 2012. – 106 с.
22. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: <http://government.ru/docs/18312/>
23. Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия»: сборник материалов. М., 2015. – 196 с.
24. Информационно-аналитические материалы по итогам мониторинга базы данных авторов Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия» за 2005-2014 гг. М., 2015. - 46с.
25. Пастухова Л.С. Социальное проектирование: практика вовлечения молодежи в социально-экономическое развитие



- территорий // Известия Московского государственного технического университета (МАМИ). Том. Номер 3 (25). С. 46-49
26. Пастухова Л.С. Практики социального проектирования: учебно-методическое пособие. – М.: Университет машиностроения, 2015. – 65 с.
27. Теория и практика устойчивого ценностно-позитивного развития молодёжи: Коллективная монография / Под ред. С. В. Тетерского, Т. К. Ростовской. – М.: Перспектива, 2016. – 280 с.
28. Тетерский С. В. Анализ существующих механизмов и моделей, обеспечивающих становление гражданского и национального самосознания детей: <http://mggu-sh.ru/2013/sgs2013>
29. Тетерский С. В. «Качели времени» и теория позитивного будущего: Научно-методическое пособие / Серия «Форсайт: известное будущее для счастливого настоящего». – М.: АНО ДИМСИ и МФК «Мотиватор 24», 2013. – 65 с.
30. Тетерский С. В. Воспитание социальной инициативности детей и молодёжи: Дис. д-ра пед. наук: 13.00.02. Тамбов, 2004. - 250 с.
31. Тетерский С. В. Как заглянуть в своё завтра: Инновационный учебник в комиксах. – М.: Триумф, 2011. – 108 с.
32. Тетерский С. В. Мы хотим жить в мире: Пакет методических материалов для проведения работы с детьми и молодёжью в образовательных и некоммерческих организациях, общественных объединениях. – М., 2015. – 103 с.
33. Тетерский С. В. Престижный город: Рабочая тетрадь тренера проекта «Город-Бизнес-НКО» / В соавторстве. – М.: ДИМСИ, МГГУ им. М. А. Шолохова, МФК «Мотиватор24», 2014. – 27 с.
34. Тетерский С. В., Мартынов К. А. Вера как показатель психического и духовного здоровья человека / С. В. Тетерский, К. А. Мартынов // Воспитание школьников. – 2016. – № 2. – С. 42–46.
35. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ.



- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/
36. Философский словарь / Под ред. И. Г. Фролова. – М.: Политиздат, 1991. – 382 с.
37. Джордж Р. Найт. Философия образования. Электр. ресурс <http://svobd.ru/2010-11-15-06-59-54/351.html>
38. Шелковой Е. Л. Новые подходы к определению понятия «патриотизма» / Е. Л. Шелковой // Воспитание патриотизма и гражданской ответственности молодёжи: методология, опыт, перспективы: сборник материалов Молодёжного научного форума (Екатеринбург, 5–6 мая 2015 г.). – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – С. 133–138.
39. Якимец В. Н. Межсекторное социальное партнёрство: основы, теория, принципы, механизмы. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 384 с.



Данные об авторах



Тетерский Сергей Владимирович,
доктор педагогических наук, председатель экспертного совета
по воспитанию при Комитете Государственной Думы Федерального
Собрания Российской Федерации по образованию и науке



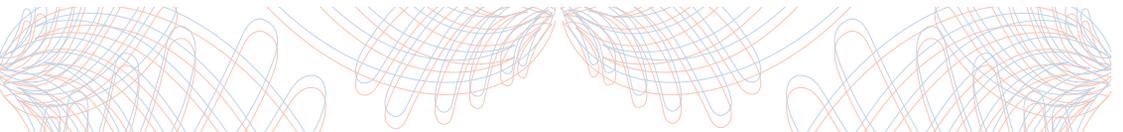
Болотина Татьяна Владимировна,
заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин
ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, кандидат педагогических наук



Пастухова Лариса Сергеевна,
заведующая кафедрой социального проектирования Московского
политехнического университета, кандидат политических наук



Тетерская Светлана Геннадьевна,
проректор-директор центра проектно-внебюджетной
деятельности и развития связей с субъектами Российской Федера-
ции ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, кандидат педагогических наук



Учебное издание

Проектные методы в формировании гражданской
идентичности у школьников

Методические указания

Под редакцией доктора педагогических наук Тетерского Сергея
Владимировича, кандидата педагогических наук Болотиной
Татьяны Владимировны, кандидата политических наук
Пастуховой Ларисы Сергеевны, кандидата педагогических наук
Тетерской Светланы Геннадьевны

Корректор: О.М. Пономарев

Компьютерная верстка: М.Г. Заикина

Оформление обложки: М.Г. Заикина

Подписано в печать 30.05.17.

Формат бумаги 60x84/16. Изд. № 10.

Усл. печ. л. 18,14. Тираж 1000 экз. Заказ № 6.

Издательство Московского Политеха

115280, Москва, Автозаводская, 16

www.mospolytech.ru;

e-mail: izdat.mospolytech@yandex.ru;

тел. (495) 276-33-67

Отпечатано в ООО «ПКЦ «Таваксай»

